



Департамент образования Администрации Надымского района  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6  
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО  
на заседании методической Школы  
воспитательной работы  
Протокол № 5  
от «11» мая 2021 г.  
Руководитель МШВР  
Д.Э. Ибрагимова

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 6 с углубленным изучением  
отдельных предметов», г. Надым,  
Е.В. Чистякова  
«31» август 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 6 с углубленным изучением  
отдельных предметов», г. Надым



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА  
«КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ»  
для обучающихся 1-4-х классов  
на 2021/2022 учебный год

Составил  
учитель внеурочной деятельности  
Чистякова Елена Викторовна



Надым  
2021

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа духовно-нравственного направления «Культура для школьников» будет способствовать становлению основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся на основе осмысления школьниками достижений духовной и материальной культуры Ямала.

Данная программа является сквозной, охватывает 1-4 классы и обеспечивает становление и развитие таких личных характеристик, как любовь к своему народу и уважение к национальным культурным традициям, любовь к своему родному краю и его культуре, патриотизм, осознание, принятие и уважение базовых духовно-нравственных ценностей многонациональной и многоконфессиональной культуры России и Ямала, активность в познании окружающего мира и участие в жизни общества, толерантность и межкультурная компетентность.

Программа внеурочной деятельности предполагают организацию взаимодействия школы с учреждениями культуры, усиление сотрудничества школы с семьёй обучающихся.

Рабочая программа по внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Культура для школьников» для 1-4 классов разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

### **Федеральный уровень:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Ред. От 11.12.2020);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 №1598;
- Указ Президента РФ от 07.05.2012, №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (ред. от 21.07.2020);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 №2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях, Послание Президента Российской Федерации федеральному Собранию РФ от 22.12.2012г. №ПР-3410;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.02. 2016 №07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Роспотребнадзора и Министерства просвещения РФ от 12.08.2020 г. «Об организации работы общеобразовательных организаций»;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

- Федеральный закон от 31.07.2020. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения России от 20.11.2020 №655 2О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. №442»;
- Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Примерная программа воспитания, утвержденная на ФУМО, Москва 2020;
- Методические рекомендации по разработке программы воспитания 2020, Москва 2020.

***Региональный уровень:***

- Закон ЯНАО от 27.06.2013 №55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе».
- Закон ЯНАО от 04.04.2012 №13-ЗАО «О нормативах и объемах финансирования расходов на обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, а также дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях»;
- Письмо Департамента образования Ямало – Ненецкого автономного округа от 13.05.2011 №801-15-01.1897 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Методические рекомендации по организации воспитательной работы в условиях введения ФГОС НОО и ООО для общеобразовательных организаций (Утверждены на заседании Ученого совета ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО» протокол от 18.12.2013 №4);
- Приказ Департамента образования ЯНАО от 25.01.2017 №102 «Об утверждении Концепции развития естественно-научного образования в ЯНАО»;
- Письмо Департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа от 16.12.2015 № 801-15-01/15195 «О методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях».

***Муниципальный уровень:***

- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 26.04.2012 №390 «Об утверждении Примерного положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях Надымского района»;
- Приказ Департамента образования Надымского района «О внесении изменений в приказ Департамента образования Надымского района от 26.04.2012, №390 «Об утверждении примерного Положения об организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях Надымского района» от 14.11.2013, №989;
- Приложение к приказу Департамента образования Надымского района от 26.04.2012 №390 «Примерное положение об организации внеурочной деятельности

обучающихся в образовательных учреждениях Надымского района»;

- Приказ Департамента образования Надымского района от 06.09.2013 №765 «Об утверждении программы развития воспитательной компоненты на 2013-2020 годы и программы мероприятий по развитию воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях муниципального образования Надымский район»;
- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 30.05.2014 №510 «Об использовании методических рекомендаций по реализации программ внеурочной деятельности в контексте ФГОС»;
- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 17.12.2015 №1178 «Об использовании в практической работе методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности, проектированию и реализации дополнительных общеразвивающих программ в муниципальных образовательных организациях Надымского района»;
- Приказ от 12.11.2014 №959 «Об организации работы по проведению мониторинга готовности муниципальных образовательных систем к введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и среднего общего образования в системе образования Надымского района»;
- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 26.04.2019 г. № 454 «Об утверждении Дорожной карты по реализации национального проекта «Образование» до 2024 года в системе образования Надымского района»;
- Информационное письмо от 13 мая 2011 г. №801-15-01/1897 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

***Институциональный уровень:***

- Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г.Надым;
- Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 29.01.2019 №5);
- Положение о рабочей программе внеурочной деятельности МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 29.01.2019 №5);
- Программа воспитания МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым на 2021-2024 уч.г.

В современных условиях развития социально-экономической, политической и технической среды человечество сталкивается с дефицитом духовности общества и личности. Не случайно в числе требований к школьному образованию выделяются требования, связанные с формированием культуры личности, основ патриотизма, гражданственности, личностной сопричастности. Важнейшим признаком культурного человека является преданность родной стране, глубина и широта знания истории, национальных традиций страны и родного края, степень усвоения общечеловеческих достижений материальной и духовной культуры.

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Культура для школьников», разработана для обеспечения постепенного, поэтапного

приобщения младших школьников к культуре родного края и страны, духовно-нравственным основам и морально-этическим нормам единого культурного пространства России.

**Цель программы** - популяризация отечественной и всеобщей культуры и искусства среди детей и молодежи, а также повышение культурной грамотности подрастающего поколения.

