



Департамент образования Администрации Надымского района  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ», г. НАДЫМ

РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей  
русского языка и литературы  
Протокол № 5 от «28» мая 2021 г.

Руководитель ШМО

  
(подпись)

Л.В. Кудинова  
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

С заместителем директора по УВР  
МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 6 с углубленным изучением  
отдельных предметов» г. Надым,  
  
(подпись)  
«31» августа 2021

Ф.М. Пузий  
(расшифровка подписи)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 6 с углубленным изучением  
отдельных предметов», г. Надым,  
  
(подпись)  
В.А. Ткач  
(расшифровка подписи)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)  
на 2021/2022 учебный год  
для обучающихся 5 - 9 классов

Составили:

Градобоева Е.А., учитель русского  
языка и литературы первой кв.  
категории,

Дьячкова Л.Е., учитель русского  
языка и литературы высшей кв.  
категории,

Кудинова Л.В., учитель русского  
языка и литературы высшей кв.  
категории,

Маркарян К.А., учитель русского  
языка и литературы высшей кв.  
категории,

Терехова С.М., , учитель русского  
языка и литературы первой кв.  
категории,

Хидирнабиева Л.И., учитель  
русского языка и литературы первой  
кв. категории

04-01

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» составлена на ступень основного общего образования для обучающихся 5-9 классов на основе примерной программы по учебному предмету. «Родная литература (русская)» Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

*Нормативные и правовые документы:*

- Закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ, с дополнениями от 29.07.2017 №216-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ МОиН РФ от 17.12.2010 № 1897 с изменениями) от 29.06.2017 г. №613.
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 с изменениями (приказ №766 от 23.12.2020, вступил в силу с 13.09.2021).
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6, утвержденное приказом по МОУ №64/1 от 23.03.2020.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15).

Программа изучения курса русского языка в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования в 5-9 классах рассчитана на 85 часов, из которых 30% проводится с применением цифровых образовательных ресурсов и платформ.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»***

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как

общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Русский язык (родной)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область

«Русский язык и литература». Цели курса родной литературы (русской)» в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»<sup>1</sup>

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной литературы (русской) направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта

русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли роднойрусской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о роднойрусской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в роднойрусской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями роднойрусской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной литературы (русской) обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

### ***Место учебного предмета «Родная литература (русская)»***

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 85 часов. В 5–9 классах выделяется 17 часов в год (из расчёта 0,5 учебный час в неделю).

*Коррекционная работа с обучающимися.*

*В классе обучаются учащиеся с ЗПР (задержкой психического развития). Учитывая особые образовательные потребности школьников, в процессе обучения осуществляются*

*следующие условия:*

- осуществление индивидуального подхода и оказание коррекционной помощи в овладении базовым содержанием обучения при опросе, объяснении и закреплении нового материала на всех этапах урока;
- предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки) и направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- соблюдение в определении объема изучаемого материала принципов необходимости и достаточности;
- расширение активного и пассивного словаря, активизирование речевой практики с опорой на жизненный опыт ученика;
- опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- усиление роль практической направленности изучаемого материала;
- использование коротких четких инструкций к заданиям, многократное проговаривание элементов, последовательности заданий;
- отражение динамики и качества усвоения материала, систематичное и регулярное осуществление контроля;
- учет индивидуального темпа работы ученика при освоении программного материала.

*Результаты освоения учащимися с ЗПР инвариантной части программы будут соответствовать базовому уровню планируемых результатов основного общего образования. Учащиеся с ЗПР должны усвоить информацию, обязательную к усвоению и в те же сроки, что и их сверстники.*

*С целью осуществления дифференциации обучения, учащимся с ЗПР может быть предложен облегченный вариант домашнего задания, уменьшение объема. В ходе учебного занятия для облегчения усвоения материала используются карточки, схемы, таблицы, мультимедийные презентации.*

**Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»** Учебный предмет опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального

литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языке; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, при изучении подраздела «Преданья старины глубокой» в 5-м и 6-м классах естественным будет обращение к национальному фольклору: пословицам, поговоркам, сказкам, героическому эпосу народов России и мира. Подраздел «Родные просторы» может быть удачно дополнен сопоставлением изучаемых произведений русской литературы с поэзией татарского поэта Габдуллы Тукая, балкарского поэта Кайсына Кулиева и других авторов, писавших о своём крае. В ряду произведений о сибирском крае органична поэзия хакасского автора Михаила Кильчичакова. Подраздел «Тепло родного дома» может изучаться, например, в контексте творчества осетинского автора Коста Хетагурова. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке, но небывалых высот достигла в этом поэзия дагестанского писателя Расула Гамзатова, писавшего на аварском языке.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература (русская)»**

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать

литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

***Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения***

#### **Первый год обучения. 5 класс**

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской

деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

### **Второй год обучения. 6 класс**

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

### **Третий год обучения. 7 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

#### **Четвёртый год обучения. 8 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно

отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

#### **Пятый год обучения. 9 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

### ***СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература (русская)» Первый год обучения (17 ч)***

#### **5 КЛАСС**

#### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)**

##### **Преданья старины глубокой (2 ч)**

Малые жанры фольклора.

**Пословицы и поговорки** о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

**Сказка** «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

**К. Г. Паустовский.** «Дремучий медведь».

### **Города земли русской (2 ч)**

Москва в произведениях русских писателей

**А. С. Пушкин.** «На тихих берегах Москвы...»

**М. Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

**Л. Н. Мартынов.** «Красные ворота».

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

### **Родные просторы (2 ч)**

Русский лес

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

**А. В. Кольцов.** «Лес».

**В. А. Рождественский.** «Берёза».

**В. А. Солоухин.** «Седьмую ночь без перерыва...»

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4ч)**

### **Праздники русского мира (2 ч)**

Рождество

**Б. Л. Пастернак.** «Рождественская звезда» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «Перед Рождеством».

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**И. А. Ильин.** «Рождественское письмо».

### **Тепло родного дома (2 ч)**

Семейные ценности

**И. А. Крылов.** «Дерево».

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Отечественная война 1812 года

**Ф. Н. Глинка.** «Авангардная песнь».

**Д. В. Давыдов.** «Партизан» (отрывок).

### **Загадки русской души (2 ч)**

Парадоксы русского характера

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

### **О ваших ровесниках (2 ч)**

Школьные контрольные

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

Родной язык, родная речь

**И. А. Бунин.** «Слово».

**В. Г. Гордейчев.** «Родная речь».

**Второй год обучения (17 ч)**

## **6 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6ч)**

#### **Преданья старины глубокой (2 ч)**

Русские былины: богатыри и богатырство

**Былина** «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

**И. А. Бунин.** «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

#### **Города земли русской (2 ч)**

Русский Север: Архангельск в русской литературе

**С. Г. Писахов.** «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

**Б. В. Шергин.** «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

#### **Родные просторы (2 ч)**

Стихи русских поэтов о зиме

**И. С. Никитин.** «Встреча Зимы».

**А. А. Блок.** «Снег да снег. Всю избу занесло...»

**Н. М. Рубцов.** «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)**

#### **Праздники русского мира (2 ч)**

Масленица

**М. Ю. Лермонтов.** «Посреди небесных тел...»

**А. Д. Дементьев.** «Прощёное воскресенье».

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

### **Тепло родного дома (2 ч)**

Всюду родимую Русь узнаю

**В. А. Рождественский.** «Русская природа».

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Оборона Севастополя

**А. Н. Апухтин.** «Солдатская песня о Севастополе».

**А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище».

**Рюрик Ивнев.** «Севастополь».

### **Загадки русской души (2ч)**

Чудеса нужно делать своими руками

**Ф. И. Тютчев.** «Чему бы жизнь нас ни учила...»

**Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль».

**В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

### **О ваших ровесниках (2ч)**

Реальность и мечты

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

На русском дышим языке

**К. Д. Бальмонт.** «Русский язык».

**Ю. П. Мориц.** «Язык обид – язык не русский...»

### **Третий год обучения (17 ч)**

## **7 КЛАСС**

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)**

### **Преданья старины глубокой (2 ч)**

Русскиенародные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была...»

