



Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым


РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО

на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Протокол № 5 от 28.08.2021 г.
Руководитель ШМО учителей
русского языка и литературы


(подпись) Л.В.Кудинова
(Ф.И.О)

СОГЛАСОВАНО

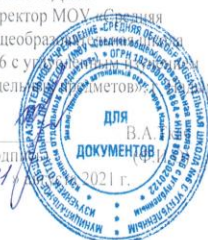
Заместитель директора по УВР
МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Надым


(подпись) Ф.М.Пузий
(Ф.И.О)
« 31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Надым


(подпись) В.А.Документов
(Ф.И.О)
« 31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
на 2021/2022 учебный год
для обучающихся 7 классов

Составили:

Дьячкова Л.Е., учитель русского языка и
литературы высшей кв. категории,
Хидирбаева Л.И., учитель русского языка и
литературы первой кв. категории

04 - 01

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса разработана в соответствии с примерной программой по русскому языку и рабочей программой предметной линии Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровской.

Нормативные и правовые документы:

- Закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ, с дополнениями от 29.07.2017 №216-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ МОиН РФ от 17.12.2010 № 1897 с изменениями) от 29.06.2017 г. №613.
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 с изменениями (приказ №766 от 23.12.2020, вступил в силу с 13.09.2021).
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6, утвержденное приказом по МОУ №64/1 от 23.03.2020.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15).

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения в основной общеобразовательной школе.

Русский язык — национальный язык русского народа. Он является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения народов, живущих в многонациональной России, а также одним из официальных и рабочих языков ООН; входит в число мировых языков.

Русский язык является средством межличностной коммуникации, на нём осуществляется официальное общение, издаются центральные газеты и журналы, на русском языке ведётся обучение в школах и высших учебных заведениях;

русский язык — язык науки и культуры, язык, на котором создана одна из величайших литератур, получивших мировое признание.

Свободное владение русским языком является обязательным условием становления личности и гражданина, осуществления его трудовых и общественных функций, успешного взаимодействия с окружающими, способствует социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Владение русским языком обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей человека, его памяти и воображения, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Являясь формой хранения и усвоения различных знаний, основой развития мышления и средством обучения в школе, русский язык как учебный предмет неразрывно связан со всем процессом обучения на уровне основного общего образования, влияет на качество усвоения всех учебных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В процессе изучения русского языка создаются условия для восприятия и понимания

художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, которые необходимы при изучении иностранных языков, формируется представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, в сознании обучающихся утверждается представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Целями и задачами изучения русского языка являются:

— воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

— развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации, самообразования и саморазвития;

— освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

— овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с коммуникативными установками;

— применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе развития и совершенствования компетенций обучающихся: коммуникативной, которая включает языковой, речевой и социолингвистический компоненты; лингвистической (языковедческой) и культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает владение основами культуры устной и письменной речи, владение всеми видами речевой деятельности, основными умениями и навыками использования русского языка в тех сферах деятельности и жизненных ситуациях, которые соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся, их личным запросам, интересам и склонностям. Сформированность коммуникативной компетенции обучающихся определяет умение выбирать стратегию речевого поведения в зависимости от речевой ситуации, её условий, намерений её участников, то есть является залогом успешного взаимодействия с окружающими, достижения цели коммуникации.

Лингвистическая, или языковедческая, компетенция формируется в процессе изучения языка как знаковой системы и общественного явления и отражает способность обучающихся получать и использовать знания о языке, его устройстве, историческом развитии и функционировании, о лингвистике как науке, её основных разделах и понятиях, о выдающихся учёных-русистах; владеть основными нормами русского литературного языка; обогащать свой словарный запас и используемые в речи грамматические конструкции и средства выразительности; формировать способность анализировать языковые явления и факты, давать им оценку, использовать в речевой практике различные лингвистические словари и справочники.

