




Департамент образования Администрации Надымского района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ», г. НАДЫМ

РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО
на заседании методического
объединения учителей
русского языка и литературы
Протокол № 5 от «28» июля 2021 г.

Руководитель ШМО

(подпись) Л.В. Кудинова
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО
С заместителем директора по УВР
МОУ «Средняя общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Надым


(подпись) Ф.М. Пузык
(расшифровка подписи)
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Надым,


(подпись) В.А. Ткач
(расшифровка подписи)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
на 2021/2022 учебный год
для обучающихся 9 классов

Составили:

Градобоева Е.А.,
учитель русского языка и литературы
первой кв. категории;
Дьячкова Л.Е.,
учитель русского языка и литературы
высшей кв. категории;
Кудинова Л.В.,
учитель русского языка и литературы
высшей кв. категории

04 - 01

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования и авторской примерной программы по русскому языку Ладыженской Т.А.

Нормативные документы:

1. Закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ, с дополнениями от 29.07.2017 №216-ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015 №1577).
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 ((приказ №766 от 23.12.2020, зарегистрирован 2.03.2021 № 62645).
4. Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 №МД-1552/03).
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 г. №637-р).
7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол от 08.04.2015 №1/15, в ред. 04.02.2020 №1/20).
8. Основная образовательная программа МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Надым (приказ от 30.08.2019 № 187).
9. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6, утвержденное приказом по МОУ №64/1 от 23.03.2020.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами

культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как языка русского народа, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи преподавания русского языка состоят в том, чтобы дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого

этикета; выработать орфоэпические, интонационные и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения; пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им.

ФГОС для ООО предусматривает на изучение предмета «Русский язык» в 9 классе 105 часов (3 часа в неделю). Данная программа ориентирована для работы по учебнику: Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций [Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2018. Уроки проходят с применением цифровых образовательных ресурсов и платформ: Российская электронная школа, ЯКласс, Skysmart, learningapps, Учи.ру, Решу ОГЭ и др.

В параллели 9-х классов обучаются ученики с ОВЗ. Учитывая особые образовательные потребности школьника, в процессе обучения осуществляются следующие условия:

- предотвращение утомления, использование разнообразных средств (чередования умственной и практической деятельности, преподнесения материала небольшими дозами, использование наглядного материала);
- использование методов, активизирующих познавательную деятельность;
- проведение дополнительных консультаций по предмету с целью корректировки пробелов в обучении;
- оказание эмоциональной поддержки, акцент на достижениях ученика.

Результаты освоения учеником инвариантной части программы будут соответствовать уровню планируемых результатов основного общего образования. Ученик должен усвоить информацию в те же сроки, что и его сверстники. С целью профилактики психоэмоциональных перегрузок, ученику может быть предложено уменьшение объема домашнего задания, небольшой перерыв в работе в ходе учебного занятия.

Технологии обучения:

- здоровьесберегающая;
- личностно-ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение (индивидуальный подход с учетом специфики развития психики и здоровья ребенка);
- информационно-коммуникационная.

Формы работы:

- устный ответ в ограниченных объемах;
- письменный ответ в ограниченных размерах;
- работа по алгоритму;
- работа с опорой на наглядность;
- памятки-инструкции с алгоритмом выполнения;
- выполнение упражнений по учебнику, работа по карточкам, тесты, задания практической направленности;
- подбор/поиск примеров;
- наблюдение;
- пересказ по вопросам и опорным словам;
- конспектирование.

Методы обучения:

- коммуникативный метод;
- наглядно-иллюстративный метод;
- познавательный метод;
- преобразовательный метод;
- систематизирующий метод;
- контрольный метод.

Формы контроля:

Текущий контроль знаний осуществляется с использованием опорных схем через устные, письменные опросы, самостоятельные работы, дифференцированные контрольные работы, индивидуальные задания, выполнение творческих заданий, тематические тесты. Предусматриваются входное, промежуточное и итоговое тестирования.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:

Учащиеся должны:

знать/понимать определения основных изученных в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

речевая деятельность;

аудирование:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и этого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле - и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

чтение:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

говорение:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

письмо:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

текст:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;
- фонетика и орфоэпия:
 - правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
 - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- морфемика и словообразование:
 - разяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
 - разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
 - пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;
- лексикология и фразеология:
 - разяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
 - пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
 - оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
 - находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;
- морфология:
 - распознавать части речи и их формы;
 - соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
 - опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
- орфография:
 - применять орфографические правила;
 - объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;
- синтаксис и пунктуация:
 - опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
 - различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
 - правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
 - правильно строить предложения с обособленными членами;
 - проводить интонационный анализ простого предложения;
 - выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
 - проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
 - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
 - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Требования к оцениванию