**Задачи:**

- повышение общего уровня знаний школьников о культурном богатстве нашей страны, развитие художественного вкуса путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры;
- культурное просвещение школьников через их активное погружение в культурное пространство страны;
- формирование эмоционально-ценностного восприятия мира искусства, навыков и умений понимать суть культурного контекста путем отражения своего мнения об увиденном (услышанном) в «Культурном дневнике».

Основу содержания и процесса реализации программы составляют следующие подходы:

1. *Культурологический подход*, в рамках которого культура понимается как единый процесс, проходящий определенные этапы развития. Весь материал рекомендуется изучать в хронологическом порядке по выделенным историческим эпохам. Знакомство с произведениями искусства осуществляется посредством таких форм общения, как посещение спектаклей, выставок, кинопоказов, встреч с деятелями культуры и искусства. В тех населенных пунктах, где нет стационарных учреждений культуры, рекомендуется организовать периодические выезды в театры, концертные организации, музеи, кинотеатры. Для знакомства с контентом народной культуры рекомендуются к посещению дома народного творчества, культурно-досуговые учреждения, дома ремесел. Для знакомства с литературой – библиотеки или ресурсы НЭБ.

2. *Дифференцированный подход* позволяет учитывать интересы, запросы и цели освоения содержания программы школьниками разных возрастных групп и типов личности. Содержание предусматривает двустороннюю направленность погружения учащихся в пространство культуры и искусства. С одной стороны, приобщение к культурным практикам осуществляется через посещения учреждений культуры, с другой стороны, через освоение произведений искусства, предусматривающее горизонтальное и вертикальное погружение. Освоение норматива оценивается по количеству просмотренных произведений и овладению компетенциями. Совокупность этих двух подходов определяет норматив знаний школьников о культуре и искусстве. Горизонтальное погружение предполагает освоение обучающимися определенного количества произведений в рамках каждого направления искусства, вертикальное – освоение набора компетенций, рекомендованных экспертами. Это количество является базовым, выражено в Культурном нормативе школьника и определено экспертным сообществом по каждому из направлений искусства.

3. *Деятельностный подход* заключается в таком способе организации познавательной деятельности школьников, при котором учащиеся являются ее активными

участниками. Обучающиеся имеют возможность принять участие в различных видах познавательной, творческой деятельности, предложенных в рамках каждого из трех блоков: «Культпоход» – посещение учреждений культуры; «Культурный клуб» – общение с деятелями культуры и искусства, развитие творческих навыков; и «Цифровая культура» – знакомство с произведениями культуры и искусства на информационных ресурсах о культуре и искусстве.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные**

##### **У обучающихся будут сформированы:**

- основы российской гражданской идентичности; своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю России и Ямала;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- ценностное отношение к прекрасному, представление о культурных ценностях, чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с региональной культурой;
- наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, ценностям природы.

##### *Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- опыта социального взаимодействия в обществе на основе толерантности, способствующего укреплению социального единства российского общества.

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### *Обучающиеся научатся:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве со взрослыми;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия.

##### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- в сотрудничестве со взрослыми ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### *Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающиеся научатся:*

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные**

***Обучающиеся получают первоначальные представления о:***

- сущности и особенностях социальных, культурных, духовно-нравственных процессов и явлений;
- культуре человека, духовных и нравственных основах самобытного российского культурно-исторического типа цивилизации;
- этноконфессиональной структуре российского общества, особенностях культуры и быта основных этноконфессиональных групп населения России и Ямало-Ненецкого автономного округа;
- свершениях, открытиях, победах жителей Ямало-Ненецкого автономного округа;
- единстве идейного, духовно-нравственного содержания литературных, художественных, музыкальных произведений культуры России и Ямало-Ненецкого автономного округа;

- истории развития культуры родного края и вкладе культуры родного края в развитие культуры страны.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать, что такое культура, культурное наследие;
- рассказывать о известных писателях, художниках, спортсменах, политических деятелях региона;
- рассказывать о путешествии как способе познания мира;
- приводить примеры чудес Ямальской земли;
- приводить примеры легенд земли Ямальской и придумывать свою легенду.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать роль и значение родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни;
- понимать место своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России и Ямало-Ненецкого автономного округа;
- понимать, что человек – часть общества и природы; осознавать взаимосвязь людей в обществе вне зависимости от национальности.

**Формы подведения итогов реализации данной программы являются:**

- участие обучающихся в конкурсах различного уровня;
- участие в социально значимых акциях;
- создание и реализация социально-образовательных проектов.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Программа реализуется в трех блоках: «Культпоход», «Культурный клуб» и «Цифровая культура». Каждый из них реализует одну из форм общения с произведениями искусства посредством различных видов организации такого общения: «живой звук», «креативное погружение» и мультимедийная форма. Все названные формы предполагают установление связей между «чувственной тканью» и художественно-выразительными средствами конкретного произведения (произведений) через построение ассоциативных рядов, сравнение и сопоставление произведений, близких по тематике, мотивам и сюжету.

### **Блок «Культпоход»**

Обязательный блок для всех школьников. Предполагает организованные выезды учащихся (по классам) вместе с классным руководителем в учреждения культуры на мероприятия в соответствии с утвержденным планом «Культпохода».

Виды организации взаимодействия с произведениями культуры: спектакли, концерты, выставки, кинопрокаты, экскурсии (в т.ч. виртуальные), фестивали, радиоспектакли и т.д.

### **Блок «Культурный клуб»**

Главной функциональной задачей данного блока является предоставление школьникам возможности получить специальные знания, навыки и умения в области культуры и искусства. Рекомендуется проводить данные мероприятия на регулярной основе, обеспечив не менее 3 мероприятий каждый месяц по каждому направлению (литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф).