Культуроведческая компетенция характеризуется осознанием языка как формы выражения национальной культуры, пониманием взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, а также усвоением норм русского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Предлагаемая программа по учебному предмету «Русский язык» направлена на создание условий для усвоения содержания предмета «Русский язык» и достижения обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** реализации программы учебного предмета «Русский язык» являются:

— формирование у обучающихся ценностного отношения к языку — хранителю культуры, к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и как языку межнационального общения;

— усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

— овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

— овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Рабочая программа изучения учебного предмета «Русский язык» на ступени основного общего образования способствует также решению следующих задач:

— созданию условий для духовно-нравственного развития личности, её эмоционального совершенствования;

— формированию основ гражданской идентичности обучающихся, их социально-профессиональных ориентаций и общественных ценностей;

— знакомству обучающихся с методами научного познания, приёмами исследовательской работы;

— развитию творческих и иных способностей, удовлетворению познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

— формированию у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

— включению обучающихся в процессы преобразования социальной среды, развитию лидерских качеств, формированию опыта социальной деятельности, реализации общественно значимых проектов и программ;

— овладению обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Представленные в учебнике 7-го класса теоретические материалы, практические задания разного типа (в том числе разноуровневые, с повышенной степенью сложности, поисковые, творческие, проектно-исследовательские, направленные на развитие устной и письменной речи обучающихся), тексты различной тематики и функциональной принадлежности, справочный аппарат способны при грамотном подходе к организации учебного процесса обеспечить достижение предметных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных программой учебного предмета «Русский язык», развить мотивацию обучающихся, интерес к изучению русского языка, уважение к русскому языку и ответственность за его сохранение, расширить лексический запас, развить творческие и исследовательские способности обучающихся, то есть обеспечивают достижение личностных результатов обучения.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Русский язык» в 7 классе отводится 140 часов (4 часа в неделю), из которых 30% проводится с применением цифровых образовательных ресурсов и платформ (Российская электронная школа, ЯКласс,

Skysmart и др.) Реализация программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК по русскому языку для 7 класса авторов Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровской и др.- М.: Просвещение, 2021

Коррекционная работа с обучающимися

В классе обучаются учащиеся с ЗПР (задержкой психического развития). Учитывая особые образовательные потребности школьников, в процессе обучения осуществляются следующие условия:

- осуществление индивидуального подхода и оказание коррекционной помощи в овладении базовым содержанием обучения при опросе, объяснении и закреплении нового материала на всех этапах урока;
- предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки) и направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- соблюдение в определении объема изучаемого материала принципов необходимости и достаточности;
- расширение активного и пассивного словаря, активизирование речевой практики с опорой на жизненный опыт ученика;
- опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- усиление роль практической направленности изучаемого материала;
- использование коротких четких инструкций к заданиям, многократное проговаривание элементов, последовательности заданий;
- отражение динамики и качества усвоения материала, систематичное и регулярное осуществление контроля;
- учет индивидуального темпа работы ученика при освоении программного материала.

Результаты освоения учащимися с ЗПР инвариантной части программы будут соответствовать базовому уровню планируемых результатов основного общего образования. Учащиеся с ЗПР должны усвоить информацию, обязательную к усвоению и в те же сроки, что и их сверстники.

С целью осуществления дифференциации обучения, учащимся с ЗПР может быть предложен облегченный вариант домашнего задания, уменьшение объема. В ходе учебного занятия для облегчения усвоения материала используются карточки, схемы, таблицы, мультимедийные презентации.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты обучения

1. Уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык; осознание значимости русского языка как национально-культурной ценности и инструмента развития личности; осознание роли русского языка в процессе познания.
2. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации личности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траектории; ответственности за свои речевые поступки.
3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
5. Осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.
6. Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности.
7. Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).
8. Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникативных ситуациях.
9. Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеoinформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и в нравственно-моральном плане.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках проектно-

исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся **смогут**:

- овладевать видами чтения и аудирования;
- развить потребность в систематическом чтении;
- адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;
- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, произведённое текстом, картиной;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия;
- строить доказательство;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- определять главную мысль текста;
- критически оценивать содержание и форму текста;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет:**

- осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;
- овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;
- уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка;
- вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развить умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;

- соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;
- продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т. п.);
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- давать оценку действий партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;
- использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.);
- использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