**А. К. Толстой.** «Моя душа летит приветом...»

### **Города земли русской (2 ч)**

Сибирский край

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

### **Родные просторы (2 ч)**

Русское поле

**И. С. Никитин.** «Поле».

**И. А. Гофф.** «Русское поле».

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (главы из повести).

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)**

### **Праздники русского мира (2ч)**

Пасха

**К. Д. Бальмонт** «Благовещение в Москве».

**А. С. Хомяков.** «Кремлевская заутреня на Пасху».

**А. А. Фет.** «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

### **Тепло родного дома (2 ч)**

Русские мастера

**С. А. Есенин.** «Ключи Марии» (фрагмент).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (фрагмент).

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони».

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

На Первой мировой войне

**С. М. Городецкий.** «Воздушный витязь».

**Г. М. Иванов.** «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

**Н. С. Гумилёв.** «Наступление», «Война».

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

### **Загадки русской души (2 ч)**

Долюшка женская

**Ф. И. Тютчев.** «Русской женщине».

**Н. А. Некрасов.** «Внимая ужасам войны...»

**Ю. В. Друнина.** «И откуда вдруг берутся силы...»

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

**В. М. Тушнова.** «Вот говорят: Россия...»

### **О ваших ровесниках (2 ч)**

Взрослые детские проблемы

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

Такого языка на свете не бывало

**Вс. Рождественский.** «В родной поэзии совсем не старовер...»

### **Четвёртый год обучения (17 ч)**

#### **8 КЛАСС**

#### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)**

##### **Преданья старины глубокой (2 ч)**

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

**С. Н. Марков.** «Сусанин».

**О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...»

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

##### **Города земли русской (2 ч)**

По Золотому кольцу

**Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...»

**М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»

**И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».

**В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

##### **Родные просторы (2 ч)**

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

**Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

**В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

#### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)**

##### **Праздники русского мира (2 ч)**

Троица

**И. А. Бунин.** «Троица».

**С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...»

**Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...»

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

### **Тепло родного дома (2ч)**

Родство душ

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).

**А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

#### **Не до ордена – была бы Родина (2ч)**

Дети на войне

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

#### **Загадки русской души (2 ч)**

Сеятель твой и хранитель

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

#### **О ваших ровесниках (2 ч)**

Пора взросления

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

#### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

Язык поэзии

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

**И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет».

#### **Пятый год обучения (17 ч)**

### **9 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6ч)**

#### **Преданья старины глубокой (2 ч)**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

**Песня** «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

**В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (всокращении).

**А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

**М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

### **Города земли русской (2 ч)**

Петербург в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный...»

**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

**А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

**Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

### **Родные просторы (2 ч)**

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

**П. А. Вяземский.** «Степь».

**И. З. Суриков.** «В степи».

**А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)**

### **Праздники русского мира (2 ч)**

Августовские Спасы

**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».

**Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упадания яблок».

**Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес...»

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

### **Тепло родного дома (2 ч)**

Родительский дом

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Великая Отечественная война

**Н. П. Майоров.** «Мы».

**М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

### **Загадки русской души (2 ч)**

Судьбы русских эмигрантов

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

### **О ваших ровесниках (2 ч)**

Прощание с детством

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

«Припадаю к великой реке...»

**И. А. Бродский.** «Мой народ».

**С. А. Каргашин.** «Я –русский! Спасибо, Господи!..»

### **Формы организации учебных занятий:**

Урок усвоения новых знаний, повторительно-обобщающий урок, урок закрепления изученного, урок контроля, урок-практикум, урок развития речи, мастерская и т.д.

### **Методы и приёмы обучения:**

Курс литературы опирается на следующие методы, приемы и виды учебной деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий.

1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения)
2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский).
3. Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании литературы).