Виды организации взаимодействия с произведениями культуры: мастер-классы, встречи, беседы, интервью с деятелями культуры (писателями, поэтами, артистами, художниками и др.), квесты, игры, викторины по произведениям искусства, вечера (литературные, музыкальные, культурные и т.п.), флэш-мобы, путешествия, спектакли, кинопоказы, лекции-семинары и др.

### **Блок «Цифровая культура»**

Для обеспечения удаленного доступа к произведениям искусства, на специализированных порталах о культуре, представлены лучшие образцы.

Виды организации взаимодействия с произведениями культуры: аудио-, видеозаписи спектаклей, театральных постановок, концертов, концертных номеров, кинофильмов, встреч, литературных вечеров, выступлений артистов, выставок, экскурсий и др.

2. В предметном содержании, определяющем нормативы представлено 7 направлений искусства: литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф.

## **1. Изобразительное искусство**

*Форматы освоения комплекса теоретических и практических знаний и навыков*

- ❖ **«Культпоход»** — обязательное посещение музея, художественной галереи, художественной выставки с учетом регионального компонента.

### **1-4 классы**

- «Мир музея»
- «Если видишь на картине...»
- «Давным-давно»
- «Краски родной природы»

Темы занятий:

### **1-4 классы**

«Знакомьтесь — музей!»: какие бывают музеи, знакомство с видами музеев (художественные, краеведческие, мемориальные, музыкальные, литературные, театральные, музеи-заповедники, естественно-научные, технические); знакомство с первыми музеями России; музей моего края — (знакомство с музеями региона, города, села).

«Азбука искусства»: виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), техники живописи и графики (темпера, масло, фреска, оригинальная и печатная графика), скульптура (городская скульптура, мелкая пластика, из каких материалов создают скульптуру)

«Сказочное искусство»: античное искусство (герои легенд и мифов, искусство Египта, Греции, Рима), сказочные художники (И. Билибин, В. Васнецов)

«Искусство вокруг»: художники-иллюстраторы, художники промышленной графики (плакаты, открытки, реклама, деньги, марки), художники-дизайнеры (интерьер, мода, автомобили, мебель), художник декоратор, художник-мультипликатор

### **1-4 классы**

- ✓ «Собираем картину» — школьники группами собирают пазл-репродукцию картины, выбранную экспертом-куратором. Выигрывает группа, которая соберет пазл первой.
- ✓ «Найди 10 отличий» — школьники сравнивают два изображения - репродукции картины и находят «лишние» или отсутствующие детали (индивидуальное задание). «Сказка — ложь» — конкурс на лучшую придуманную сказку по сюжету картины
- ✓ «МультМуз» — просмотр мультфильмов, связанных с музеем и изобразительным искусством («Опять двойка», «Происшествие в музее», «Пластелиновая ворона», «Случай с художником», «Черный квадрат»)

### **Для всех возрастных категорий:**

- ✓ «МузКом» — конкурс комиксов. Школьник придумывает историю о художественном музее и оформляет его в виде комикса. Форма исполнения — рисунок, компьютерная графика, фотография, другое.
- ✓ «Мой музей» — каждый класс выбирает тему коллекционирования, пополняют свою коллекцию в течение учебного года, в конце которого класс организует выставку.
- ✓ «Селфи в музее» — конкурс фотографии. Школьник в музее делает фотографию рядом с понравившимся экспонатом, выкладывает в соцсети с хештегом #культпоходвмузей. В конце месяца подводятся итоги, выигрывает тот, кто набрал больше лайков за публикацию.
- ✓ «Ожившие картины» — флешмоб по воспроизведению пластическими и звуковыми средствами картины или скульптурной композиции. В акции принимают участие все классы школы. Все ученики класса должны быть задействованы в мероприятии, между участниками распределяются роли.
- ✓ «Школьный музей» — создание виртуального школьного музея

❖ **«Цифровая культура»:** Перечни по направлению «Изобразительное искусство» содержат наиболее известные произведения отечественного и мирового изобразительного искусства, доступ к которым открыт на портале «Культура. РФ». Рекомендуемый список следует расширить, включив произведения искусства местного и регионального значения. С экспозициями виртуальных российских и зарубежных музеев можно познакомиться на каналах YouTube.com, сайтах музеев.

## 2. Архитектура

### Форматы освоения комплекса теоретических и практических знаний и навыков.

❖ **«Культпоход»** — обязательное посещение интересных с архитектурной точки зрения мест: исторического центра собственного города (краеведческого музея), мостов, парка на территории города, поселения.

#### 1-4 классы

- «Мир архитектуры» — знакомство с историческим центром города, интересными строениями.
- «Этно»
- «Все в сад!»

#### Для всех возрастных категорий:

- «День музеев»
- «Селфи в архитектурном контексте»

### ❖ **Культурный клуб**

#### 1-4 классы

**«Культуры «деревянные», культуры «каменные» ...»** — школьники знакомятся с русским зодчеством, как культурой изначально деревянного строительства (поэтому так много деревянных архитектурных памятников утрачено), в отличие от «каменных» культур: культуры Египта, Междуречья, культуры аборигенной Америки. Цикл включает виртуальную экскурсию по памятникам деревянного зодчества на острове Кижы, а также виртуальные экскурсии с показом изображений архитектурных памятников древних культур (Египта, Междуречья, аборигенной Америки).

**«Архитектура в мультипликации»** — просмотр мультфильмов, в которых воссозданы особенности архитектуры, возникшей в контексте различных культур («Халиф-аист» 1981г., «Золотая антилопа» 1954г., «Сказка о рыбаке и рыбке» 1950г. (к занятию Культурного клуба, знакомящего младших школьников с национальными особенностями архитектуры в рамках темы «Культуры «деревянные», культуры «каменные»...»

