



Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Протокол № 5 от 31 августа 2021 г.
Руководитель ШМО учителей
русского языка и литературы
(подпись) Л.В.Кудинова
(Ф.И.О)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Надым
(подпись) Ф.М.Пузий
(Ф.И.О)
« 31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Надым
(подпись) В.А.Триш
« 31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
на 2021/2022 учебный год
для обучающихся 5 классов

Составили:

Градобова Е.А., учитель русского языка и
литературы высшей кв. категории,
Дьячкова Л.Е., учитель русского языка и
литературы высшей кв. категории,
Хидирнабиева Л.И., учитель русского языка и
литературы первой кв. категории

04 - 01

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с ФГОС ООО, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования и авторской примерной программы по русскому языку Л.М. Рыбченковой.

Нормативные документы:

1. Закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ, с дополнениями от 29.07.2017 №216-ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015 №1577).
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 (с изменениями 08.05.19 №233).
4. Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 №МД-1552/03).
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 г. №637-р).
7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол от 08.04.2015 №1/15, в ред. 28.10.2015 №3/15).
8. Основная образовательная программа МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Надым (приказ от 30.08.2019 № 187).
9. ЛНА «Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 20.05.2019 №4).

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке;

умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как языка русского народ, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности,

коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи преподавания русского языка состоят в том, чтобы дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета; выработать орфоэпические, интонационные и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения; пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им.

Учебный план МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов» предусматривает на изучение предмета «Русский язык» в 5 классе 175 часов (5 часа в неделю). Данная программа ориентирована для работы по учебнику: Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций в двух частях (Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская, А.Г.Нарушевич). – 11-е изд. – М. : Просвещение, 2021

Коррекционный блок

В 5 классах обучаются учащиеся с ЗПР (задержкой психического развития). Учитывая особые образовательные потребности школьника, в процессе обучения осуществляются следующие условия:

- реализация принципа индивидуализации обучения (эффективное сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения) при опросе, объяснении и закреплении нового материала на всех этапах урока;
- предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки) и направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- предоставление возможности ответа в любой удобной форме (письменной, устной, на компьютере);
- опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- короткие четкие инструкции к заданиям, многократное проговаривание элементов, последовательности заданий;
- учет индивидуального темпа работы ученика при освоении программного материала (предоставлять дополнительное время для написания контрольных работ; разрешать переписывать контрольные работы; принимать работу позже установленного срока);
- отражение динамики и качества усвоения материала, систематичное и регулярное осуществление контроля;
- организация отдельного пространства, где ученик мог бы побыть на перемене;
- постепенное вовлечение учащегося в процесс общения с одноклассниками, помощь в преодолении трудностей в процессе общения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Реализация рабочей программы направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов в соответствии с ФГОС ООО.

Личностные результаты:

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить

чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение разными видами монолога и диалога;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания,

языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

понимание места языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

усвоение основ научных знаний о языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами

речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Обучающийся научится:

1) - совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): - создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге; - развивать навыки чтения на русском языке (изучающем, ознакомительном, просмотровом) и содержательно перерабатывать прочитанный материал, в том числе уметь выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; - овладеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); - понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществлять информационную переработку текста, передачу его смысла в устной и письменной форме, а также уметь характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; -

уметь оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; - уметь создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др);

2) - понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; - осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

3) – использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка: - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; - распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; - уместно использовать фразеологические обороты в речи; - корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул; - использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов;

4) - расширять и систематизировать научные знания о языке, его единицах и категориях; - осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики: - идентифицировать самостоятельные (знаменательные) служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам; - распознавать существительные, прилагательные, местоимения, числительные, наречия разных разрядов и их морфологические признаки, уметь различать слова категории состояния и наречия; - распознавать глаголы, причастия, деепричастия и их морфологические признаки; - распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц; - распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенности междометий;

5) - формировать навыки проведения различных видов анализа

слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанные этапы структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; - проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; - использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание тем учебного курса «Русский язык»

Введение (7ч).

Знакомство с учебником. Роль языка в жизни человека. Язык как

знаковая система. Лингвистика как наука. Язык как знаковая система. Виды речевой деятельности. Устная и письменная речь. Особенности устной и письменной речи. Русский речевой этикет. Понятие текста. Основные признаки текста. Тема текста, основная мысль текста. Ключевые слова текста. Смысловые части текста (микротемы). Рассуждение. Изложение. Монологическое высказывание. Повествование. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ (17 ч.)