### **Технологии обучения:**

- лично ориентированное обучение;
- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава, групповая работа).
- **Формы и методы контроля:**

Предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины,

игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;  
Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

Методы контроля: устные (опрос, взаимопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

### **Требования к оцениванию**

«Нормы оценки» призваны обеспечить единые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по предмету «Литература». В них устанавливаются единые критерии оценки различных сторон владения основными сведениями о прочитанных книгах, знаний умений и навыков анализа художественного произведения в рамках программы по литературе для 5 класса. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках литературы в 6 классе проверяются:

знание содержания прочитанных произведений;

овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи;

умение формулировать основную мысль произведения, самостоятельно находить ключевые слова, воспринимать, истолковывать и оценивать поступки героев, давать характеристику положительным и отрицательным персонажам, формулировать и высказывать собственное отношение к прочитанному.

В процессе решения учебно-познавательной задачи (цель, поставленная перед обучающимся, объем знаний, информации – знаниевый аспект) и учебно-практической задачи (цель, формирование умений действовать на основе полученных знаний) критериями оценки являются следующие.

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Письменные работы (сочинения, изложения, ответ на проблемный вопрос) – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Письменные работы в 6 классе проводятся в соответствии с требованиями к урокам развития связной устной и письменной речи.

Примерный объём текста для письменного ответа: в 6 классе – 90-100 слов.

К указанному объёму учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического письменного ответа зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра письменной работы, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития.

Содержание письменного ответа оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Оценка сочинений

Сочинения – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе – 0,5-1,0 страница, в 6 классе – 1,0-1,5; в 7 классе – 1,5-2,0; в 8 классе – 2,0-3,0; в 9 классе – 3,0-4,0.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка

Основные критерии оценки

Содержание и речь

Грамотность

«5»

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка  
«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 1 грамматические ошибки.

«3»

- 1.В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

(в 6 классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

- 1.Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов  
Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

#### УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации учебной программы «Родная литература (русская)» в основной школе необходимо оптимальное оснащение учебного процесса, использование разнообразных средств, обогащающих урок, позволяющих также организовать и внеурочную деятельность по изучаемому предмету. Кабинет литературы требуется оснастить не только книгопечатными, но и наглядно-демонстрационными материалами (портреты писателей, альбомы по творчеству писателей, фотографии и т. д., настенные таблицы).

Обязательным условием проведения современного урока является также систематическое и планомерное использование разнообразных мультимедийных, компьютерных и информационно-коммуникационных технологий, которые расширяют представления учащихся о родной русской литературе, способствуют развитию интереса к русской культуре и являются мощным мотивационным средством изучения предмета.

#### **Список нормативных документов и научно-методической литературы:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/>(дата обращения: 09.09.2020).

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843/>(дата обращения: 09.09.2020).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>(дата обращения: 09.09.2020).

Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitaniija/>(дата обращения: 09.09.2020).

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1-6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранилища культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

***Рекомендуемые информационные ресурсы:***

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

### **Оборудование**

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	компьютер	1
2.	проектор	1
3.	интерактивная доска	1
4.	мобильный класс	1
5.	принтер	1
6.	колонки	2

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ<sup>2</sup>

Первый год обучения (5 класс)

№	Блок	Тема	Количество часов	Дата	ЦОРы/ ЭОРы
<b>Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>			<b>6</b>		
1-2	<b>Преданья старины глубокой</b>	<p><i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.</p> <p><i>Русские народные и литературные сказки:</i> «Лиса и медведь» (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf</a>
3-4	<b>Города русской земли</b>	<p><i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf</a>
5-6	<b>Родные просторы</b>	<p><i>Русский лес:</i> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес» В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf</a>
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>			<b>4</b>		

<sup>2</sup> Тематическое планирование является примерным и разрабатывается составителями рабочих программ по учебному предмету.