«Требования к оцениванию» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен

включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапoтает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

1) описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

2) ошибка на правило, не изучаемое в школе;

3) ошибка в переносе слова;

4) ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

5) ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- 1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- 3) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие

словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
"5"	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
"4"	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки

"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
"1"	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим

материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например, мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например, рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например, Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например, опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например, Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
2. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
3. смешение лексики разных исторических эпох;
4. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
2. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
3. стилистически неоправданное повторение слов;
4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

Иванов закинул удочку, и она клюнула;

неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка

(словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения задания
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
5. Осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.
6. Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности.
7. Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).

8. Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникативных ситуациях.

9. Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и нравственно-моральном плане.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися меж-предметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся **смогут**:

- овладевать видами чтения и аудирования;
- развивать потребность в систематическом чтении;
- адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;
- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное текстом, картиной;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия;
- строить доказательство;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять главную мысль текста;
- критически оценивать содержание и форму текста;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

- осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;
- овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;
- уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка;
- вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развить умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;
- соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;

- продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т. п.);
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- договариваться о правилах обсуждения и вопросах для него в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- давать оценку действиям партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;
- использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.); использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускник научится:

- 1) - совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения

и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): - создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге; - развивать навыки чтения на русском языке (изучающем, ознакомительном, просмотровом) и содержательно перерабатывать прочитанный материал, в том числе уметь выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; - овладевать различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); - понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществлять информационную переработку текста, передачу его смысла в устной и письменной форме, а также уметь характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; - уметь оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; - уметь создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др);

2) - понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; - осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

3) - использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка: - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; - распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; - уместно использовать фразеологические обороты в речи; - корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул; - использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов;

4) расширять и систематизировать научные знания о языке, его единицах и категориях; - осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики: - идентифицировать самостоятельные (знаменательные) служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам; - распознавать существительные, прилагательные, местоимения, числительные, наречия разных разрядов и их морфологические признаки, уметь различать слова категории состояния и наречия; - распознавать глаголы, причастия, деепричастия и их морфологические признаки; - распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц; - распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенности междометий;

5) - формировать навыки проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанные этапы структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; - проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; - использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и

успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание тем учебного курса

Международное значение русского языка (1 ч)

Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (13 ч)

Стили речи

Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам.

Фонетика. Орфография. Орфоэпия.

Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.

Простое предложение и его грамматическая основа

Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.

Предложения с обособленными членами

Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу.

Обращения, вводные слова и вставные конструкции

Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. Пишут изложение с продолжением.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ч)

Понятие о сложном предложении

Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант.

Сложные и бессоюзные предложения

Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре.

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения

Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений

Интонация сложного предложения

Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. Пишут сочинение.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8 ч)

Понятие о сложносочинённом предложении

Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.

Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях

Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.

Сложносочинённые предложения с соединительными союзами

Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами и, тоже, также. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и.

Сложносочинённые предложения с разделительными союзами

Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений.

Сложносочинённые предложения с противительными союзами

Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.

Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения

Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения

Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.

Повторение (контрольные вопросы и задания)

Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произведения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (32 ч)

Понятие о сложноподчинённом предложении

Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине.

Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении

Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато

излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.

Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении

Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными

Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными

Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными

Определяют понятие придаточного обстоятельного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.

Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия

Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пишут диктант с грамматическим заданием.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными

Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. Пишут сочинение на основе картины.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них

Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения

Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового словаря.

Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения
Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8 ч)

Понятие о бессоюзном сложном предложении

Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).

Интонация в бессоюзных сложных предложениях

Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях

Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант.

Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.

Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении

Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор).

Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения

Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (7 ч)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях

Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.

Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи

Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи

Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены.

Публичная речь

Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ (27 ч)

Фонетика и графика

Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.

Лексикология (лексика) и фразеология

Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.

Морфемика

Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием о — а, е — и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.

Словообразование

Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.

Морфология

Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.

Синтаксис

Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм.

Орфография. Пунктуация

Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему.