Фонетика как раздел лингвистики. Буква и звук. Алфавит. Смыслоразличительная функция звука. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные. Непроизносимые согласные. Твердые и мягкие согласные. Гласные звуки и обозначающие их буквы. Слог. Ударение. Корень слова, гласные ударные и безударные, правописание безударных гласных в корне слова, фонетический разбор слова, произносимые согласные.

МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ (14 ч.)

Морфемика, словообразование как разделы лингвистики, морфема, корень слова, родственные слова, окончание как формообразующая морфема, основа слова, основа слова, приставка и суффикс как словообразующие морфемы, сложные слова (сложение как способ словообразования).

ЛЕКСИКОЛОГИЯ (38 ч.)

Лексикология как раздел лингвистики. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексическое значение слова. Разговорная, книжная и нейтральная лексика. Разговорная, книжная и нейтральная лексика, толковые словари. Орфограмма. Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Понятие о лексической сочетаемости слова. Слова с ограниченной сочетаемостью. Тематическая группа, общее и частное в значении слов. Лексика. Синонимы. Роль синонимов в речи. Антонимы, роль антонимов в речи. Омонимы, паронимы. Понятие о чередовании, морфема. Понятие о

чередовании. Чередование букв Е/И в корнях. Чередование букв А/О в корнях. Морфемы, суффиксы, правописание суффиксов – ЧИК и – ЩИК. Буквы И и Ы после приставок на согласные. Особенности написания приставок на З – С. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Крылатые слова.

МОРФОЛОГИЯ (56 ч.)

Морфология как раздел лингвистики, части речи. Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки имени существительного. Склоняемые, несклоняемые, разносклоняемые имена существительные, число, падеж имен существительных, имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Буквы Е и И в падежных окончаниях имен существительных. Правописание НЕ с именами существительными. Буквы О и Ё после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных. Имя прилагательное как часть речи, морфологические признаки имен прилагательных. Окончания имен прилагательных. Полные и краткие имена прилагательные, синтаксическая роль полных и кратких прилагательных. Правописание НЕ с именами прилагательными. Имя числительное как часть речи. Морфологические признаки числительного. Местоимение как часть речи. Морфологические признаки местоимения. Синтаксическая роль местоимения. Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. Инфинитив. Личные формы глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение. Инфинитив. Правописание окончаний глаголов. Наречие как часть речи. Морфологические признаки наречий. Служебные части речи. Предлог. Союз.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (38 ч.)

Синтаксис как раздел грамматики. Роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Словосочетание, отличие словосочетаний от предложений и от сочетания слов, виды словосочетаний. Предложение, роль предложения в формировании и выражении мысли, отличие предложения от слова и словосочетания. Главные и второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания, утвердительные и отрицательные предложения, интонационные и смысловые особенности предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске, интонационные и смысловые особенности предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения

односоставные и двусоставные. Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении. Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения определения. Дополнение как второстепенный член предложения, способы выражения дополнения. обстоятельство как второстепенный член предложения, способы выражения обстоятельства. Однородные члены предложения, их роль в предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обращение. Знаки препинания при обращении. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Сложное предложение, знаки препинания в сложном предложении

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата | Тема урока | ЦОРы / ЭОРы |
|--------------------------------------|------|---|--|
| 1 | | Язык и языкознание | |
| 2 | | Входной контроль. Контрольная работа | |
| 3 | | Язык и общение | |
| 4 | | Язык и общение | |
| 5 | | Рр Текст. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530 |
| 6 | | Рр Текст | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530 |
| 7 | | Рр Текст | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/ |
| Фонетика, графика, орфография | | | |
| 8 | | Буква и звук. Алфавит. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/start/266401 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7662/start/269303/ |
| 9 | | Буква и звук. Алфавит | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/start/2 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | 66401/ |
| 10 | | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7656/start/264104/ |
| 11 | | Глухие и звонкие согласные | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7661/start/306463/ |
| 12 | | Непроизносимые согласные. | |
| 13 | | Твёрдые и мягкие согласные. | |
| 14 | | Гласные звуки и обозначающие их буквы. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7655/start/264290/ |
| 15 | | Гласные звуки и обозначающие их буквы. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7655/start/264290/ |
| 16 | | Слог и ударение | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7659/start/267880/ |
| 17 | | Рр Устный рассказ по картине Б. Кустодиева «Масленица» | |
| 18 | | Правописание безударных гласных в корне слова | |
| 19 | | Правописание безударных гласных в корне слова | |
| 20 | | Повторение по теме «Фонетика, графика, | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/start/312244/ |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| | | орфография» | |
| 21 | | Повторение по теме «Фонетика, графика, орфография» | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/start/312_244/ |
| 22 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика, графика, орфография» (Контрольное списывание) | |
| 23 | | Работа над ошибками | |
| Фонетика, графика, орфография | | | |
| 24 | | Корень слова. Родственные слова | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7677/start/264941/ |
| 25 | | Окончание и основа | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7676/start/306649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7677/start/264941/ |
| 26 | | Рр Сочинение-рассуждение по данному началу (упр.93) | |
| 27 | | Приставки | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7679/start/312399/ |
| 28 | | Суффиксы | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7679/start/312399/ |
| 29 | | Рр Заголовок текста. Опорные тематические слова текста | |