**«Всякая изба своей крышей крыта»** — школьники рисуют квадрат-план избы и ищут место для пятой стены (в избе-пятистенке), исходя из соображений целесообразности и удобства проживания — одной из основных задач архитектуры и строительства. Аналогичное задание с поиском удобных мест на плане в виде квадрата для двух стен в избе-шестистенке. Затем ребята в виде аппликации могут собирать изображение избы, узнавая и запоминая при этом названия архитектурных элементов: фундамент (колоды или столбы), сруб, завалинка, конёк (князёк), кровля из тёса или дранки, слюдяное или затянутое бычьим пузырьём окошко и т. д. Школьники также знакомятся с понятиями «изба чёрная» и «изба белая», изба «брусом», изба «кошелем», изба «гоголем» (или «сапогом»). Занятие направлено на формирование чувства личной причастности к родной культуре.

**«Архитектура на шахматной доске»** — на шахматной доске тоже есть четыре архитектурных строения — четыре башни (туры). Школьники знакомятся с историей появления шахмат, историей закрепления названий за каждой из фигур и, в частности фигуры туры, за которой закрепилось французское название, в переводе означающее «башня», прототипом которой были настоящие передвижные башни, в которых находились воины и вели сражение с высотной точки.

**«Взгляд из дома. История»** — занятие посвящено садово-парковым стилям. Школьники знакомятся по историческим примерам с французским регулярным парковым стилем, английским пейзажным стилем, восточным садом и т.д.

### ❖ **Цифровая культура:**

Перечни по направлению «Архитектура» содержат наиболее известные произведения отечественной и мировой архитектуры, доступ к изучению которых, открыт на портале «Культура. РФ». Рекомендуемый список следует расширить, включив архитектурные памятники и объекты местного и регионального значения.

### 3. Музыка

*Форматы освоения комплекса теоретических и практических знаний и навыков:*

❖ **«Культпоход»** - предполагает следующие виды общения с музыкальным искусством:

- мы приходим к музыке: посещение музыкального театра, посещение концертного зала;
- музыка приходит к нам: организация концертов «на местах» (в клубах, библиотеках, школах)

Содержание мероприятия (обязательные компоненты):

- ✓ рассказ о музыке;
- ✓ знакомство с местом исполнения и составом исполнителей;
- ✓ слушание музыки;
- ✓ заполнение культурного дневника

❖ **Культурный клуб**

Погружение в музыкальное искусство в рамках Культурного клуба предполагает 2 формата:

- ✓ прослушивание музыкальных произведений с обязательным вводным словом куратора и последующим обсуждением;
- ✓ выполнение творческих заданий.
- ✓ систематизация базовых знаний о языке музыки, получаемых на занятиях по предмету в общеобразовательной школе.

**Язык музыки (базовые теоретические знания)** - вводное занятие в начале года. Возможные темы занятий:

- ✓ Музыка в жизни человека. Типы музыкального творчества. Музыка и другие виды искусства
- ✓ Выразительные средства музыки, их роль в возникновении музыкальных ассоциаций
- ✓ Музыкант-исполнитель. Певческие голоса. Музыкальные инструменты
- ✓ Музыкальные жанры

**Варианты творческих заданий:**

- ✓ Подбор иллюстраций к прослушанным произведениям.
- ✓ Определение, какой из двух-трех прослушанных отрывков соответствует обсуждаемому герою/образу (эпическому, лирическому, фантастическому и т.п.)
- ✓ Подбор музыки к картинам, фотографиям по теме занятия.
- ✓ Подбор музыки к стихотворению или литературному отрывку по теме занятия.
- ✓ Подбор музыки для характеристики персонажа.
- ✓ Рассказ о самостоятельно прослушанном произведении
- ✓ Создание слайд-шоу с музыкальным оформлением на заданную тему
- ✓ Создание музыкально-литературной композиции на свободную тему
- ✓ Музыкальное оформление видеофильма, снятого самостоятельно, переозвучивание сцены из профессионального документального, анимационного, игрового фильма.

❖ **Цифровая культура**

Перечни по направлению «Музыка» содержат наиболее известные произведения отечественного и мирового музыкального искусства, доступ к которым открыт на портале «Культура. РФ» и classic-

online.ru. Рекомендуемый список следует расширить, включив музыкальные произведения местного и регионального значения.

#### 4. Народная культура

Освоение культурных нормативов по направлению «Народная культура» осуществляется в двух формах:

❖ **Культпоход** (посещение праздников, фестивалей и конкурсов народной культуры)

**Формы** приобщения к народной культуре:

- *включенное наблюдение*: посещение мероприятий, краткий устный отчет с оценкой увиденного;
- *непосредственное участие*: практическое освоение форм народной культуры.

Периодичность — не менее 1 раза в год.

**Содержание мероприятия (обязательные компоненты):**

- просмотр видео-контента о формах народной культуры;
- прослушивание аудиозаписей;
- посещение праздника или фестиваля традиционной народной культуры;
- заполнение Культурного дневника.

**Просмотр видео-контента и прослушивание аудиозаписей** подразумевают знакомство с основными жанрами и национальными (региональными) формами песенного, хореографического, инструментального фольклора и декоративно-прикладного искусства, с обрядовыми комплексами. Просмотр нацелен на формирование комплексных представлений о традиционной народной культуре в неразрывной связи всех ее компонентов.

**Посещение праздника или фестиваля** предполагает постепенное вхождение в мир смыслов традиционной народной культуры. Этапы этого вхождения в целом соотношены с тремя возрастными группами.

*1-й этап (первая группа)* — включенное наблюдение. Результат: представление о всех составляющих события, которое может выражено в письменном виде (культурный дневник, эссе, фотоотчет).

