





**Департамент образования Администрации Надымского района  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ», г. НАДЫМ**


**РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО**  
на заседании методического  
объединения учителей  
русского языка и литературы  
Протокол № 5 от «22» мая 2021 г.

Руководитель ШМО  
 Л.В. Кудинова  
(подпись) (расшифровка подписи)

**СОГЛАСОВАНО**  
С заместителем директора по УВР  
МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 6 с углубленным изучением  
отдельных предметов», г. Надым

 Ф.М. Пузий  
(подпись) (расшифровка подписи)  
«31» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 6 с углубленным изучением  
отдельных предметов», г. Надым,

 В.А. Ткач  
(подпись) (расшифровка подписи)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
на 2021/2022 учебный год  
для обучающихся 8 классов**

Составили:  
Кудинова Л.В., учитель русского  
языка и литературы высшей кв.  
категории,  
Маркарян К.А., учитель русского  
языка и литературы высшей кв.  
категории

**04 - 01**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса разработана в соответствии с примерной программой по русскому языку и рабочей программой предметной линии Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.

*Нормативные и правовые документы:*

- Закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ, с дополнениями от 29.07.2017 №216-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ МОиН РФ от 17.12.2010 № 1897 с изменениями) от 29.06.2017 г. №613.
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 с изменениями (приказ №766 от 23.12.2020, вступил в силу с 13.09.2021).
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6, утвержденное приказом по МОУ №64/1 от 23.03.2020.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15).

*Общая характеристика учебного предмета*

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения в основной общеобразовательной школе.

Русский язык — национальный язык русского народа. Он является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения народов, живущих в многонациональной России, а также одним из официальных и рабочих языков ООН; входит в число мировых языков.

Русский язык является средством межличностной коммуникации, на нём осуществляется официальное общение, издаются центральные газеты и журналы, на русском языке ведётся обучение в школах и высших учебных заведениях; русский язык — язык науки и культуры,

язык, на котором создана одна из величайших литератур, получивших мировое признание.

Свободное владение русским языком является обязательным условием становления личности и гражданина, осуществления его трудовых и общественных функций, успешного взаимодействия с окружающими, способствует социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Владение русским языком обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей человека, его памяти и воображения, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Являясь формой хранения и усвоения различных знаний, основой развития мышления и средством обучения в школе, русский язык как учебный предмет неразрывно связан со всем процессом обучения на уровне основного общего образования, влияет на качество усвоения всех учебных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В процессе изучения русского языка создаются условия для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, которые необходимы при изучении иностранных языков, формируется представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, в сознании обучающихся утверждается представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

**Целями и задачами** изучения русского языка являются:

— воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

— развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации, самообразования и саморазвития;

— освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

— овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с коммуникативными установками;

— применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе развития и совершенствования компетенций обучающихся: коммуникативной, которая включает языковой, речевой и социолингвистический компоненты; лингвистической (языковедческой) и культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает владение основами культуры устной и письменной речи, владение всеми видами речевой деятельности, основными умениями и навыками использования русского языка в тех сферах деятельности и жизненных ситуациях, которые соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся, их личным запросам, интересам и склонностям. Сформированность коммуникативной компетенции обучающихся определяет умение выбирать стратегию речевого поведения в зависимости от речевой ситуации, её условий, намерений её участников, то есть является залогом успешного взаимодействия с окружающими, достижения цели коммуникации.

Лингвистическая, или языковедческая, компетенция формируется в процессе изучения языка как знаковой системы и общественного явления и отражает способность обучающихся получать и использовать знания о языке, его устройстве, историческом развитии и функционировании, о лингвистике как науке, её основных разделах и понятиях, о выдающихся учёных-русистах; владеть основными нормами русского литературного языка; обогащать свой словарный запас и используемые в речи грамматические конструкции и средства выразительности; формировать способность анализировать языковые явления и факты, давать им оценку, использовать в речевой практике различные лингвистические словари и справочники.