| | | | |
|---------------------|--|--|---|
| 30 | | Сложные слова. | |
| 31 | | Повторение по теме «Морфемика, словообразование, орфография» | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/start/306804/ |
| 32 | | Повторение по теме «Морфемика, словообразование, орфография» | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/start/306804/ |
| 33 | | Контрольное списывание. Контрольный диктант по теме «Морфемика, словообразование, орфография» | |
| 34 | | Работа над ошибками | |
| 35 | | Рр Изложение с продолжением (упр.40) | |
| 36 | | Рр Изложение с продолжением (упр. 40) | |
| Лексикология | | | |
| 37 | | Лексическое значение слова | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/start/306556/ |
| 38 | | Рр Устная и письменная речь. | |
| 39 | | Рр Разговорная, книжная и нейтральная лексика | |
| 40 | | Толковые словари | |

| | | |
|----|--|--|
| 41 | Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7684/start/264910/ |
| 42 | Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7684/start/264910/ |
| 43 | Однозначные и многозначные слова | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7668/start/306587/ |
| 44 | Рр Понятие о лексической сочетаемости | |
| 45 | Тематическая группа | |
| 46 | Синонимы. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7673/start/312337/ |
| 47 | Синонимы | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7673/start/312337/ |
| 48 | Антонимы | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7675/start/263515/ |
| 49 | Омонимы. Паронимы | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7670/start/312306/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7671/start/306618/ |
| 50 | Омонимы. Паронимы | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7670/start/312306/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7671/start/306618/ |
| 51 | Рр Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи (упр. 201, задание №5) | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 52 | | Проверочная работа по теме «Лексикология» | |
| 53 | | Понятие о чередовании | |
| 54 | | Чередование букв Е/И в корнях | |
| 55 | | Чередование букв Е/И в корнях | |
| 56 | | Чередование букв А/О в корнях | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7683/start/306742/ |
| 57 | | Чередование букв А/О в корнях | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7683/start/306742/ |
| 58 | | Чередование букв А//О в корнях | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7683/start/306742/ |
| 59 | | Рр Изложение с продолжением (упр. 231) | |
| 60 | | Рр Изложение с продолжением (упр. 231) | |
| 61 | | Суффиксы – ЧИК - и – ЩИК - | |
| 62 | | Суффиксы – ЧИК - и – ЩИК - | |
| 63 | | И и Ы после приставок на согласные | |
| 64 | | Рр Обучающее | |

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| | | сочинение «Как я первый раз...» (упр. 243) | |
| 65 | | Рр Обучающее сочинение «Как я первый раз...» (упр. 243) | |
| 66 | | Особенности написания приставок на <i>З/С</i> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7682/start/306711/ |
| 67 | | Особенности написания приставок на <i>З/С</i> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7682/start/306711/ |
| 68 | | Особенности написания приставок на <i>З/С</i> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7682/start/306711/ |
| 69 | | Фразеологизмы | |
| 70 | | Фразеологизмы | |
| 71 | | Крылатые слова | |
| 72 | | Рр Изложение прочитанного текста (упр. 264) | |
| 73 | | Повторение по теме «Лексикология» | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/start/312368/ |
| 74 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексикология» | |
| 75 | | Работа над ошибками | |
| Морфология | | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 76 | | Части речи | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/ |
| 77 | | Части речи | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/ |
| 78 | | Имя существительное как часть речи | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/start/311748/ |
| 79 | | Род имён существительных | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7689/start/312554/ |
| 80 | | Рр Выборочное изложение (упр. 284) | |
| 81 | | Склонение имён существительных. Падеж. Число. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7689/start/312554/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7690/start/312585/ |
| 82 | | Склонение имён существительных. Падеж. Число. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7689/start/312554/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7690/start/312585/ |
| 83 | | Контрольная работа по аудированию | |
| 84 | | Контрольная работа по аудированию | |
| 85 | | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных | |
| 86 | | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных | |
| 87 | | Буквы О и Ё после | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | шипящих и Ц в окончаниях имён существительных | |
| 88 | | Буквы О и Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных | |
| 89 | | Правописание НЕ с именами существительными | |
| 90 | | Правописание НЕ с именами существительными | |
| 91 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | |
| 92 | | Работа над ошибками | |
| 93 | | Имя прилагательное как часть речи | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/ |
| 94 | | Рр Повествование с элементами описания (с. 33) (упр. 329) | |
| 95 | | Рр Повествование с элементами описания (с. 33) (упр. 329) | |
| 96 | | Правописание окончаний имён прилагательных | |
| 97 | | Краткие прилагательные | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7694/start/312647/ |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 98 | | Правописание НЕ с именами прилагательными | |
| 99 | | Правописание НЕ с именами прилагательными | |
| 100 | | Рр Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг» (упр. 350) | |
| 101 | | Рр Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг» (упр. 350) | |
| 102 | | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | |
| 103 | | Работа над ошибками | |
| 104 | | Имя числительное как часть речи | |
| 105 | | Имя числительное как часть речи | |
| 106 | | Местоимение как часть речи | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7631/start/264569/ |
| 107 | | Местоимение как часть речи | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7631/start/264569/ |
| 108 | | Контрольная работа по теме «Морфология. Части речи» | |
| 109 | | Работа над ошибками | |