*2-й этап (вторая группа)* — участие в общих интерактивных праздничных формах (коллективные игры, вождение хороводов, игра на шумовых инструментах).

*3-й этап (третья группа)* — личное участие в конкурсах и фестивалях.

#### 5. Литература

Освоение культурных нормативов по направлению «Литература» осуществляется в следующих формах:

❖ **Культпоход**

Культпоход в библиотеку, включает 2 обязательных элемента: рассказ педагога, библиотекаря о жизни и творчестве писателя, его творчестве.

##### 1-4 классы

**Теория.** Педагог знакомит с жизнью и творчеством писателя, давая ученикам задания для самостоятельной работы:

- найти и прочитать одно произведение писателя;
- подготовить интересные вопросы для библиотекаря (вариант — «Что бы я хотел спросить у писателя»);
- выучить отрывок из произведения писателя для конкурса чтецов.

### ❖ **Культурный клуб**

Культурный клуб предполагает 2 формата: мероприятия в учреждениях просвещения и культуры и самостоятельное творчество.

#### **1-4 классы**

#### **Мероприятия в учреждениях просвещения и культуры:**

1. Рассказ педагога о писателе (поэте) и его произведениях (чем они интересны, на что обратить внимание при чтении)
2. Варианты мероприятий:
  - чтение книги автора по ролям;
  - театральные постановки по литературным произведениям;
  - конкурсы чтецов (стихи и проза);
  - встреча с писателями, художниками, издателями;
  - конкурс рисунков/поделок на тему произведений;
  - лекции (возможно в форме игр, квестов) по истории книгопечатания, письменности;
  - игры по литературным произведениям (шарады, викторины, костюмированные вечера с книжными героями).
  - школьный радиотеатр с возможностью трансляций на переменах отрывков из произведений (читают дети);
  - радиотрансляций отрывков из произведений (рекламный ролик книги);

#### **Варианты самостоятельного творчества:**

- рисование (лепка, поделки) на тему произведений

### ❖ **Цифровая культура**

Цифровая культура должна быть как подспорье, но ни в коем случае не замена чтения полиграфической книги, особенно в младших классах.

Цель данного проекта — именно отвлечь школьника от компьютера и показать ему все многообразие окружающего мира. Поэтому знакомство с литературой через интернет целесообразно по следующим направлениям:

- использование инфо-портала РГДБ «Библиогид» (знакомство с книгами, писателями, художниками, календарь памятных дат и др.).
- просмотр записей на телеканале «Культура» встреч с писателями;
- просмотр литературных экранизаций на телеканале «Культура».

## **6. Театр**

Форматы освоения комплекса теоретических и практических знаний и навыков.

- ❖ «**Культпоход**» - регулярные встречи 1-2 раза в месяц, по необходимости одна тема может обсуждаться несколько встреч.

#### **Темы занятий:**

- «**Театральные ремесла**» — знакомство с художниками театра (по изготовлению кукол, костюмов, декораций и иного художественного оформления спектаклей) в зависимости от регионального компонента и наличия данных специалистов. Совместная разработка и изготовление эмблемы театрального клуба (возможна реализация в виде эскиза логотипа, нашивки, значка, галстука или ленты и др.). Проведение on-line экскурсию по любому театру России;

▪ **«Оживи персонаж»** — чем литературный персонаж книги отличается от образа на сцене? Читка-разбор прозаического произведения экспертом-куратором, возможно — актерами театра, итоговое задание: написать вымышленный монолог своего героя.

▪ **«Читаем со сцены»** — исполняется вымышленный монолог героя (длит. 3-5 минут) и авторский текст (отрывок) из прозаического произведения, содержащий подробное описание этого же персонажа. Чтение монологов сопровождается последующим разбором экспертом и обсуждением учащимися;

▪ **«Своими словами. Как описать спектакль»** — конкурс на лучший анонс/новость/рецензию/интернет-отзыв о спектакле (по итогам любого просмотренного спектакля). Формат текста выбирается исходя из возрастной группы учащихся, рекомендации по группам:

❖ **«Культурный клуб»**

**Темы занятий:**

- ✓ «Театр — дом для всех искусств», или «Из каких видов искусств состоит театр?»
- ✓ «Какие театры бывают»
- ✓ «Сколько авторов у спектакля»
- ✓ «Что такое сюжет»
- ✓ «Жанры»
- ✓ «Образ в театре»

**Творческое задание с использованием мультимедийных форм образования**

**«Театральная карта России».** Составление данной карты сопровождается историями создания ведущих театров России. Цель раздела — дать представление о целостности и разнообразии театрального сообщества России, о масштабах и охвате присутствия театров, о национальных и региональных особенностях театров. Это культурологическая задача, систематизирующая полученные знания.

**Оценка и контроль знаний в формате творческих квестов**

- ✓ **«Мир театра»** — викторина или брейн-ринг по полученным знаниям об устройстве театра; подборка вопросов составляется экспертом-куратором на основании изученного материала. Данный формат рассчитан на проверку усвоения общих академических знаний о театре как виде искусства;
- ✓ **«Из персонажа в образ!»** — квест по произведению; за основу берется произведение, которое использовалось ранее в практикуме «Оживи персонаж»; в квесте проверяются знания и навыки, помогающие максимально полно описать персонаж, собрать максимум информации, данной автором, и домыслить факты биографии персонажа, отсутствующие у автора, но необходимые для исполнителя.
- ✓ **Игра-навигация «Театры России»** — данная игра является проверкой полученных знаний при составлении «Театральной карты России» и проверяет участников на усвоение материала по критериям: виды театров, представленность разных видов театров в регионах РФ, старейшие театры, национальные театры, театры оригинального жанра и т.д. Этот формат рассчитан на проверку эрудиции и комплексного понимания роли театра как вида искусства в России.
- ✓ **«Зрители» против «Артистов»** — творческий баттл по итогам соцопроса или анкетирования зрителей. Участники делятся на «Артистов» и «Зрителей»; участники-«Зрители» зачитывают пожелания «Артистам» от зрителей, полученные во время соцопроса и анкетирования, участники-«Артисты» озвучивают свои ответы на вопросы и дают встречные пожелания «Зрителям».

