



Департамент образования Администрации Надымского района

РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО
на заседании научно-методического
совета школы
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

(подпись)

Жамойда О.Н.
(Ф.И.О)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МОУ «Средняя общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Надым,

(подпись)

«27» августа 2021 г.

Гифатурина А.Ш.
(Ф.И.О)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ
Средняя общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Надым,

(подпись)

«30» августа 2021 г.

Ткач В.А.
(Ф.И.О)



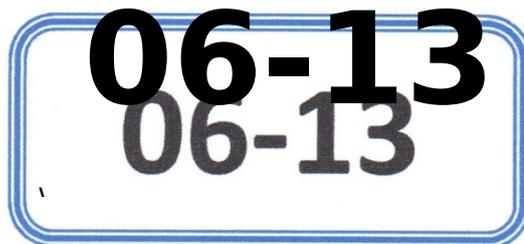
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская рукоделия»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Ломакина Надежда Васильевна,
педагог дополнительного образования



Содержание

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
	<i>Направленность программы</i>	
	<i>Актуальность программы</i>	
	<i>Целесообразность программы</i>	
	<i>Описание места курса в учебном плане</i>	
	<i>Формы и методы обучения</i>	
II.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
	<i>Учебно-тематический план</i>	
	<i>Содержание учебно-тематического плана</i>	
III.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	8
IV.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	9
	<i>Календарный учебный график</i>	
	<i>Формы контроля и подведения итогов</i>	
	<i>Методическое обеспечение программы</i>	
	<i>Материально-техническое обеспечение</i>	
V.	ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ.....	12

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе **нормативных документов**:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, включая разноуровневые программы (письмо Минобрнауки от 18.11.2015 №09-3242).
5. Постановление Администрации МО Надымский район от 03.08.2016 № 462 "Об утверждении Положения об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории муниципального образования Надымский район".
6. Устав МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым.

Дополнительная общеразвивающая программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Дополнительное образование развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская рукоделия» по содержанию является художественно-эстетической направленности, ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Процесс изготовления красивых и

нужных изделий, умение создавать их своими руками имеет большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво.

Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся получить углубленные теоретические знания и умения, применять их в практической деятельности для адаптации в современном социуме. План и методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы составлены на основе материала, изученного на уроках технологии. Построение программы модульное. Каждый раздел учебного плана составлен по принципу последовательного усложнения выполняемых работ. Учебный план предусматривает самостоятельные творческие задания и выполнение творческого проекта в знакомой и изменённой ситуации.

Декоративно-прикладное искусство требует от ребенка усидчивости, терпения, что способствует развитию его личности, воспитанию характера. При создании изделий формируется целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца. Занятия по данной программе способствуют развитию художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения.

Связь народного искусства с жизнью человека, роль народного искусства в его повседневной жизни - главный смысловой стержень программы. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности при выполнении творческих работ. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность создавать конкретные изделия и видеть результат своей работы.

Целесообразность программы

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. В течение обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного образования со всеми необходимыми для творчества инструментами. Обучающиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий лоскутной техники. Важное место в программе отводится беседам о народном творчестве, рассказам о практическом применении различных навыков шитья.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, развитие у детей навыков ремесла, постепенно переходящих в творческое

практическое выполнение. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в диалоге. Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел (авторские модели).

Обучающиеся самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по шаблону. Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувству, которое вызывает работа, количеству изделий, новым идеям, аккуратности, способу действия, сложности, композиции. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно.

Цель программы

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, творческой и трудовой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

Задачи:

- воспитать у детей интерес к народному искусству, развивать творческие способности, эстетического и художественного вкуса;
- формировать технические навыки и приемы выполнения различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства;
- развивать понятие духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народов;
- формировать способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности;
- прививать трудолюбие, терпение и настойчивость;
- приобщать к культуре быта, общения и поведения;
- уметь организовать свое рабочее место.

Описание места курса в учебном плане

Программа одногодичного курса для обучающихся 5-8 классов составлена из расчета 72 учебных часа в год. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Длительность занятия составляет 40 минут. В учебное объединение принимаются все желающие. Группа формируется до 15 человек.