Культуроведческая компетенция характеризуется осознанием языка как формы выражения национальной культуры, пониманием взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, а также усвоением норм русского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Предлагаемая программа по учебному предмету «Русский язык» направлена на создание условий для усвоения содержания предмета «Русский язык» и достижения обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** реализации программы учебного предмета «Русский язык» являются:

- формирование у обучающихся ценностного отношения к языку — хранителю культуры, к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Рабочая программа изучения учебного предмета «Русский язык» на ступени основного общего образования способствует также решению следующих задач:

- созданию условий для духовно-нравственного развития личности, её эмоционального совершенствования;
- формированию основ гражданской идентичности обучающихся, их социально-профессиональных ориентаций и общественных ценностей;
- знакомству обучающихся с методами научного познания, приёмами исследовательской работы;
- развитию творческих и иных способностей, удовлетворению познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- формированию у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- включению обучающихся в процессы преобразования социальной среды, развитию лидерских качеств, формированию опыта социальной деятельности, реализации общественно значимых проектов и программ;
- овладению обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Идея интегрированного обучения языку и речи, способствующего развитию и совершенствованию перечисленных компетенций, заложена в основу учебников предметной линии Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5—9 кл.).

Представленные в учебнике 8-го класса теоретические материалы, практические задания разного типа (в том числе разноуровневые, с

повышенной степени сложности, поисковые, творческие, проектно-исследовательские, направленные на развитие устной и письменной речи обучающихся), тексты различной тематики и функциональной принадлежности, справочный аппарат способны при грамотном подходе к организации учебного процесса обеспечить достижение предметных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных программой учебного предмета «Русский язык», развить мотивацию обучающихся, интерес к изучению русского языка, уважение к русскому языку и ответственность за его сохранение, расширить лексический запас, развить творческие и исследовательские способности обучающихся, то есть обеспечивают достижение личностных результатов обучения.

#### *Место учебного предмета в учебном плане*

На изучение учебного предмета Русский язык в 8 классе отводится 105 часов (3 часа в неделю), из которых 30% проводится с применением цифровых образовательных ресурсов и платформ (Российская электронная школа, ЯКласс, Skysmart и др.) Реализация программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК по русскому языку для 8 класса авторов Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной и др. - М.: Просвещение, 2020.

#### *Коррекционная работа с обучающимися*

*В классе обучаются учащиеся с ЗПР (задержкой психического развития). Учитывая особые образовательные потребности школьников, в процессе обучения осуществляются следующие условия:*

- *осуществление индивидуального подхода и оказание коррекционной помощи в овладении базовым содержанием обучения при опросе, объяснении и закреплении нового материала на всех этапах урока;*
- *предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки) и направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);*
- *соблюдение в определении объема изучаемого материала принципов необходимости и достаточности;*
- *расширение активного и пассивного словаря, активизирование речевой практики с опорой на жизненный опыт ученика;*
- *опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами;*
- *усиление роль практической направленности изучаемого материала;*

- использование коротких четких инструкций к заданиям, многократное проговаривание элементов, последовательности заданий;
- отражение динамики и качества усвоения материала, систематичное и регулярное осуществление контроля;
- учет индивидуального темпа работы ученика при освоении программного материала.

Результаты освоения учащимися с ЗПР инвариантной части программы будут соответствовать базовому уровню планируемых результатов основного общего образования. Учащиеся с ЗПР должны усвоить информацию, обязательную к усвоению и в те же сроки, что и их сверстники.

С целью осуществления дифференциации обучения, учащимся с ЗПР может быть предложен облегченный вариант домашнего задания, уменьшение объема. В ходе учебного занятия для облегчения усвоения материала используются карточки, схемы, таблицы, мультимедийные презентации.

### **Планируемые результаты обучения** **Личностные результаты обучения**

1. Уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык; осознание значимости русского языка как национально-культурной ценности и инструмента развития личности; осознание роли русского языка в процессе познания.
2. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации личности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траектории; ответственности за свои речевые поступки.
3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
5. Осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.

6. Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности.

7. Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).

8. Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникативных ситуациях.

9. Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и в нравственно-моральном плане.

### ***Метапредметные результаты обучения***

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Освоение межпредметных понятий**

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, фе-номен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся **смогут**:

- овладевать видами чтения и аудирования;
- развить потребность в систематическом чтении;
- адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;
- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.