Предметные результаты обучения

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) текстов различных функциональных разновидностей языка и функционально-смысловых типов речи; — адекватно понимать прослушанные тексты различных функциональных разновидностей языка и функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль, идею прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать содержание прослушанного текста в устной форме и в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого); — выражать и аргументировать своё отношение к прослушанному; — понимать и комментировать основную и дополнительную/второстепенную информацию прослушанного текста. <p>Чтение</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым; — адекватно понимать содержание прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение): устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать содержание прочитанного текста в устной форме и в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого); — понимать и комментировать основную и дополнительную 	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — иметь представление о составе официальных и рабочих языков ООН, о русском языке как одном из мировых языков; — принимать участие в диалоге при обсуждении содержания прослушанного текста, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета; — распознавать экспрессивный стиль прослушанного текста: торжественный, официальный, фамильярный, шуточный, юмористический и др. <p>Чтение</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть умениями выразительного чтения прозаических и поэтических текстов; — представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; — передавать схематически представленную информацию в виде связного текста.

ную/второстепенную информацию прочитанного текста;

— **выражать** и **аргументировать** своё отношение к прочитанному;

— **владеть** умениями информационной переработки текста: составлять план текста (вопросный, назывной, простой, сложный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание прочитанного текста в виде тезисов;

— **владеть** практическими умениями конструировать информационные запросы.

Говорение

Обучающийся научится:

— **создавать** устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-популярной, учебно-научной и художественной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование;

— **участвовать** в диалоге на бытовые, учебно-научные темы;

— **пересказывать** прочитанный или прослушанный текст в устной форме, в том числе с изменением лица рассказчика;

Письмо

Обучающийся научится:

— **создавать** письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности, в том числе с опорой на произведения изобразительного искусства, фотографии с учётом темы, цели и коммуникативного замысла (сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра),

с соблюдением норм современного русского литературного языка (в пределах изученного);

— **излагать** содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме

Говорение

Обучающийся получит возможность научиться:

— **выступить с небольшим сообщением** на заданную тему (в том числе представлять результаты исследовательского проекта) перед аудиторией сверстников; **представлять сообщение** на заданную тему в виде презентации;

— **передавать** в устной форме схематически представленную информацию в виде связного текста.

Письмо

Обучающийся получит возможность научиться:

— **редактировать** собственный текст: сопоставлять исходный и отредактированный тексты;

— **корректировать** текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного);

— **кратко излагать** в письменном виде результаты проектной исследовательской деятельности;

— **создавать** текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой

ученического изложения, плана (вопросного, назывного, простого, сложного), прочитанного текста в виде тезисов;

— **выражать** своё отношение к прочитанному или прослушанному в письменной форме; **писать** отзыв о прочитанном;

— **осуществлять** выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

— **находить и исправлять** недочёты в построении текста, связанные с нарушением смысловой цельности и связности изложения.

Речь. Речевое общение

Обучающийся научится:

— **различать** понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог;

— **участвовать** в общении, **создавать** устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

— **соблюдать нормы** речевого поведения в типичных ситуациях общения, корректно и уместно **употреблять** этикетные формулы;

— **вести** этикетный диалог.

Обучающийся научится:

— **распознавать** тексты разных функциональных разновидностей языка; речь книжную и разговорную;

— **применять знания** о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

— **распознавать** основные признаки текста, **анализировать** и **комментировать** текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, относительной законченности, авторскому замыслу (главная мысль, идея), смысловой цельности и связности; с

употребления языковых средств

Речь. Речевое общение

Обучающийся получит возможность научиться:

— **принимать участие** в полилоге, *соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета.*

Обучающийся получит возможность научиться:

— **иметь представление** об учении о стилях *М. В. Ломоносова: высоком, посредственном (среднем) и низком;*

— **распознавать** *экспрессивные стили: торжественный, официальный, фамильярный, шуточный, юмористический и др.;*

— **решать** *лингвистические задачи*

— **распознавать** *средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения,*

точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование, описание, рассуждение);

— **прогнозировать** содержание текста по заголовку, ключевым словам;

— **комментировать** тему и проблему текста;

— **распознавать** тексты различных функциональных разновидностей языка и типов речи;

— **использовать** знание основных признаков текста и особенностей функционально-смыслового типа речи в практике его создания;

— **делить** текст на смысловые части, **осуществлять** информационную переработку текста, **выделять** главную и дополнительную (второстепенную) информацию текста, **передавать** его содержание в виде плана (простого, сложного, вопросного, назывного, тезисного), тезисов;

— **создавать** высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; подробно, сжато, выборочно **пересказывать** текст в устной и письменной форме;

— **создавать** тексты с опорой на картину, произведение искусства, фотографии (в том числе сочинения-миниатюры);

— **создавать** текст, аргументируя своё отношение к прочитанному или прослушанному тексту в устной и письменной форме, соблюдая нормы его построения (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

— **находить** и **исправлять** недочёты в построении текста, связанные с нарушением последовательности, связности, логичности изложения.

— опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи (в рамках изученного);

— **анализировать** слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (в рамках изученного);

— **употреблять** формы самостоятельных и служебных частей речи различных частей речи в соответствии с нормами современно-

лексический повтор, вводные слова, порядок слов, видо-временные формы глаголов); использовать их при создании собственного текста (устного и письменного);

— **писать** тезисы сообщения на заданную тему;

— **корректировать** собственный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного);

— **передавать** информацию, представленную в таблице, в виде связного текста

— **анализировать и сравнивать** тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения частотности употребления в них слов разных частей речи

— **иметь представление** об истории происхождения причастия в русском языке; о различных точках зрения на грамматическую природу причастий;

— **овладеть** дополнительными сведениями об употреблении причастий в старославянском, древнерусском и современном русском языке;

— **иметь представление** об истории кратких страдательных причастий;

— **анализировать** тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения особенностей употребления в них причастий;

— **комментировать** речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления причастного оборота;

— **решать** лингвистические задачи

— **иметь представление** об истории происхождения деепричастия в русском языке; о стилистической принадлежности деепричастий с суффиксами *-вши, -учи, -ючи*;

— **комментировать** речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления деепричастий;

— **иметь представление** о видах доказательств;

— **иметь представление** о различных точках зрения на грамматическую природу слов категории со-стояния; об

го русского литературного языка (в рамках изученного).

— **распознавать** причастия как особую форму глагола по формальным признакам (суффиксы **-ущ-** (**-ющ-**), **-ащ-** (**-ящ-**); **-ем-** (**-ом-**), **-им-**; **-вш-**, **-ш-**, **-енн-** (**-ённ-**), **-нн-**, **-т-**)

и общему грамматическому значению;

— **производить** синонимическую замену словосочетания «причастие + существительное» выражениями с глаголом; причастного оборота придаточным определительным;

— **распознавать** грамматические признаки глагола и имени прилагательного у причастий; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры; причастия и отглагольные прилагательные при решении орфографических задач:

— **выделять** причастный оборот, **соблюдать нормы** пунктуационного оформления предложений с причастным оборотом, **объяснять** роль причастия в предложении;

— правильно **употреблять** причастия с определяемыми словами; причастия с суффиксом **-ся**; соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте;

— **соблюдать** нормы произношения некоторых форм причастий (в рамках изученного); нормы правописания причастий (падежные окончания, гласные в суффиксах причастий, **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных; слитное и раздельное написание **не** с причастиями);

— **проводить** морфологический разбор (анализ) причастий;

— **находить и исправлять** недочёты, связанные с употреблением причастий;

односоставных предло-жениях;

— **овладеть** дополнительными сведениями о местоименных наречиях и их разрядах; об устаревших формах сравнительной степени наречий;

— **комментировать** речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления степеней сравнения наречий и прилагательных;

— **комментировать** речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления предлогов

— **иметь представление** о стилистической принадлежности составных подчинительных союзов **вследствие того что, ввиду того что, в то время как** и некоторых других;

— **иметь представление** о классификации частиц, этимологии; различать усилительную частицу **и** и омонимичный союз **и**;

— **комментировать** примеры употребления междометий в значении других частей речи

— **использовать** толковые словари для уточнения значения слова, орфоэпические орфографические словари для уточнения произношения и правописания слова, морфемные и словообразовательные словари при решении орфографических задач, грамматические справочники, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);

— **характеризовать** деепричастия как форму глагола, выделять признаки глагола и наречия в деепричастии;

— **различать** причастия и деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида;