Программа рассчитана на разный уровень подготовки обучающихся, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Именно в возрасте 11-14 лет происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного

отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ, развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, развитие ассоциативного и образного мышления. Велика у обучающихся потребность в общении, в самоутверждении в деятельности, имеющей личностный смысл.

Формы и методы обучения

В процессе занятий использую различные формы и методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский ;
- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный.

Ценностные ориентиры программы

Дополнительная общеразвивающая деятельность имеет большое образовательное и воспитательное значение. Владение навыками, умениями при работе с различными материалами, формирует интерес к эстетическому оформлению различных изделий.

Успешное выполнение работы оказывает влияние на эмоционально-волевою сферу личности учащихся, развивает эстетический вкус, творческое мышление, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов творческого труда.

Данный курс способствует развитию усидчивости, воображения, наблюдательности, аккуратности, умения применять свои знания в жизни.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество занятий		
		Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	2	
<i>Раздел 1. Рукоделие (18 часов)</i>				
1.	Вышивка в изделиях	2		2

2.	Изготовление подарочной сумочки	4	1	3
3.	Открытки в стиле скрапбукинг	2		2
4.	Вязание спицами	2		2
5.	Изготовление подарка маме (прихватка)	4	1	3
6.	Вязание шарфа	4	1	3
<i>Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов(40 часов)</i>				
1.	Лоскутная пластика	2	1	1
2.	Изготовление прихватки	4	1	3
3.	Изготовление картины в технике пэчворк	4	1	3
4.	Аппликация из ткани	2		2
5.	Комплект для кухни	6	1	5
6.	Цветы из ткани	2		2
7.	Изготовление сувенира	2		2
8.	Изготовление картин	4		4
9.	Шкатулка для мамы	2		2
10.	Сумочка в стиле пэчворк	4	1	3
11.	Сумочка, декорированная цветочными мотивами	4	1	3
12.	Панно «Цветочная поляна»	4		4
<i>Раздел 3. Разработка проекта (6 часов)</i>				
1.	Выбор темы проекта. Разработка проекта	4	1	3
2.	Оформление проекта и защита проекта	2		2
<i>Раздел 5. Экскурсия и организация выставки (4 часа)</i>				
1.	Экскурсия	2	2	
2.	Организация выставки	2		2
	<i>Резервное время</i>	2	2	
	Итого	72	16	56

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие (2ч)

В данных темах изучается: содержание работ в учебном году; правила внутреннего распорядка; организация рабочего места; инструктаж по технике безопасности труда.

Методы обучения: беседа, объяснение, репродуктивный показ изделий.

Форма контроля: повторение правил безопасного труда, организация рабочего места, санитарно-гигиенических требований.

1. Рукоделие (18ч)

- Виды вышивки и выполнение швов (2ч)
- Изготовление подарочной сумочки (4ч)
- Открытки в стиле скрапбукинг (2ч)
- Вязание спицами (2ч)
- Изготовление подарка маме (прихватка) (4ч)
- Вязание шарфа (4ч)

В данных темах изучается: знакомство с видами вышивки, её особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, отделке одежды вышивкой, изготовление сувениров к праздникам. Раппорт рисунка, композиция орнамента, цвет в вышивке. Способы уменьшения и увеличения рисунка, нанесения рисунка на ткань. Виды ткани, обоснование выбора ткани. Подбор инструментов и принадлежностей для вышивки. Выполнение швов крестиком и полукрестом, гладью. Изготовление подарочной сумочки с применением вышивки, отделки. Вязание на спицах узоров «резинка», вязание прихватки, шарфов. Выполнение сувениров, отделкой является бросовый материал.

Методы обучения: беседа, практическая работа

Форма контроля: композиция рисунка, аккуратность вышитых образцов; качественный пошив сумочки; эстетическое оформление изделий.