## **Освоение универсальных учебных действий**

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, произведённое текстом, картиной;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия;
- строить доказательство;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
  - определять главную мысль текста;
  - критически оценивать содержание и форму текста;
  - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
  - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
  - формировать множественную выборку из поисковых источников;
  - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;
- овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, умением учитывать эти сведения в процессе

общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;

- уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка;

- вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

- развить умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;

- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, ко-манде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);

- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;

- соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;

- продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;

- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;

- порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т. п.);

- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- давать оценку действий партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;
- использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.);
- использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

### **Предметные результаты обучения**

В результате изучения предмета «Русский язык» в 8 классе обучающийся научится:

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; создавать картотеки на определённые темы;
- использовать приёмы эффективного аудирования и чтения;
- информационной переработке прочитанного и услышанного текста;
- владеть различными способами сокращения информации (тезисы, конспект);
- определять функциональные стили речи, устанавливать их характерные признаки и создавать тексты в официально-деловом, научном и публицистическом стилях;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении с соблюдением норм речевого этикета и правил слушающего;
- создавать и редактировать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;
- различать в тексте цепную и параллельную связь предложений;
- создавать текст описательного характера на материале собственных наблюдений;
- составлять текст об истории своего края для публичного выступления;
- создавать повествовательный текст в жанре рассказа, используя изученные языковые средства;
- создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства (в частности, односоставные предложения с обобщённо-личным значением, безличные предложения со словами категории состояния *надо*, *нужно* и т. п.);
- создавать повествовательный текст с элементами описания или рассуждения на любую или заданную тему;
- создавать тексты разного стиля и жанра в устной и письменной форме (рецензия, реферат, заявление, автобиография) в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определённой изучаемой темы;
- создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему (простой, сложный, цитатный);
- преобразовывать текстовую информацию в схему, таблицу и наоборот — создавать текст на основе его схематичного изложения;

- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; редактировать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- осознавать роль русского языка как языка межнационального общения, представлять национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка, включающих обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру, умение пользоваться полученными знаниями в процессе подготовки доклада, информационного сообщения, исследования, проекта и т. п.;
- использовать определённые стратегии при конструировании и интерпретации текста, знание особенностей, присущих различным функциональным стилям языка и речи;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический разбор слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- правильно употреблять в речи словосочетания и предложения;
- опознавать виды связи слов в словосочетаниях; отличать словосочетание от слова и предложения; использовать синонимичные по значению словосочетания;

- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать и характеризовать подлежащее в предложении; определять способ выражения подлежащего; отличать подлежащее от омонимичных с ним форм;
- опознавать и характеризовать сказуемое в предложении; разграничивать простое глагольное и составное глагольное сказуемые; использовать разные типы сказуемых в речи (тексте);
- находить и характеризовать второстепенные члены в предложении;
- отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;
- отличать приложение от подлежащего и обращения; использовать в речи как синонимы согласованные и несогласованные определения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры;
- отличать односоставные предложения от двусоставных; понимать роль односоставных предложений в тексте;
- находить и характеризовать определённо-личные предложения; находить главный член определённо-личных предложений и определять его форму; уместно использовать определённо-личные предложения в речи;
- находить и характеризовать неопределённо-личные предложения и определять их роль в тексте, уместно использовать данные предложения в устной и письменной речи; находить главный член неопределённо-личных предложений и определять его форму;
- находить и характеризовать безличные предложения в тексте, уместно использовать их в собственных высказываниях; находить главный член безличных предложений и определять его форму;
- находить назывные предложения в тексте; использовать эти предложения в собственной речи; находить главный член назывных предложений и определять его форму;
- пользоваться одно- и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами, устанавливать стилистическое различие между этими предложениями в тексте;
- находить и характеризовать неполные предложения в диалогах (в художественных произведениях) и в сложных предложениях; разграничивать полные (односоставные и двусоставные) и неполные предложения;
- понимать специфику предложений с рядами однородных членов, соединённых повторяющимися союзами (многосоюбие) и интонацией (бес-союбие); схематически изображать предложения с однородными членами; правильно произносить предложения с однородными

членами, соединёнными разными способами; отличать предложения с однородными членами, соединёнными союзной связью, от сложных предложений; отличать однородные определения от неоднородных; интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

— характеризовать разные признаки обособления: смысловые, интонационные, грамматические, пунктуационные;

— находить обособленные определения, приложения, обстоятельства;

— находить уточняющие члены предложения; отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов;

— производить синонимическую замену обособленных и необособленных членов предложения, а также обособленных членов предложения сложноподчинёнными предложениями; характеризовать стилистическое и семантическое различие в случаях замены;

— находить обращение в предложении; правильно произносить предложения с обращениями; отличать обращение от других функций существительных в форме именительного падежа (подлежащего, сказуемого, приложения при подлежащем);