## ❖ Цифровая культура

Перечни рекомендованных к просмотру спектаклей содержат наиболее известные образцы отечественного театрального искусства и мировой драматургии, доступ к которым открыт на портале «Культура. РФ», телеканал Культура (ВГТРК) и на официальном YouTube канале Департамента СМИ и Рекламы г. Москвы. Данный список рекомендуется расширить, включив, лучшие образцы сценического искусства регионального значения. Учащимся предстоит в рамках самостоятельной работы просмотреть рекомендованные спектакли и собрав информацию в интернете составить «Визитки театров» для творческого задания «Театральная карта России». В рамках занятий Культурного клуба поучаствовать в виртуальных экскурсиях по театрам России, принять участие в творческих встречах онлайн с коллективами известных театров.

## 7. Кинематограф

Форматы освоения программы:

### ❖ Культпоход

#### 1-4 классы

##### *Теория:*

- ✓ Знакомство с видами кино (игровое, документальное, анимационное, к/м, п/м, телефильм/сериал, телепередача)
- ✓ Знакомство с историей и технологиями кино (когда появилось кино, кто его изобрел, самый первый фильм в истории, черно-белое и цветное кино, немое и звуковое кино, 2D и 3D кино)
- ✓ Знакомство с киноязыком (что такое монтаж (эффект Кулешова), фильм состоит из истории, изображения и звука, герои-антигерои)

**Фильм** - просмотр фильма как уникального события (фильм выбирается из списка рекомендованных, либо фильм в репертуаре подходящий по возрастной группе и тематике занятия, событийный фильм к исторической дате и т.п.).

#### 1-4 классы

##### *Вариант с просмотром:*

- ✓ Рассказ педагога про фильм (что вы сейчас увидите, чем этот фильм интересен и известен, на что обратить внимание при просмотре)
- ✓ Просмотр фильма
- ✓ Обсуждение фильма (кто герой-антигерой, героиня-антигероиня, о чем сюжет)

**Вариант самостоятельного творчества:** Съёмка собственного фильма. Показ фильма родителям.

##### *Творческие задания*

- ✓ *Съёмка собственного фильма.*

Принцип создания собственного фильма:

Собственный фильм делается в любом кино- или телеформате (игровой, документальный, анимационный фильм, телепередача, телешоу) группой участников клуба под руководством педагога. В процессе съёмки изучаются основы профессий, технологии производства, также обязательно интегрируются и обсуждаются темы и архетипы из методологии культурного норматива. Фильм показывается на очередном занятии клуба. Фильм учитываться при сдаче культурного норматива.

- ✓ Исследование истории фильма и его авторов

Принцип исследования:

Исследование делается индивидуально или группой участников клуба в формате презентации. Педагог назначает тему исследования, с расчетом, что в открытых информационных источниках можно найти нужную информацию по частям, но нельзя найти готовый доклад. Исследование представляется на очередном занятии клуба. Исследование может быть переработано в эссе и учитываться при сдаче культурного норматива.

✓ Исследование персонажа — сравнить героя просмотренного классического фильма с героем современного кино, с похожими образами в других видах искусств

❖ **Цифровая культура** — предполагает самостоятельный просмотр фильмов и контроль знаний посредством специальных ресурсов в сети Интернет. Зависит от обеспеченности населенного пункта и домохозяйств широкополосным доступом к Интернет. В ряде случаев может рассматриваться возможность организации доступа к контенту на носителях. Перечни рекомендованных фильмов содержат наиболее известные произведения отечественного и мирового кинематографа, доступ к которым открыт на портале «Культура. РФ» и YouTube.com. Рекомендуемый список рекомендуется расширить, включив, при наличии, кинопроизведения регионального значения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Тема занятия	Элемент содержания	Форма занятия	Дата
<b>1. Архитектура – 7ч</b>				
1-2	«Как зарождался и рос наш город»	Культпоход по городу, занятие по теме «Краеведение»	Культпоход	
3-4	Значимые архитектурные сооружения города	Знакомство с мировыми архитектурными достопримечательностями и их функциональным назначением	Виртуальная экскурсия	
5-6	«Жемчужины архитектуры»	Архитектура городов Золотого кольца	Культурный клуб/цифровая культура/ лекция	
7	«Где эта улица, где этот дом?»	Игра-викторина по Золотому кольцу	Культурный клуб	
<b>2. Изобразительное искусство – 8ч</b>				
8-9	«Знакомьтесь — музей!»	Культпоход в краеведческий музей на выставку местных художников	Культпоход	
10	«Азбука искусства»	Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)	Дискуссия	
11	«Сказочное искусство»	Античное искусство (герои легенд и мифов, искусство Египта), сказочный художник (В. Васнецов)	Дискуссия, виртуальная экскурсия	
12	«Если видишь на картине...»	Виртуальный поход в Третьяковскую галерею	Виртуальный поход	
13	«Искусство вокруг»	Художники-иллюстраторы	Дискуссия	
14-15	«Краски родной природы»	Пленер «Природа Надыма»	Пленер	
<b>3. Музыка – 5ч</b>				
16-17	«Музыка в сказках»	«Культпоход» Виртуальный концертный зал «Сказки разных народов»	Виртуальный концерт	
18-19	«Музыка в сказках»	«Культпоход» Виртуальный концертный зал Сказки Петра Ершова	Виртуальный концерт	
20	«В мире звуков»	Прослушивание музыкальных произведений в исполнении музыкантов детской школы искусств №1 и №2.	Концерт	
<b>4. Народная культура - 4ч</b>				
21	«Зачем нужен оберег»	Народное творчество. Изготовление игрушек-оберегов	Мастер-класс	
22	Познаем играя	Национальные праздники	Игры	
23	Знаки и символы	Народное творчество. Орнаменты	Мастер-класс	
24	Познаем играя	Национальные праздники	Игры	
<b>5. Литература – 3ч</b>				