— **распознавать** деепричастный оборот, **соблюдать нормы** пунктуационного оформления предложений с деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, **объяснять** роль деепричастия в предложении;

— правильно **строить** предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами;

— **соблюдать нормы** произношения (в рамках изученного) и правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями), грамматические нормы построения предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами;

— **находить и исправлять** недочёты, связанные с употреблением деепричастий;

— **использовать** толковые словари для уточнения значения слова, орфоэпические орфографические словари для уточнения произношения и правописания слова, морфемные и словообразовательные словари, этимологические справки при решении орфографических задач, грамматические справочники, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);

— **анализировать** и **характеризовать** особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи;

— **создавать** в устной и письменной форме тексты функционально-смыслового

типа речи рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление;

— **проводить** морфологический разбор (анализ) деепричастий;

— **определять** общее грамматическое значение наречий; **характеризовать** роль наречий в предложении;

— **определять** общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль;

— **различать** разряды наречий по значению;

— **характеризовать** особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи;

— **различать** формы простой сравнительной степени прилагательного и наречия; формы степеней сравнения прилагательных и наречий; наречия и краткие причастия; наречия и омонимичные прилагательные и местоимения; наречия и существительные с предлогами;

— **соблюдать нормы** образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное на-писание; слитное или раздельное на-писание **не** с наречиями; **н** и **ни** в наречиях на **-о** и **-е**; правописание суффиксов наречий; употребление **ь** на конце наречий после шипящих; правописание **о** — **е** после шипящих

в суффиксах наречий, **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий);

— **находить** и **исправлять** недочёты, связанные с употреблением форм степеней сравнения наречий и прилагательных;

— **проводить** морфологический разбор (анализ) наречий и слов категории состояния.

— **давать** общую характеристику служебных частей речи; **объяснять** их отличия от самостоятельных частей речи;

— **характеризовать** предлог как служебную часть речи;

— **различать** производные и непроезвод-

ные предлоги, простые и составные предлоги; производный предлог от существительного с предлогом;

— **соблюдать нормы** употребления предлогов в соответствии с их грамматическим значением, имён существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов (в рамках изученного);

— **использовать** орфографические словари, грамматические справочники при выборе верного написания составных предлогов.

— **распознавать** союзы разных разрядов по значению и строению; союзы и их грамматические омонимы (в рамках изученного); союзы и союзные слова;

— **объяснять** роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения;

— **конструировать** предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов;

— **проводить** морфологический разбор (анализ) союзов;

— **употреблять** в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;

— **соблюдать** нормы правописания союзов (в рамках изученного), постановки знаков препинания между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами, между частями сложных союзных предложений (в рамках изученного).

— **характеризовать** частицу как служебную часть речи;

— **различать** разряды частиц по значению, по составу;

— **объяснять** роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия;

— **понимать** интонационные особенности предложений с частицами;

— **употреблять** частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской;

— **соблюдать нормы** правописания

неотрицательных частиц (в рамках изученного), частиц **не** и **ни**, формообразующих частиц.

— **характеризовать** междометия как часть речи;

— **различать группы** междометий по значению;

— **объяснять** роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

— **соблюдать нормы** правописания и пунктуационного оформления междометий и звукоподражательных слов.

Содержание учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России (повторение/обобщение). Русский язык в современном мире.

Повторение изученного в 6 классе

ЯЗЫК. РЕЧЬ

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо.

Аудирование.

практическое овладение различными видами аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации.

Чтение

Практическое овладение различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым. Приёмы работы с учебной книгой. Информационный запрос.

Говорение

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и ситуации общения (в том числе с опорой на иллюстрации, фотографии и др.), с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с ситуацией общения.

Письмо

Сочинения различных видов (сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра и др.) с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения изобразительного искусства, фотографии с учётом темы, цели, коммуникативного замысла, с соблюдением норм современного русского литературного языка (в пределах изученного). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания плана (вопросного, назывного, простого, сложного), тезисов как вторичного текста.

Речь. Речевое общение.

Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, условия общения, собеседники). Речевое общение непосредственное и опосредованное. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение.