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе на:		Развитие речи
			Контрольные работы	Самостоятельные работы	
1	Введение	1	-	-	-
2	Повторение изученного в 5—8 классах	13	1	-	2
3	Сложное предложение. Культура речи	6	-	-	1

4	Сложносочинённое предложение	8	-	1	2
5	Сложноподчинённое предложение	32	1	1	2
6	Бессоюзное сложное предложение	8	-	1	1
7	Сложные предложения с различными видами связи	7	-	1	1
8	Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах	27	1	-	3
	Всего	105	3	8	5

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1.1. УМК

1. Артёмов М.Ю. Русский язык. Сборник текстов для изложений. 5-9 классы, М.: ВАКО, 2019.
2. Гончарук С.Ю. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 8-11 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, М.: Просвещение, 2021.
3. Нарушевич А. Г., Смерчинская Н. М. Итоговое собеседование по русскому языку, М.: Просвещение, 2021.
4. Сенина Н. А., Гармаш С. В. ОГЭ 2022 Русский язык. 9 класс. Тематический тренинг, Легион, 2021.
5. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. и др. Русский язык. 9 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2018.
6. Тростенцова Л. А., Подстреха Н. М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс, М.: Просвещение, 2018.
7. Федоров В.В., Богомазова С.В., Гончарук С.Ю. и др. Формирование функциональной грамотности. Сборник задач по русскому языку для 8-11 классов, 2021.

1.2. Оборудование

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Компьютер | 1 |
| 2. Интерактивная доска | 1 |
| 4. Медиапроектор | 1 |
| 5. Мобильный класс | 1 |

Наглядные пособия

1. Схемы
2. Таблицы
3. Презентации

1.3. Цифровые образовательные ресурсы

1. <https://resh.edu.ru/>
2. <https://learningapps.org/>
3. <https://infourok.ru/>
4. <https://edu.skysmart.ru/>
5. <https://rus-oge.sdamgia.ru/>
6. <https://uchitelya.com/>

Тематическое планирование
Предмет «Русский язык»
9 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	К-во часов	ЦОРы/ЭОРы
ВВЕДЕНИЕ (1 ч)				
1.		Международное значение русского языка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/s tart/
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (13 ч)				
2.		Стили речи. Типы речи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/s tart/
3.		Тема текста. Основная мысль текста. Устное изложение.	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/69852-prezentaciya-tema-i-osnovnaya-mysl-teksta.html
4.		Повторение. Фонетика. Орфография. Орфоэпия.	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/183817-prezentaciya-povtorenie-fonetika-orfografiya-grafika-9-klass.html
5.		Повторение. Орфограммы в корне слова.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2692/s tart/
6.		Повторение. Синтаксис. Словосочетание как единица синтаксиса.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2564/s tart/
7.		Повторение. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Типы сказуемого.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2243/s tart/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2242/s tart/
8.		Повторение. Предложения с обособленными членами. Вводные слова и вставные конструкции, обращения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2614/s tart/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2240/s tart/
9.		Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи.	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/98764-prezentaciya-sposoby-peredachi-chuzhoy-rechi.html
10.		Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	https://videouroki.net/razrabotki/priezi-ntatsiia-k-uroku-russkogho-iazyka-

				priamaia-riech.html
11.		Входная контрольная работа (диагностическое тестирование в формате ОГЭ)	1	
12.		Анализ выполненной контрольной работы	1	
13.		Урок развития речи. Приемы сжатия текста. Сжатое изложение.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/s tart/
14.		Урок развития речи. Написание сжатого изложения.	1	аудиофайл
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ч)				
15.		Сложное предложение. Типы сложных предложений.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1619/s tart/
16.		Сложные и бессоюзные предложения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2239/s tart/
17.		Выделительные и разделительные знаки препинания.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2238/s tart/
18.		Интонация сложного предложения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-9-klassintonaciya-i-sochinitelnye-soyuzy-kak-sredstvo-svyazi-mezhdu-chastyami-slozhnosochinyonno-4382013.html
19.		Урок развития речи. Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему	1	https://uchitelya.com/pedagogika/69150-prezentaciya-podgotovka-uchaschihsya-9-klassa-k-napisaniyu-sochineniya-rassuzhdeniya-153.html
20.		Урок развития речи. Анализ выполненной творческой работы.	1	
СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8 ч)				
21.		Понятие о сложносочинённом предложении.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2237/s tart/
22.		Виды сложносочинённых предложений.	1	
23.		Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	1	https://videouroki.net/video/14-razdelitelnye-znaki-priepinaniia-v-slozhnosochiniennykh-priedlozheniakh.html