— находить вводные слова в предложении; понимать различия в смыслах, которые возникают при замене одного вводного слова другим; определять значение вводного слова; выразительно, интонационно правильно читать предложения с вводными словами; отличать их от омонимичных членов предложения (может быть, к счастью и т. п.); вставные конструкции и отличать их от вводных слов;

— находить прямую и косвенную речь в тексте; правильно строить предложения с прямой и косвенной речью; правильно трансформировать прямую речь в косвенную; правильно произносить предложения с прямой речью, интонационно выделяя слова автора; создавать предложения по заданным схемам; использовать в речи цитирование;

— проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

— пунктуационно правильно оформлять изученные синтаксические конструкции; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

— соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

— опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

— использовать лингвистические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

— анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;



- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснить их;
  - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - опознавать различные выразительные средства языка;
  - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- 
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
  - самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание учебного предмета

### Функции русского языка в современном мире

Роль русского языка в мире. Место русского языка среди других европейских языков.

*Проект «Язык и культура моего родного края (области, города, деревни)».*

### Повторение изученного

*Языковая система.* Языковые единицы.

*Фонетика. Графика. Орфография.* Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание *ъ* и *ь*. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

*Морфемика и словообразование.* Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

*Лексикология и фразеология.* Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка

(нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Морфология и синтаксис.* Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные.

*Строение текста. Стили речи.* Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

*Изложение.*

### **Синтаксис и пунктуация**

#### **Словосочетание**

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определятельное, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

#### **Предложение**

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация

предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение.

*Сочинение — характеристика человека.*

### **Простое предложение**

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

*Текст — описание архитектурных памятников. Структура текста, языковые особенности. Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.*

### **Двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого.

#### **Составные сказуемые**

Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

*Сжатое изложение.*

#### **Второстепенные члены предложения**

Дополнение (прямое, косвенное). Определение (согласованное, несогласованное, распространённое, нераспространённое). Пунктуация при определениях. Приложение. Пунктуация при приложениях. обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Пунктуация при обстоятельствах.

*Проект «Роль эпитета в поэме М. Ю. Лермонтова „Мцыри“». Ораторская (публичная) речь. Основная задача ораторской (публичной) речи. Основные характеристики ораторской (публичной) речи.*

#### **Односоставные предложения**

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом — сказуемым. Предложения определённо-личные. Предложения неопределённо-личные. Безличные предложения.

*Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».*

Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим.

Назывные предложения.

#### **Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях.

#### **Предложения с однородными членами**

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Обобщённые слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах предложения.

*Текст-рассуждение на основе заданных тезисов.*

*Сочинение.*

### **Предложения с обособленными членами**

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.

### **Предложения с уточняющими обособленными членами**

Пунктуация при обособленных членах предложения.

*Изложение.*

*Редактирование текста. Подготовка публичного выступления.*

### **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями**

Обращение и знаки препинания при нём.

*Проект «Обращение как живой свидетель истории».*

Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции.

*Проект «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке».*

*Сжатое изложение.*

### **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь**

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.

*Изложение.*

*Сравнительная характеристика двух лиц: особенности строения данного текста.*

*Сочинение.*

*Сжатое изложение.*

### **Повторение изученного в 8 классе**

*Проект «Русские лингвисты о синтаксисе».*

*Сжатое изложение.*

*Изложение.*

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Из них на			
			контрольные работы	развитие речи	в том числе	
					сочинения	изложения

1.	Введение	1				
2.	Повторение изученного в V – VII классах	7	1	2		1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	5				
4.	Простое предложение	3		2	1	
5.	Двусоставные предложения	15	1	2	2	
6.	Односоставные предложения	11		2	1	
7.	Простое предложение с однородными членами	14	1	2		1
8.	Обособленные члены предложения	19	2	3	1	
9.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	12	1	3		
10.	Чужая речь	7	1	2	1	1
11.	Повторение и систематизация изученного в VIII классе	11	1	2		1 (контрольное)
Итого в году		105 часов	8	20 часов	6	4

### **Формы организации учебных занятий:**

урок усвоения новых знаний, повторительно-обобщающий урок, урок закрепления изученного, урок контроля, урок-практикум, урок развития речи, мастерская и т.д.

### **Методы и приёмы обучения:**

обобщающая беседа по изученному материалу; различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта); составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.); наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя; изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; комментирование

орфограмм и пунктограмм.

### **Технологии обучения:**

- лично ориентированное обучение;
- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава, групповая работа).