Речевой этикет. Этикетные слова и выражения, условия их употребления. Нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения. Этикетный диалог

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА

Разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой: сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, речевая задача, лексические особенности; особенности языка художественной литературы (общее представление). Речь книжная и разговорная

ТЕКСТ, ЕГО ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ (ВТОРОСТЕПЕННАЯ) ИНФОРМАЦИЯ. ТЕЗИСЫ

Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста: наличие темы, относительная законченность, членимость, авторский замысел (главная мысль, идея), смысловая цельность и связность. Основная и дополнительная (второстепенная) информация текста. Тезисы как один из способов информационной переработки текста

МОРФОЛОГИЯ

Система частей речи в русском языке

Самостоятельные и служебные части речи (повторение/обобщение)

ПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Суффиксы **-ущ-** (**-ющ-**), **-ащ-** (**-ящ-**); **-ем-** (**-ом-**), **-им-**; **-вш-**, **-ш-**, **-енн-** (**-ённ-**), **-нн-**, **-т-** как морфемные признаки причастий. Роль причастий в тексте. Признаки глагола и прилагательного причастия. Нормы правописания падежных окончаний причастий. Причастный оборот. Нормы пунктуационного оформления причастного оборота.

Действительные и страдательные причастия. Суффиксы действительных (**-ущ-** (**-ющ-**), **-ащ-** (**-ящ-**), **-вш-**, **-ш-**) и страдательных причастий (**-ем-** (**-ом-**), **-им-**, **-енн-** (**-ённ-**), **-нн-**, **-т-**). Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Нормы правописания гласной в суффиксах причастий.

Правописание гласных перед **н** и **нн**

В полных и кратких страдательных причастиях.

Правописание **н** и **нн** в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных; **н** и **нн** в существительных, образованных от прилагательных и причастий.

Правописание **н** и **нн** в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.

Морфологический разбор причастия. Правописание **не** с причастиями. Буквы **е** и **ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Повторение темы «Причастие»

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Суффиксы деепричастий. Деепричастный оборот. Нормы пунктуационного оформления предложений с деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.

Правописание **не** с деепричастиями. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Рассуждение и его виды: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. Структура текста-рассуждения. Основные языковые средства оформления рассуждения-доказательства, рассуждения-объяснения, рассуждения-размышления. Морфологический разбор деепричастия.

Повторение темы «Деепричастие»

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Слова категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки

и синтаксическая роль слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи. Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий. Образование простой и составной формы сравнительной степени наречий. Образование простой и составной формы превосходной степени наречий.

Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание не с наречиями на **-о** (**-е**). Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Одна и две буквы **н** в наречиях на **-о** (**-е**). Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Буквы **о** и **а** на конце наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Повторение темы «Наречие»

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общая характеристика служебных частей речи. Предлог как часть речи. Грамматические значения предлогов. Предлоги производные и непроизводные. Предлоги простые и составные. Правописание предлогов: слитное, раздельное, через дефис.

Употребление предлогов в речи. Предлоги-синонимы, предлоги-антонимы.

Нормы употребления имён существительных с предлогами **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **по** в значении «после».

Морфологический разбор предлога. Повторение темы «Предлог»

СОЮЗ

Союз как часть речи. Разряды союзов по функции (сочинительные, подчинительные) и строению (простые, составные).

Сочинительные союзы. Разряды сочинительных союзов по значению: соединительные, разделительные, противительные.

Подчинительные союзы. Разряды подчинительных союзов по значению: подчинительные: изъяснительные, обстоятельственные (временные, целевые, сравнительные, причинные, условные, следственные, уступительные).

Правописание союзов **тоже**, **также**, **чтобы**, **потому что** и др.

Союзы и союзные слова. Отличительные признаки союзных слов.

Союзы в простых и сложных предложениях. Разряды союзов по употреблению: одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзы как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Нормы употребления повторяющихся и двойных союзов с однородными членами предложения. Нормы пунктуационного оформления простых предложений с однородными членами, соединяющимися повторяющимися и двойными союзами, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (общее представление). Повторение темы «Союзы»

ЧАСТИЦА

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц: частицы формообразующие и смысловые (указательные, усилительные, вопросительные, восклицательные, отрицательные). Разряды частиц по составу (простые, составные).

Правописание неопределённых частиц: **бы** (**б**), **же** (**ж**), **ли** (**ль**), **-ка**, **-то**, **-таки**.