| | | |
|-----|---|--|
| 110 | Глагол как часть речи | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7697/start/306990/ |
| 111 | Инфинитив – словарная форма глагола | |
| 112 | Рр Средства связи предложений в тексте | |
| 113 | Рр Средства связи предложений в тексте | |
| 114 | Время глагола | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7701/start/307300/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7702/start/307114/ |
| 115 | Рр Тип текста. Время в предложении и тексте (упр. 382) (п 51, с. 58-59; РТ – с.22-25) | |
| 116 | Рр Сочинение-описание (упр. 384-386) | |
| 117 | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703/start/307145/ |
| 118 | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703/start/307145/ |
| 119 | Правописание окончаний глаголов | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7628/start/311717/ |
| 120 | Правописание | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7628/start/3 |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | окончаний глаголов | 11717/ |
| 121 | | Правописание окончаний глаголов | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7628/start/311717/ |
| 122 | | Контрольный диктант по теме «Глагол» | |
| 123 | | Наречие как часть речи | |
| 124 | | Правописание О(Е) после шипящих в суффиксах наречий | |
| 125 | | Ь после шипящих на конце наречий | |
| 126 | | Служебные части речи | |
| 127 | | Служебные части речи | |
| 128 | | Рр Сочинение по картине И. Билибина «Гвидон и царица» (упр. 431-434) | |
| 129 | | Рр Сочинение по картине И. Билибина «Гвидон и царица» (упр. 431-434) | |
| 130 | | Повторение по теме «Морфология» | |
| 131 | | Повторение по теме «Морфология» | |
| 132 | | Контрольная работа по теме «Морфология» | |
| 133 | | Работа над ошибками | |

Синтаксис

| | | |
|-----|---|--|
| 134 | Что изучает синтаксис | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/start/311779/ |
| 135 | Словосочетание | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7639/start/267725/ |
| 136 | Словосочетание | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7639/start/267725/ |
| 137 | Предложение - основная единица речевого общения | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7640/start/306370/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7641/start/306401/ |
| 138 | Главные и второстепенные члены предложения | |
| 139 | Рр Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении | |
| 140 | Рр Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении | |
| 141 | Рр Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи (упр. 470) | |
| 142 | Рр Наши эмоции и их отражение в предложении | |
| 143 | Контрольный диктант с | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | |
| 144 | | Работа над ошибками | |
| 145 | | Рр Как писать отзыв (упр. 476) | |
| 146 | | Что такое грамматическая основа предложения | |
| 147 | | Что такое грамматическая основа предложения. | |
| 148 | | Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7634/start/311872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7635/start/311903/ |
| 149 | | Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7634/start/311872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7635/start/311903/ |
| 150 | | Второстепенные члены предложения, и их роль в предложении | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7637/start/312058/ |
| 151 | | Определение | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7643/start/312089/ |
| 152 | | Дополнение | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7642/start/308459/ |
| 153 | | Обстоятельство | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7644/start/308490/ |

| | | |
|-----|---|---|
| 154 | Рр Подробное изложение (упр.521) | |
| 155 | Однородные члены предложения | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/ |
| 156 | Рр Сочинение по картине И. Машкова «Снедь московская. Хлебы» (упр. 529) | |
| 157 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/ |
| 158 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/ |
| 159 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/ |
| 160 | Рр Вопросный план текста (упр. 540) | |
| 161 | Обращение | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7648/start/312182/ |
| 162 | Обращение | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7648/start/312182/ |
| 163 | Прямая речь | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/ |
| 164 | Прямая речь | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/ |
| 165 | Рр План текста. Изложение с элементами сочинения | |