24.		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2233/s tart/
25.		Самостоятельная работа по теме "Сложносочиненное предложение"	1	https://videouroki.net/razrabotki/prover ochnaya-rabota-po-russkomu-yazyku-po-teme-slozhnosochinennoe-predlozhenie.html
26.		Анализ выполненной самостоятельной работы	1	
27.		Урок развития речи. Подготовка к написанию сочинения по картине Н. Ромадина "Село Хмелевка"	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/57038-prezentaciya-sochinenie-po-kartine-nikolaya-mihaylovicha-romadina-selo-hmelevka-9-klass.html
28.		Урок развития речи. Написание сочинения по картине Н. Ромадина "Село Хмелевка"	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/57038-prezentaciya-sochinenie-po-kartine-nikolaya-mihaylovicha-romadina-selo-hmelevka-9-klass.html
СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (32 ч)				
29.		Понятие сложноподчиненного предложения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2613/s tart/
30.		Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2230/s tart/
31.		Тренировочное тестирование в формате ОГЭ	1	аудиофайл
32.		Сложноподчиненное предложение. Роль союзов и союзных слов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2232/s tart/
33.		Простые и составные подчинительные союзы. Причинно-следственные отношения между главным и придаточным предложениями.	1	https://videouroki.net/video/18-soiuzy-i-soiuznyie-slova-v-slozhnopodchiniennom-priedlozhienii.html
34.		Сложноподчиненные предложения с одной придаточной частью. Придаточные определительные.	1	https://videouroki.net/video/20-slozhnopodchiniennyye-priedlozhieniia-s-pridatochnymi-opriedielitelnyimi.html
35.		Средства связи в СПП с придаточными определительными.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2690/s tart/
36.		Конструирование СПП с придаточными определительными.	1	https://edu.skysmart.ru/resheniya/9-klass/russkiy-yazyk/barhudarov-537/nomer-125-36858/0
37.		Урок развития речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/15225-prezentaciya-obuchenie-

				sochineniyu-rassuzhdeniyu-na-lingvisticheskuyu-temu-9-klass.html
38.		СПП с придаточным изъяснительным.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2691/start/
39.		Конструирование СПП с придаточными изъяснительными.	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/03/26/urok-prezentatsiya-slozhnopodchinyonnoe-predlozhenie-s
40.		СПП с придаточным места и времени.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1504/start/
41.		Конструирование СПП с придаточными места и времени.	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/78664-prezentaciya-slozhnopodchinennye-predlozheniya.html
42.		СПП с придаточными причины, условия, следствия.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2453/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2606/start/
43.		Конструирование СПП с придаточными причины, условия, следствия.	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/86928-prezentaciya-slozhnopodchinennye-predlozheniya.html
44.		СПП с придаточными цели и уступки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2611/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2605/start/
45.		Конструирование СПП с придаточными цели и уступки.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-slozhnopodchinennie-predlozheniya-s-privatocniami-celi-prichini-usloviya-ustupki-sledstviya-3868311.html
46.		СПП с придаточными образа действия, меры и степени.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2612/start/
47.		Конструирование СПП с придаточными образа действия, меры и степени.	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/66300-prezentaciya-slozhnopodchinennoe-

				predlozhenie.html
48.		Сравнительный оборот.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2228/s tart/
49.		Урок развития речи. Сжатое изложение.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-uchimsya-pisat-szhatoe-izlozhenie-klass-506673.html
50.		Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	
51.		Анализ контрольной работы за 1 полугодие	1	
52.		Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2226/s tart/
53.		Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2604/s tart/
54.		Сложноподчиненные предложения с параллельным подчинением придаточных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2225/s tart/
55.		СПП с последовательным подчинением придаточных. Синтаксический разбор СПП.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3092/s tart/
56.		Систематизация и обобщение изученного по теме "Сложноподчиненное предложение"	1	http://www.myshared.ru/slide/467509/
57.		Самостоятельная работа по теме "Сложноподчиненное предложение"	1	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/9-klass/slozhpodchinennoe-predlozhenie-11622
58.		Анализ выполненной самостоятельной работы	1	
59.		Урок развития речи. Сочинение-рассуждение	1	
60.		Урок развития речи. Редактирование творческих работ (сочинений).	1	
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8 ч)				
61.		Понятие бессоюзного сложного предложения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2224/s tart/
62.		Группы бессоюзных сложных предложений по значению.	1	https://youtu.be/emwP92keuN4
63.		Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2610/s tart/