### **Формы и методы контроля**

- устный ответ
- диктант
- диктант с грамматическими заданиями
- словарный диктант
- изложение
- сочинение
- упражнение
- самостоятельная работа
- тестирование

### **Требования к оцениванию**

#### *1. Оценка устных ответов учащихся*

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывая:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## *2. Оценка диктантов*

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110 слов, для 7 - 110-120, для 8 - 120-150, для 9 класса - 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 15-20, для 6



класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой

пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1". В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

1) описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

2) ошибка на правило, не изучаемое в школе;

3) ошибка в переносе слова;

4) ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

5) ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различения *не* и *ни*;

7) в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

3) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол ошибки.

### 3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### 3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:

первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
"5"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</li> </ol>	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
"4"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</li> <li>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения</li> </ol>	Допускаются: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3</li> </ul>

	<p>последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>грамматические ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</li> </ul> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul>
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
"1"	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и</p>

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.



## Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

### Фактические ошибки

В изложении неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

### Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например, мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например, рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например, Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например, опустив голову вниз; он

- впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например, Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
  6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
2. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
3. смешение лексики разных исторических эпох;
4. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
2. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
3. стилистически неоправданное повторение слов;
4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

Иванов закинул удочку, и она клюнула;  
неудачный порядок слов.

### Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

#### Разновидности грамматических ошибок

*Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

*Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм

слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

#### *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по

правилу написано другое.

#### 4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### 5. Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

Баллы	Степень выполнения задания
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий

9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**I. Учебник** Русский язык 8 класс: Учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М.Александрова; научн. редак. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2020

**II. Материалы, входящие в учебно-методический комплекс  
Русский язык. Ладыженская Т.А.-Бархударов С.Г.:**

- рабочие программы
- поурочные разработки
- диагностические работы
- диктанты и изложения
- тематический контроль
- проверочные работы

**III. Учебно – методические пособия**

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя.-3-е изд. / Г.А.Богданова. - М.: Просвещение, 2008

1. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку: 8 класс / Г.А.Богданова.-М.: Просвещение, 2008

2. Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку в 8 классе / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, И.А. Шеховцова.- М.: Просвещение, 2011

3. Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для 8 класса (пособие для средней школы) / Т.В.Шклярова. - М.: Грамотей, 2011

**IV. Цифровые образовательные платформы**

1. <https://resh.edu.ru/>
2. <https://edu.skysmart.ru/>
3. <https://www.yaklass.ru/>
4. <https://infourok.ru/>

**V. Электронные образовательные ресурсы**

1. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
2. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
3. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и

- др.
4. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
  5. <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
  6. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
  7. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
  8. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
  9. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
  10. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
  11. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
  12. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigators.gramota.ru/>
  13. Новый словарь русского языка [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
  14. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
  15. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
  16. Русский язык и культура речи [http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\\_foreign/Russian/kr\\_rus.htm#4](http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4)
  17. Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
  18. Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
  19. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
  20. Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
  21. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm)
  22. Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)
  23. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
  24. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
  25. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
  26. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
  27. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
  28. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
  29. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
  30. Дистанционная поддержка учителей-словесников

[http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)

31. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
32. Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
33. Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)
34. Правила русской орфографии и пунктуации  
<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
35. Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

#### ***VI. Оборудование***

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	компьютер	1
2.	проектор	1
3.	интерактивная доска	1
4.	мобильный класс	1
5.	принтер	1
6.	колонки	2

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема	ЦОРы/ЭОРы
Введение			
1		Русский язык в современном мире	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/main/</a>
Повторение изученного в V—VII классах			
2		Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2706/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2706/main/</a>
3		Знаки препинания в сложном предложении	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2705/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2705/main/</a>
4		Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1940/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1940/start/</a>
5		Закрепление и обобщение изученного материала. Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1940/train/#198319">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1940/train/#198319</a>
6		Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко (упр. 26)	
7		Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1956/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1956/start/</a>
8		Входная контрольная работа	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи			
9		Основные единицы синтаксиса	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2700/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2700/main/</a>
10		Текст как единица синтаксиса	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1962/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1962/main/</a>
11		Предложение как единица синтаксиса	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3083/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3083/main/</a>
12		Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/main/</a>
13		Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2703/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2703/main/</a>
Простое предложение			
14		Грамматическая (предикативная) основа предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3084/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3084/main/</a>
15		Порядок слов в предложении. Интонация	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2704/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2704/main/</a>
16		Описание памятника культуры	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2704/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2704/main/</a>
Двусоставные предложения			
17		Подлежащее. Сказуемое	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2702/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2702/main/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2255/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2255/main/</a>
18		Простое глагольное сказуемое	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2701/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2701/main/</a>
19		Сочинение на тему «Чудный собор»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2254/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2254/main/</a>