| | | | |
|------------|--|--|---|
| | | (упр. 554) | |
| 166 | | Рр План текста. Изложение с элементами сочинения (упр. 554) | |
| 167 | | Контрольный диктант / контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | |
| 168 | | Работа над ошибками | |
| 169 | | Сложное предложение | |
| 170 | | Сложное предложение | |
| 171 | | Сложное предложение | |
| 172 | | Рр Сочинение по картине З. Серебряковой «За завтраком» (упр.4. с.151) | |
| 173 | | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация» | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7654/start/294428/ |
| 174 | | Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием | |
| 175 | | Работа над ошибками | |

Формы организации учебных занятий:

урок усвоения новых знаний, повторительно-обобщающий урок, урок закрепления изученного, урок контроля, урок-практикум, урок развития речи, мастерская и т.д.

Методы и приёмы обучения:

обобщающая беседа по изученному материалу; различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта); составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.); наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя; изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; комментирование орфограмм и пунктограмм.

Технологии обучения:

- личностно ориентированное обучение;
- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава, групповая работа).

Формы и методы контроля

- устный ответ
- диктант
- диктант с грамматическими заданиями
- словарный диктант
- изложение
- сочинение
- упражнение
- самостоятельная работа
- тестирование

Требования к оцениванию

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на

заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать

другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1". В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не

менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

1) описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

2) ошибка на правило, не изучаемое в школе;

3) ошибка в переносе слова;

4) ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

5) ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

5) в написании **ы** и **и** после приставок;

6) в случаях трудного различения **не** и **ни**;

7) в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- 1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- 3) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение

раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

| Оценка | Основные критерии оценки | |
|--------|---|---|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | 2 | 3 |
| "5" | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |

| | | |
|-----|---|--|
| | <p>синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнута стилистическое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p> | |
| "4" | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».</p> |
| "3" | <p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стилль работы не отличается единством, речь</p> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 |

| | | |
|-----|--|---|
| | недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| "2" | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| "1" | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на, а для отметки «3» на две

единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например, мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например, рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например, Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например, опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например, Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и

Вронский;

2. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

3. смешение лексики разных исторических эпох;

4. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;

2. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

3. стилистически неоправданное повторение слов;

4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

Иванов закинул удочку, и она клюнула;

неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очуюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
 - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

| Баллы | Степень выполнения задания |
|-------|--|
| 1 | Менее чем на балл «2» |
| 2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10 | Выполнены все предложенные задания |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

I. Учебник Русский язык 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций /Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.Г. Нарушевич, научн. редак. Л.М. Рыбченкова - М.: Просвещение,

2021

II. Материалы, входящие в учебно-методический комплекс Русский язык. Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова

- рабочие программы
- поурочные разработки
- диагностические работы
- диктанты и изложения
- тематический контроль
- проверочные работы

III. Учебно – методические пособия

Рыбченкова Л.М. «Русский язык. 5 класс. /Рыбченкова Л.Н., М.: Просвещение, 2021

IV. Цифровые образовательные платформы

1. <https://resh.edu.ru/>
2. <https://edu.skysmart.ru/>
3. <https://www.yaklass.ru/>
4. <https://infourok.ru/>

V. Электронные образовательные ресурсы

1. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
2. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
3. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
4. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
5. <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
6. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
7. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
8. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
9. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
10. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
11. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
12. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
13. Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
14. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

15. Русский филологический портал
<http://www.philology.ru/default.htm>
16. Русский язык и культура речи
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
17. Самый полный словарь сокращений русского языка
<http://www.sokr.ru/>
18. Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
19. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
20. Уроки русского языка в школе Бабы-Яги
<http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
21. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен")
http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
22. Основные правила грамматики русского языка
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
23. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей
<http://urok.hut.ru/>
24. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
25. Русские словари. Служба русского языка
<http://www.slovari.ru/lang/ru/>
26. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
27. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
28. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
29. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
30. Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
31. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
32. Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
33. Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
34. Правила русской орфографии и пунктуации
<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
35. Тесты по пунктуации [ëëë](#)

VI. Оборудование

| № п/п | Наименование оборудования | Количество |
|-------|---------------------------|------------|
| 1. | компьютер | 1 |
| 2. | проектор | 1 |
| 3. | интерактивная доска | 1 |
| 4. | мобильный класс | 1 |

| | | |
|----|---------|---|
| 5. | принтер | 1 |
| 6. | колонки | 2 |