Правописание частицы **не** со словами различных частей речи. Разграничение частиц **не** и **ни**. Морфологический разбор частицы. Повторение темы «Частица»

Повторение темы «Служебные части речи»

МЕЖДОМЕТИЕ. ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Междометие. Звукоподражательные слова. Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Разряды междометий по значению: эмоциональные, побудительные, этикетные. Междометия производные и непроизводные. Правописание междометий и звукоподражательных слов

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

(Расчёт учебного времени: 4 часа в неделю, 140 часов в год)

Урок	Всего часов	Раздел программы/Темы	ЦОРы / ЭОРы
------	-------------	-----------------------	-------------

В том числе изучение нового/ р/р к/р повторение

1	1	Русский язык в современном мире	
2—3	2	Повторение изученного в 5—6 классах	
4—5	2	Речь. Речевое общение	
6	1	Речевой этикет	
7	1	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	
8—9	2	Функциональные разновидности языка	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1963/start/
10-12	3	Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1963/start/

МОРФОЛОГИЯ

13	1	Система частей речи в русском языке	https://resh.edu.ru/subject/lesson/308
----	---	-------------------------------------	---

			0/start/
ПРИЧАСТИЕ			
14—15	2	Понятие о причастии	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2648/start/
16	1	Признаки глагола и прилагательного у причастия	
17—18	2	Причастный оборот	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2647/start/
19	1	Действительные и страдательные причастия	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2646/start/
20	1	Развитие речи. Сжатое изложение	
21—22	2	Полные и краткие формы причастия	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2645/start/
23	1	Причастия настоящего и прошедшего времени	
24—25	2	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2644/start/
26—27	2	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2276/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3081/start/
28—29	2	Развитие речи. Работа с информацией представленной в различном виде	

30—31	2	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2275/start/
32—33	2	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2642/start/
34	1	Правописание н-nn кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2274/start/
35	1	Морфологический разбор причастия	
36—37	2	Правописание не с причастиями	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2273/start/
38—39	2	Развитие речи. Изложение	
40	1	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах причастий прошедшего времени	
41-42	2	Повторение темы «Причастие	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2272/start/
43-44	2	Контрольный диктант по теме «Причастие» Работа над ошибками	
45—46	1	Понятие о деепричастии	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1505/start/
47	2	Деепричастный оборот	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1511/start/
48	1	Развитие речи. Тезисный план текста	
49—50	2	Правописание не с деепричастиями	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2640/start/
51—52	2	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1507/start/
53—54	2	Рассуждение и его виды	

55	1	Морфологический разбор деепричастия	
56	1	Сочинение — описание картины	
57—58	2	Повторение темы «Деепричастие»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2271/start/
59—60	2	Контрольная работа по теме «Деепричастие» Работа над ошибками	

НАРЕЧИЕ

61-62	2	Наречие как часть речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2639/start/
63-64	2	Разряды наречий по значению	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2638/start/
65—66	2	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	
67—68	2	Степени сравнения наречий	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2270/start/
69	1	Морфологический разбор наречия	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2270/start/
70—71	2	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о (-е)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2269/start/
72	1	Дефис между частями слова в наречиях	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2636/start/
73	1	Развитие речи. Подробное изложение	
74	1	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2635/start/

75	1	Одна и две буквы н в наречиях на- о(-е)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2267/start/
76—77	2	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2637/start/
78	1	Буквы о и а на конце наречий	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2266/start/
79	1	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2265/start/
80—81	2	Развитие речи. Характеристика героя	

82—83	2	Повторение темы «Наречие»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2264/start/
84—85	2	Контрольная работа по теме «Наречие»	
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ			
86	1	Служебные части речи. Предлог как часть речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2633/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2632/start/
87	1	Предлоги производные и непроизводные	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2631/start/
88—89	2	Развитие речи. Сочинение	
90	1	Предлоги простые и составные	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2609/start/
91—92	2	Правописание предлогов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2262/start/
93—94	2	Употребление предлогов в речи	
95	1	Морфологический разбор предлога	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2609/start/
96-97	2	Повторение темы «Предлог»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2630/start/
98—99	2	Контрольная работа по теме. Работа над ошибками	
СОЮЗ			
100	1	Союз как часть речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/start/
101	1	Разряды союзов	
102	1	Сочинительные союзы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2629/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2627/start/
103	1	Подчинительные союзы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2629/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2625/start/
104-106	3	Правописание союзов	