20	Составное глагольное сказуемое	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2699/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2699/main/</a>
21	Составное именное сказуемое	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2254/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2254/main/</a>
22	Тире между подлежащим и сказуемым	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2253/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2253/main/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
23	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
24	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/main/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3086/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3086/main/</a>
25	Определение	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/main/</a>
26	Приложение. Знаки препинания при нём	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3085/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3085/main/</a>
27	Обстоятельство	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2251/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2251/main/</a>
28	Синтаксический разбор двусоставного предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1939/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1939/main/</a>
29	Характеристика человека	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1939/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1939/main/</a>
30	Повторение. Подготовка к контрольной работе	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3087/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3087/main/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
31	Контрольная работа	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
<b>Односоставные предложения</b>		
32	Главный член односоставного предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2698/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2698/main/</a>
33	Назывные предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2697/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2697/main/</a>
34	Определённо-личные предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2696/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2696/main/</a>
35	Неопределённо-личные предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1941/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1941/main/</a>
36	Инструкция	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3088/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3088/main/</a>
37	Безличные предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3088/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3088/main/</a>
38	Рассуждение	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/main/</a>

39	Неполные предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/main/</a>
40	Синтаксический разбор односоставного предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1961/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1961/main/</a>
41	Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольной работе	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2695/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2695/main/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
42	Контрольная работа	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
Простое осложнённое предложение		
43	Понятие об осложнённом предложении	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1960/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1960/main/</a>
44	Понятие об однородных членах предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1960/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1960/main/</a>
45	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2250/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2250/main/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
46-47	Изложение по тексту упр. 242	
48	Однородные и неоднородные определения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1959/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1959/main/</a>
49	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2654/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2654/main/</a>
50	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них (продолжение темы)	
51	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2654/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2654/main/</a>
52	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них (продолжение темы)	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
53	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1943/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1943/main/</a>
54	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1943/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1943/main/</a>
55	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
56	Контрольный диктант	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
Обособленные члены предложения		
57	Понятие об обособлении	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1958/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1958/main/</a>
58	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1958/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1958/main/</a>

59	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них (продолжение темы)	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
60	Урок-зачёт по теме «Обособленные определения»	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
61-62	Рассуждение на дискуссионную тему	
63	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2694/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2694/main/</a>
64	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них (продолжение темы)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2694/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2694/main/</a>
65	Урок-зачёт по теме «Обособленные приложения»	
66	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2249/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2249/main/</a>
67	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них (продолжение темы)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2249/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2249/main/</a>
68	Урок-зачёт по теме «Обособленные обстоятельства»	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
69-70	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2652/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2652/main/</a>
71	Урок-зачёт по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
72	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2653/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2653/main/</a>
73	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
74	Повторение по теме «Обособленные члены предложения» . Подготовка к контрольной работе	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
75	Контрольная работа	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
Слова, грамматически не связанные с членами предложения		
76	Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3089/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3089/main/</a>
77	Употребление обращений	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
78	Составление делового письма	
79	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/main/</a>
80-81	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/main/</a>
82	Вставные слова, словосочетания и предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1957/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1957/main/</a>
83	Публичное выступление	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1957/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1957/main/</a>

84		Междометия в предложении	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2248/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2248/main/</a>
85		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2616/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2616/main/</a>
86		Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
87		Подготовка к контрольному диктанту	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
		Контрольный диктант	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
Чужая речь			
88		Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/main/</a>
89		Прямая речь	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/main/</a>
90		Диалог	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
91		Рассказ	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
92		Цитата	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2565/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2565/main/</a>
93		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь» .	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3262/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3262/main/</a>
94		Итоговая работа по теме "Чужая речь"(сжатое изложение)	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
Повторение и систематизация изученного в VIII классе			
95-96		Синтаксис и морфология	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2247/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2247/main/</a>
97-98		Синтаксис и пунктуация	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2247/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2247/main/</a>
99-100		Изложение по тексту	
101-102		Синтаксис и орфография	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
103		Итоговая работа	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
104		Анализ итоговой работы. Синтаксис и культура речи	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/807">https://edu.skysmart.ru/homework/new/807</a>
105		Итоговый урок	