25	Первое знакомство	Посещение школьной библиотеки	Экскурсия	
26-27	Воспитание книгой	Мероприятия в рамках Недели детской книги	Конкурсы чтецов, викторина	
<b>6. Театр -3ч</b>				
28	«Театральное ремесло»	Просмотр спектакля в онлайн формате	Просмотр	
29 -30	«Мир театра»	Просмотр спектакля в онлайн формате	Просмотр	
<b>7. Кинематограф</b>				
31	«Герои и антигерои»	Просмотр и обсуждение фильма «Сказка о царе Салтане»	Просмотр и обсуждение	
32	«Герои и антигерои»	Просмотр и обсуждение фильма «Сказка о потерянном времени»	Просмотр и обсуждение	
33	<b>Итоги</b>	<b>Заполнение дневника</b>		

## 2 класс

№	Тема занятия	Элемент содержания	Форма занятия	Дата
<b>1. Архитектура – 7ч</b>				
1-2	«История города в памятниках»	Культпоход по городу, занятие по теме «Краеведение»	Культпоход	
3-4	Архитектура города	Что знаем про строительство Надьма	Экскурсия	
5-6	«Жемчужины архитектуры»	Архитектура Санкт-Петербурга	Культурный клуб/цифровая культура/ лекция	
7	«Где эта улица, где этот дом?»	Игра-викторина по Санкт-Петербургу	Культурный клуб	
<b>2. Изобразительное искусство – 8ч</b>				
8-9	«Знакомьтесь — музей!»	Культпоход в краеведческий музей на выставку местных художников	Культпоход	
10	«Азбука искусства»	Техника живописи и графики (темпера, масло, фреска, оригинальная и печатная графика)	Дискуссия	
11	«Сказочное искусство»	Античное искусство (герои легенд и мифов, искусство Древней Греции, сказочный художник (В. Васнецов)	Дискуссия, виртуальная экскурсия	
12	«Если видишь на картине...»	Виртуальный поход в Третьяковскую галерею	Виртуальный поход	
13	«Искусство вокруг»	Художники промышленной графики (плакаты, открытки, реклама, деньги, марки)	Дискуссия	
14-15	«Краски родной природы»	Пленер «Природа Надьма»	Пленер	
<b>3. Музыка – 5ч</b>				
16-17	«Музыка в сказках»	«Культпоход» Виртуальный концертный зал	Виртуальный концерт	

		«Сказки народов Севера»		
18-19	«Музыка в сказках»	«Культпоход» Виртуальный концертный зал Сказки Петра Ершова	Виртуальный концерт	
20	«В мире звуков»	Прослушивание музыкальных произведений в исполнении музыкантов детской школы искусств №1 и №2.	Концерт	
<b>4. Народная культура - 4ч</b>				
21	«Зачем нужен оберег»	Народное творчество. Изготовление игрушек-оберегов	Мастер-класс	
22	Познаем играя	Национальные праздники	Игры	
23	Знаки и символы	Народное творчество. Орнаменты	Мастер-класс	
24	Познаем играя	Национальные праздники	Игры	
<b>5. Литература – 3ч</b>				
25	Библиозона	Посещение школьной библиотеки	Экскурсия	
26-27	Воспитание книгой	Мероприятия в рамках Недели детской книги	Конкурсы чтецов, викторина	
<b>6. Театр -3ч</b>				
28	«Театральное ремесло»	Просмотр спектакля в онлайн формате	Просмотр	
29-30	«Мир театра»	Просмотр спектакля в онлайн формате	Просмотр	
<b>7. Кинематограф</b>				
31	«Герои и антигерои»	Просмотр и обсуждение фильма «Каменный цветок»	Просмотр и обсуждение	
32	«Герои и антигерои»	Просмотр и обсуждение фильма «Садко»	Просмотр и обсуждение	
33	«Герои и антигерои»	Просмотр и обсуждение фильма «Илья Муромец»	Просмотр и обсуждение	
34	<b>Итоги</b>	<b>Заполнение дневника</b>		

### 3 класс

№	Тема занятия	Элемент содержания	Форма занятия	Дата
<b>1. Архитектура – 7ч</b>				
1-2	«Архитектура в мультипликации»	Просмотр мультфильмов, в которых воссозданы особенности архитектуры, Халиф-аист» 1981г., «Золотая антилопа» 1954г.	Просмотр	
3-4	Архитектура города	Виртуальная экскурсия по памятникам деревянного зодчества на острове Кижи	Виртуальная экскурсия	
5-6	«Жемчужины архитектуры»	Архитектура Москвы	Культурный клуб/цифровая культура/ лекция	
7	«Где эта улица, где этот дом?»	Игра-викторина по Москве	Культурный клуб	
<b>2. Изобразительное искусство – 8ч</b>				