7-8	Праздники русского мира	<p><b>Рождество:</b>  Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)  В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»  А. И. Куприн. «Бедный принц»  И. А. Ильин. «Рождественское письмо»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf</a>
9-10	Тепло родного дома	<p><b>Семейные ценности:</b>  И. А. Крылов. «Дерево»  И. А. Бунин. «Снежный бык»  В. И. Белов «Скворцы»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf</a>
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>			<b>7</b>		
11-12-	Не до ордена – была бы Родина	<p><b>Отечественная война 1812 года:</b>  Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»  Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf</a>

13-14	Загадки русской души	<b>Чувства добрые:</b> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка) Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf</a>
15-16	О ваших ровесниках	<b>Школьные контрольные:</b> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты) А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf</a>
17	Лишь слову жизнь дана	<b>Родной язык, родная речь:</b> И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	1		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-5-kl-aleksandrova.pdf</a>

### Второй год обучения (6 класс)

№	Блок	Тема	Количество часов	Дата	ЦОРы/ЭОРы
---	------	------	------------------	------	-----------

	<b>Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>		<b>6</b>		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rri-6_uche_bnik.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rri-6_uche_bnik.pdf</a>
1-2	<b>Преданья старины глубокой</b>	<b>Русские былины - богатыри и богатырство:</b> Былина «Илья Муромец и Святогор» <b>Былинные сюжеты и герои в русской литературе:</b> И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин»	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rri-6_uche_bnik.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rri-6_uche_bnik.pdf</a>
3-4	<b>Города русской земли</b>	<b>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</b> С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rri-6_uche_bnik.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rri-6_uche_bnik.pdf</a>
5-6	<b>Родные просторы</b>	<b>Стихи русских поэтов о зиме:</b> И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег» <b>По мотивам русских сказок о зиме:</b> Е. Л. Шварц. «Два брата»	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rri-6_uche_bnik.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rri-6_uche_bnik.pdf</a>
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>			<b>4</b>		
7-8	<b>Праздники русского мира</b>	<b>Масленица:</b> М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины»	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rri-6_uche_bnik.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rri-6_uche_bnik.pdf</a>

9-10	Тепло родного дома	<b>Всюду родимую Русь узнаю:</b> В. А. Рождественский. «Русская природа» К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/r1-6_uche_bnik.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/r1-6_uche_bnik.pdf</a>
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>			7		
11-12	Не до ордена – была бы Родина	<b>Оборона Севастополя:</b> А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/r1-6_uche_bnik.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/r1-6_uche_bnik.pdf</a>
13-14	Загадки русской души	<b>Чудеса нужно делать своими руками:</b> Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/r1-6_uche_bnik.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/r1-6_uche_bnik.pdf</a>
15-16	О ваших ровесниках	<b>Реальность и мечты:</b> Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/r1-6_uche_bnik.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/r1-6_uche_bnik.pdf</a>
17	Лишь слову жизнь дана	<b>На русском дышим языке:</b> К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/r1-6_uche_bnik.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/r1-6_uche_bnik.pdf</a>

### Третий год обучения (7 класс)

№	Блок	Тема	Количество часов	Дата	ЦОРы/ЭОРы
---	------	------	------------------	------	-----------

	<b>Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>		<b>6</b>		
1-2	<b>Преданья старины глубокой</b>	<p><b>Русские народные песни (исторические и лирические):</b> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»</p> <p><b>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</b> А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf</a>
3-4	<b>Города русской земли</b>	<p><b>Сибирский край:</b> В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf</a>
5-6	<b>Родные просторы</b>	<p><b>Русское поле:</b> И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf</a>
	<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		<b>4</b>		

7-8	Праздники русского мира	<p><b>Пасха:</b>  К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»  А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»  А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)  А. П. Чехов. «Казак»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf</a>
9-10	Тепло родного дома	<p><b>Русские мастера:</b>  С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент)  Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)  В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf</a>
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>			7		
11-12	Не до ордена – была бы Родина	<p><b>На Первой мировой войне:</b>  С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»  Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»  Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»  М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf</a>

