

Этап построения мотивации современного урока

**Эффективность учебной деятельности
находится в прямой зависимости от
силы мотивации – чем сильнее
побуждение к действию, тем выше
результат деятельности**

Закон Йеркса – Додсона

Глоссарий

- ◎ Мотивация - ведущий фактор, регулирующий активность, поведение, деятельность личности.
- ◎ Мотивация обучения - это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования.



Мотивы учебной деятельности

Количественные
характеристики

По принципу
«сильный-слабый»

Качественные характери-
стики

По отношению мотива личности к содержанию деятельности

Внутренние мотивы

Внешние мотивы

Деятельность для лич-
ности значима сама по
себе

Основной толчок к дея-
тельности дают соци-
альные факторы

Успешность учебной
деятельности

Положительные

Отрицательные

Мотивы успеха, дости-
жения

Мотивы избегания, за-
щиты

Принцип мотивационного обеспечения учебно-воспитательного процесса

Целенаправленное формирование у учащихся мотивации учебной деятельности

Успешность учебной деятельности

Ситуации, которые побуждают учащихся к деятельности

- **отстаивать свое мнение**
- **принимать участие в дискуссиях и обсуждениях**
- **ставить вопросы своим одноклассникам и учителям**
- **рецензировать ответы своих товарищей**
- **оценивать ответы и письменные работы**
- **заниматься обучением отстающих**
- **объяснять непонятное и трудное для усвоения более слабым учащимся**
- **находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы)**
- **создавать ситуации самопроверки, анализа собственных познавательных и практических действий**

Пути и средства формирования мотивации

- ◎ **историзм**
- ◎ **связь знаний с судьбами людей**
- ◎ **показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями учащихся**
- ◎ **использование новых и нетрадиционных форм обучения**
- ◎ **чередование форм и методов обучения**
- ◎ **проблемное обучение**
- ◎ **эвристическое обучение**
- ◎ **использование интерактивных компьютерных средств**
- ◎ **взаимообучение (в парах, микрогруппах)**
- ◎ **показ достижений обучаемых**
- ◎ **создание ситуаций успеха**
- ◎ **соревнование (с одноклассниками)**

Приемы и техники, которые можно использовать для мотивирования учащихся на начальном этапе урока

- ◎ **Нестандартный вход в урок**
- ◎ **Отсроченная отгадка**
- ◎ **Ассоциативный ряд**
- ◎ **Удивляй!**
- ◎ **Фантастическая добавка**
- ◎ **Необъявленная тема**
- ◎ ...
- ◎ ...

Прием “Нестандартный вход в урок”

Универсальный прием, направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока.

Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Пример.

Физика. Тема урока «Теплопередача».

До начала урока на окно поставить графин с водой, а перед входом учащихся развернуть его противоположной стороной. Попросить детей потрогать графин рукой и объяснить, почему сторона графина, повернутая к солнцу холодная, а противоположная — теплая.

Приём "Ассоциативный ряд"

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;

Оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Приём “Отсроченная отгадка”

Универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует:

- умение анализировать и сопоставлять факты;
- умение определять противоречие;
- умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема. Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Приём “Удивляй!”

Описание: универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

Формирует:

- умение анализировать;
- умение выделять и формулировать противоречие.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Приём “Фантастическая добавка”

Универсальный приём, направленный на привлечение интереса к теме урока.

Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду.

Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

Приём “Необъявленная тема”

Универсальный приём, направленный создание внешней мотивации изучения темы урока.

Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

Полезные ресурсы

- <http://www.sch2000.ru/> - Центр системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...».
- <http://netedu.ru/> - Портал "Сетевое образование. Экспертиза. Учебники".
- <https://sites.google.com/site/konstruktoruroka/home> - Цифровой конструктор урока (разработчик [Селихова Т.Ю.](#))
- <http://www.openlesson.ru/> - ОТКРЫТЫЙ УРОК:
www.openlesson.ru - о режиссуре нескучных уроков в современной школе
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/1> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
- А.А. Гин. Приемы педагогической техники. 2004