107-110	3	Союзы и союзные слова	
111	1	Морфологический разбор союза	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2260/start/
112-113	2	Повторение темы «Союз»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2623/start/
114-115	2	Контрольная работа по теме «Союз» Работа над ошибками	
116	1	Частица как часть речи	

117-118	2	Разряды частиц	
119	1	Правописание частиц	
120-121	2	Правописание частицы не	

122-123	2	Разграничение частиц не и ни	
124-125	2	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	
126	1	Морфологический разбор частицы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2258/start/
127	1	Повторение темы «Частица»	
128-129	2	Развитие речи. Сжатое изложение	
130	1	Повторение темы «Служебные части речи»	
131-132	2	Контрольная работа по теме «Служебные части речи»	

МЕЖДОМЕТИЕ. ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

133-134	2	Междометие. Звукоподражательные слова	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/start/
---------	---	---------------------------------------	---

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ

135-137	3	Повторение изученного в 7 классе	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2256/start/
---------	---	----------------------------------	---

138-140	2	Итоговая контрольная работа. Работа над ошибками	
Итого	140		

Формы организации учебных занятий:

урок усвоения новых знаний, повторительно-обобщающий урок, урок закрепления изученного, урок контроля, урок-практикум, урок развития речи, мастерская и т.д.

Методы и приёмы обучения:

обобщающая беседа по изученному материалу; различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта); составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.); наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя; изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; комментирование орфограмм и пунктограмм.

Технологии обучения:

- лично-ориентированное обучение;
- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава, групповая работа).

Формы и методы контроля

- устный ответ
- диктант
- диктант с грамматическими заданиями
- словарный диктант
- изложение

- сочинение
- упражнение
- самостоятельная работа
- тестирование

Требования к оцениванию

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывая:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2"

отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5

пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дуplo" (вместо душло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто

иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4

грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1". В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным

написаниям относятся:

1) описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

2) ошибка на правило, не изучаемое в школе;

3) ошибка в переносе слова;

4) ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

5) ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различения *не* и *ни*;

7) в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

3) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
"5"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. 	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
"4"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».</p>

"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
"1"	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного

написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например, мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например, рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например, Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например, опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например, Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
2. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
3. смешение лексики разных исторических эпох;
4. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
2. нарушение видовой соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
3. стилистически неоправданное повторение слов;
4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

Иванов закинул удочку, и она клюнула;
неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
- б) ошибки в структуре простого предложения:
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце

села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

Баллы	Степень выполнения задания
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса **УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

I. Учебник Русский язык 7 класс: Учебник для общеобразовательных

организаций /Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.Г. Нарушевич, научн. редак. Л.М. Рыбченкова - М.: Просвещение, 2021

II. Материалы, входящие в учебно-методический комплекс Русский язык. Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова

- рабочие программы
- поурочные разработки
- диагностические работы
- диктанты и изложения
- тематический контроль
- проверочные работы

III. Учебно – методические пособия

Рыбченкова Л.М. «Русский язык. 7 класс. /Рыбченкова Л.Н., М.: Просвещение, 2021

IV. Цифровые образовательные платформы

1. <https://resh.edu.ru/>
2. <https://edu.skysmart.ru/>
3. <https://www.yaklass.ru/>
4. <https://infourok.ru/>

V. Электронные образовательные ресурсы

1. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
2. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
3. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
4. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
5. <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
6. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
7. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
8. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
9. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
10. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
11. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
12. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigators.gramota.ru/>
13. Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

14. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
15. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
16. Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
17. Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
18. Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
19. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
20. Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
21. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
22. Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
23. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
24. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
25. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
26. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
27. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
28. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
29. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
30. Дистанционная поддержка учителей-словесников http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
31. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
32. Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
33. Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
34. Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
35. Тесты по пунктуации [ëëë](#)

VI. Оборудование

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	компьютер	1
2.	проектор	1

3.	интерактивная доска	1
4.	мобильный класс	1
5.	принтер	1
6.	колонки	2