8-9	«Знакомьтесь — музей!»	Культпоход в краеведческий музей на выставку местных художников	Культпоход	
10	«Азбука искусства»	Техники живописи и графики (темпера, масло, фреска, оригинальная и печатная графика).	Дискуссия	
11	«Сказочное искусство»	Античное искусство (герои легенд и мифов, искусство Греции, Рима), сказочный художник (И. Билибин)	Дискуссия, виртуальная экскурсия	
12	«Если видишь на картине...»	Виртуальный поход в Третьяковскую галерею	Виртуальный поход	
13	«Искусство вокруг»	Художники-дизайнеры (интерьер, мода, автомобили, мебель)	Дискуссия	
14-15	«Волшебные краски»	Пленер «Родной город»	Пленер	
<b>3. Музыка – 5ч</b>				
16-17	Знакомые мелодии»	«Культпоход» Виртуальный концерт	Виртуальный концерт	
18-19	«Знакомые мелодии»	«Культпоход» Виртуальный концертный зал	Виртуальный концерт	
20	«В мире звуков»	Прослушивание музыкальных произведений в исполнении музыкантов детской школы искусств №1 и №2.	Концерт	
<b>4. Народная культура - 4ч</b>				
21	«Зачем нужен оберег»	Народное творчество. Изготовление украшений	Мастер-класс	
22	Познаем играя	Национальные праздники	Игры	
23	Знаки и символы	Народное творчество. Священные животные. Сказки Ямальской земли	Мастер-класс	
24	Познаем играя	Национальные праздники	Игры	
<b>5. Литература – 3ч</b>				
25	Библиозона	Посещение школьной библиотеки	Экскурсия	
26-27	Воспитание книгой	Мероприятия в рамках Недели детской книги	Конкурсы чтецов, викторина	
<b>6. Театр -3ч</b>				
28	«Театральное ремесло»	Просмотр спектакля в онлайн формате	Просмотр	
29 - 30	«Мир театра»	Просмотр спектакля в онлайн формате	Просмотр	
<b>7. Кинематограф</b>				
31	«Герои и антигерои»	Просмотр и обсуждение фильма «Мэри Поппинс, до свидания»	Просмотр и обсуждение	
32	«Герои и антигерои»	Просмотр и обсуждение фильма «Пеппи Длинныйчулок»	Просмотр и обсуждение	

33	«Герои и антигерои»	Просмотр и обсуждение фильма «Белый клык»	Просмотр и обсуждение	
34	<b>Итоги</b>	<b>Заполнение дневника</b>		

#### 4 класс

№	Тема занятия	Элемент содержания	Форма занятия	Дата
<b>1. Архитектура – 7ч</b>				
1-2	«Родной край»	Культпоход по городу, занятие по теме «Краеведение»	Культпоход	
3-4	Архитектура города	«Всякая изба своей крышей крыта» — изображения избы, и ее архитектурных элементов: фундамент (колоды или столбы), сруб, завалинка, конёк (князёк), кровля из тёса или дранки, слюдяное или затянутое бычьим пузырём окошко и т. д.	Виртуальная экскурсия	
5-6	«Жемчужины архитектуры»	Архитектура Великий Новгород	Культурный клуб/цифровая культура/ лекция	
7	«Где эта улица, где этот дом?»	Игра-викторина по Великому Новгороду	Культурный клуб	
<b>2. Изобразительное искусство – 8ч</b>				
8-9	«Знакомьтесь — музей!»	Культпоход в краеведческий музей на выставку местных художников	Культпоход	
10	«Азбука искусства»	Скульптура (городская скульптура, мелкая пластика, из каких материалов создают скульптуру)	Дискуссия	
11	«Сказочное искусство»	Русский музей. И. Шишкин	Дискуссия, виртуальная экскурсия	
12	«Если видишь на картине...»	Виртуальный поход в Эрмитаж	Виртуальный поход	
13	«Искусство вокруг»	Художники-декораторы	Дискуссия	
14-15	«Волшебные краски»	Пленер «Я так вижу»	Пленер	
<b>3. Музыка – 5ч</b>				
16-17	«Знакомые мелодии»	«Культпоход» Виртуальный концертный зал	Виртуальный концерт	
18-19	«Знакомые мелодии»	«Культпоход» Виртуальный концертный зал	Виртуальный концерт	
20	«В мире звуков»	Прослушивание музыкальных произведений в исполнении музыкантов детской школы искусств №1 и №2.	Концерт	
<b>4. Народная культура - 4ч</b>				
21	«Народные	Народное творчество. Изготовление	Мастер-класс	

	легенды»	национальных кукол		
22	Познаем играя	Национальные праздники	Игры	
23	Знаки и символы	Народное творчество. Орнаменты	Мастер-класс	
24	Познаем играя	Национальные праздники	Игры	
<b>5. Литература – 3ч</b>				
25	Библиозона	Посещение школьной библиотеки	Экскурсия	
26-27	Воспитание книгой	Мероприятия в рамках Недели детской книги	Конкурсы чтецов, викторина	
<b>6. Театр -3ч</b>				
28	«Театральное ремесло»	Просмотр спектакля в онлайн формате	Просмотр	
29 - 30	«Мир театра»	Просмотр спектакля в онлайн формате	Просмотр	
<b>7. Кинематограф</b>				
31-32	«Герои и антигерои»	Просмотр и обсуждение фильма «Тимур и его команда»	Просмотр и обсуждение	
33	«Герои и антигерои»	Просмотр и обсуждение фильма «Тимур и его команда»	Просмотр и обсуждение	
34	<b>Итоги</b>	<b>Заполнение дневника</b>		

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов деятельности:

- приобретение обучающимися социальных знаний, знаний о духовной и материальной культуре России и родного края;
- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым культурным ценностям общества, ценностного отношения к истории и культуре Ямала;
- получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия в социально-образовательном проектировании и участии культурно-значимых мероприятиях.