13-14	Загадки русской души	<p><b>Долюшка женская:</b>  Ф. И. Тютчев. «Русской женщине»  Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»  Ю. В. Друнина. «И откуда вдругберутся силы...»  Ф. А. Абрамов. «Золотые руки»  В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf</a>
15-16	О ваших ровесниках	<p><b>Взрослые детские проблемы:</b>  А. С. Игнатова. «Джинн Сева»  Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf</a>
17	Лишь слову жизнь дана	<p><b>Такого языка на свете не бывало:</b>  Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»</p>	1		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-7-kl-aleksandrova.pdf</a>

#### Четвертый год обучения (8 класс)

№	Блок	Тема	Кол ичес тво часо в	Дата	ЦОРы/ ЭОРы
	Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ		6		

1-2	<b>Преданья старины глубокой</b>	<p><b>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</b> С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf</a>
3-4	<b>Города земли русской</b>	<p><b>По Золотому кольцу:</b> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf</a>
5-6	<b>Родные просторы</b>	<p><b>Волга – русская река:</b> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf</a>
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>			<b>4</b>		

7-8	Праздники русского мира	<p><b>Троица:</b> И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf</a>
9-19	Тепло родного дома	<p><b>Родство душ:</b> Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf</a>
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>			7		
11-12	Не до ордена – была бы Родина	<p><b>Дети на войне:</b> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf</a>

13-14	Загадки русской души	<b>Сеятель твой и хранитель:</b> И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf</a>
15-16	О ваших ровесниках	<b>Пора взросления:</b> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf</a>
17	Лишь слову жизнь дана	<b>Язык поэзии:</b> Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-8-kl-aleksandrova.pdf</a>

### Пятый год обучения (9 класс)

№	Блок	Тема	Кол ичес тво часо в	Дата	ЦОРы/ ЭОРы
	Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ		6		

1-2	<b>Преданья старины глубокой</b>	<p><b>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</b>  Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня)  В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)  А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)  М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»  И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/D/ownload/s/rodnaia-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf">file:///C:/Users/Учитель/D/ownload/s/rodnaia-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf</a>
3-4	<b>Города земли русской</b>	<p><b>Петербург в русской литературе:</b>  А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»  О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»  А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)  Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)  Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/D/ownload/s/rodnaia-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf">file:///C:/Users/Учитель/D/ownload/s/rodnaia-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf</a>
5-6	<b>Родные просторы</b>	<p><b>Степь раздольная:</b>  «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)  П. А. Вяземский. «Степь»  И. З. Суриков. «В степи»  А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/D/ownload/s/rodnaia-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf">file:///C:/Users/Учитель/D/ownload/s/rodnaia-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf</a>
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>			<b>4</b>		
7-8	<b>Праздники русского мира</b>	<p><b>Августовские Спасы:</b>  К. Д. Бальмонт. «Первый спас»  Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»  Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»  Е. И. Носов. «Яблочный спас»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/D/ownload/s/rodnaia-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf">file:///C:/Users/Учитель/D/ownload/s/rodnaia-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf</a>

9-10	Тепло родного дома	<p><b>Родительский дом:</b>  А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)  В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf</a>
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>			7		
11-12	Не до ордена – была бы Родина	<p><b>Великая Отечественная война:</b>  Н. П. Майоров. «Мы»  М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»  Ю. М. Нагибин. «Ваганов»  Е. И. Носов. «Переправа»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf</a>
13-14	Загадки русской души	<p><b>Судьбы русских эмигрантов:</b>  Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»  А. Т. Аверченко. «Русское искусство»</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf</a>
15-16	О ваших ровесниках	<p><b>Прощание с детством:</b>  Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)</p>	2		<a href="file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf">file:///C:/Users/Учитель/Downloads/rodnaja-russkaja-literatura-9-kl-aleksandrova%20(1).pdf</a>

17	Лишь слову жизнь дана	<p><i>«Припадаю к великой реке...»:</i>  И. А. Бродский. «Мой народ»  С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо,  Господи!..»</p>	1	<a href="file:///C:/Users/Учитель/D%20ownload/s/rodnaja%20-russkaja-literatura-9-kl_-aleksandrova%20(1).pdf">file:///C:/Users/Учитель/D ownload s/rodnaja - russkaja- literatura -9-kl_- aleksand rova%20 (1).pdf</a>
----	--------------------------	---	---	---