				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2608/s tart/
64.		Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2223/s tart/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2222/s tart/
65.		Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2221/s tart/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2220/s tart/
66.		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2452/s tart/
67.		Самостоятельная работа по теме "Бессоюзное сложное предложение"	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/183812-samostoyatel'naya-rabota-bessoyuznoe-slozhnoe-predlozhenie-9-klass.html
68.		Урок развития речи. Сжатое изложение.	1	
СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (7 ч)				
69.		Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/s tart/
70.		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2451/s tart/
71.		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2449/s tart/
72.		Самостоятельная работа по разделу "Сложное предложение с разными видами связи"	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/158439-test-slozhnye-predlozheniya-s-razlichnymi-vidami-svyazi-9-klass-s-otvetami.html
73.		Анализ выполненной работы	1	
74.		Урок развития речи. Публичная речь. Подготовка к публичному выступлению.	1	https://videouroki.net/video/42-publicznaia-riech.html
75.		Урок развития речи. Публичное выступление на тему "Взрослые и мы" (упр. 222)	1	

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ (27 ч)				
76.		Повторение. Орфография.	1	https://interneturok.ru/lesson/russian/9-klass/povtorenie-orfografii/povtorenie-orfografii-pravopisanie-odnoy-i-dvuh-n-v-razlichnyh-chastyah-rechi
77.		Повторение. Лексика	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2607/start/
78.		Повторение. Средства выразительности речи	1	https://uchitelya.com/literatura/102084-presentaciya-yazykovye-sredstva-vyrazitelnosti-9-klass.html
79.		Повторение. Синтаксис.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2219/start/
80.		Повторение. Пунктуация	1	
81.		Повторение. Комплексный анализ текста.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-kompleksnyj-analiz-teksta-9-klass-4206464.html
82.		Тренировочное тестирование в формате ОГЭ	1	
83.		Анализ ошибок, допущенных при выполнении тренировочной работы.	1	
84.		Урок развития речи. Рецензия (упр. 260). Анализ самостоятельной работы.	1	https://www.youtube.com/watch?v=EbzFrUmugh0
85.		Повторение. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1	https://videouroki.net/video/8-slovosochietaniie.html
86.		Повторение. Простое осложненное предложение.	1	https://youtu.be/MxWVKQzMbZE
87.		Повторение. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	1	https://videouroki.net/video/48-povtorieniie-ghlavnykh-i-vtorostiepiennykh-chlienov-priedlozhieniia.html
88.		Простое предложение с одним главным членом. Односоставные предложения с главным членом сказуемым.	1	https://interneturok.ru/lesson/russian/8-klass/odnosostavnye-predlozheniya/typy-odnosostavnyh-predlozheniy-odnosostavnye-predlozheniya-v-otliche-ot-nepolnyh

89.	Способы выражения сказуемого в определенно-личных, неопределенно-личных и безличных предложениях.	1	https://videouroki.net/video/22-osnovnyie-ghruppy-odnosostavnykh-priedlozhienii-priedlozhieniia-opriedielionno-lichnyie.html
90.	Назывные односоставные предложения.	1	https://videouroki.net/video/25-nazyvnyie-priedlozhieniia.html
91.	Способы выражения подлежащего как главного члена предложения.	1	https://videouroki.net/video/13-podliezhashchieie.html
92.	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1	https://videouroki.net/blog/videourok-po-russkomu-yazyku-odnorodnye-chleny-predlozheniya.html
93.	Обособленные члены предложения. Обособление согласованных и несогласованных определений.	1	https://videouroki.net/video/33-obosobliennyye-opriedielieniia.html
94.	Обособленные члены предложения. Приложение.	1	https://videouroki.net/video/34-obosobliennyye-prilozhieniia.html
95.	Обособленные члены предложения. Обособленные обстоятельства и дополнения.	1	https://videouroki.net/video/5-priedlozhieniia-s-obosobliennymi-chlienami.html
96.	Урок развития речи. Сочинение-рассуждение на тему "Подвиг"	1	https://infourok.ru/prezentaciya-podgotovka-k-sochineniyurassuzhdeniyu-cto-takoe-podvig-3644573.html
97.	Урок развития речи. Написание сочинения-рассуждения на тему "Подвиг" (упр. 184)	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/168819-konspekt-uroka-podgotovka-k-sochineniyu-rassuzhdeniyu.html
98.	Урок развития речи. Эссе: понятие о жанре.	1	https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechi-esse-9-klass-4101542.html
99.	Итоговая аттестация за учебный год	1	
100.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	
101.	Авторские знаки препинания.	1	https://videouroki.net/video/32-avtorskaya-punktuaciya.html
102.	Итоговый урок. Систематизация и обобщение изученного за курс основной средней школы.	1	https://interneturok.ru/subject/russian/class/9

103.	Итоговый урок. Систематизация и обобщение изученного за курс основной средней школы.	1	
104.	Резервный урок	1	
105.	Резервный урок	1	