2. Создание изделий из текстильных материалов (40ч)

- Лоскутная пластика (2ч)
- Изготовление прихватки (4ч)
- Изготовление картины в технике пэчворк (4ч)
- Аппликация из ткани (2ч)
- Комплект для кухни (6ч)
- Цветы из ткани (2ч)
- Изготовление сувенира (2ч)
- Изготовление картин (4ч)

Изготовление поделок:

- Шкатулка для мамы (2ч)
- Сумочка в стиле пэчворк (4ч)
- Сумочка, декорированная цветочными мотивами (4ч)
- Панно «Цветочная поляна» (4ч)

В данных темах изучается: ознакомление с различными способами выполнения лоскутной пластики; подготовка ткани и шаблонов к раскрою деталей, способы соединения деталей. Изготовление прихватки. Аппликация из ткани, подготовка деталей к обработке. Изготовление комплекта для кухни (изделия с аппликацией). Создание сувениров из бросового материала. Изготовление забавных поделок (сумочек, панно, шкатулки).

Методы обучения: беседа, практическая работа.

Форма контроля: качество соединительных швов; обработка срезов деталей прихватки косой бейкой; эстетическое изготовление и оформление поделок.

3. Разработка проекта (6ч)

- Выбор темы проекта. Разработка проекта (2ч)
- Оформление проекта и защита проекта (4ч)

В данных темах изучается: выбор темы; этапы оформления творческого проекта; Подбор материала; оформление проекта. Защита проекта

Методы обучения: сообщения учащихся, беседа, практическая работа

Формы контроля: поэтапное оформление проекта, чёткость и конкретность изложения доклада, создание презентации.

4. Экскурсия и организация выставки (4ч)

– Экскурсия (2ч)

– Организация выставки (2ч)

В данных темах изучается: знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства в музеях города, в других школах.

Подготовка картин, панно для выставок – оформление паспорта работы, выставление работ в холе школы, на городской выставке. Участие во всероссийских и международных конкурсах.

Методы обучения: беседа, дискуссии, практическая работа

Формы контроля: правильность оформления паспорта, творческих проектов для участия в конкурсе; отчет по экскурсии.

Резервное время (2ч)

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в области декоративно-прикладного творчества;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления
- расчет себестоимости продукта труда;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда; потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

IV. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата		Время	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		по плану	по факту					
1-2	Сентябрь				2	<i>Вводное занятие</i>	<i>мастерская</i>	<i>Правила ТБ</i>
3-4					2	<i>Вышивка в изделиях</i>	<i>мастерская</i>	<i>аккуратность вышивки</i>
5-8					4	<i>Изготовление подарочной сумочки</i>	<i>мастерская</i>	<i>качественный пошив сумочки</i>
9-10	Октябрь				2	<i>Открытки в стиле скрапбукинг</i>	<i>мастерская</i>	<i>аккуратность работы</i>
11-12					2	<i>Вязание спицами</i>	<i>мастерская</i>	<i>Вязание ровное</i>
13-16					4	<i>Изготовление подарка маме (прихватка)</i>	<i>мастерская</i>	<i>Эстетичное оформление</i>
17-20	Ноябрь				4	<i>Вязание шарфа</i>	<i>мастерская</i>	<i>плотность вязания, цветовое решение</i>
21-22					2	<i>Лоскутная пластика</i>	<i>мастерская</i>	<i>Способы соединения</i>
23-26	Декабрь				4	<i>Изготовление прихватки</i>	<i>мастерская</i>	<i>качество соединительных швов</i>

27-30	Декабрь				4	Изготовление картины в технике пэчворк	мастерская	качество соединительных швов
31-32					2	Аппликация из ткани	мастерская	Качество строчки
33-38	Январь				6	Комплект для кухни	мастерская	Эстетичное оформление, качество соединительных швов
39-40					2	Цветы из ткани	мастерская	Эстетичное оформление
41-42	Февраль				2	Изготовление сувенира	мастерская	Эстетичное оформление
43-46					4	Изготовление картин	мастерская	Эстетичное оформление
47-48					2	Шкатулка для мамы	мастерская	Эстетичное оформление
49-52	Март				4	Сумочка в стиле пэчворк		качество соединительных швов
53-56					4	Сумочка, декорированная цветочными мотивами	мастерская	Эстетичное оформление
57-60	Апрель				4	Панно «Цветочная поляна	мастерская	Эстетичное оформление, композицион

								<i>ное решение</i>
61-64	<i>Апрель</i>				4	<i>Выбор темы проекта. Разработка проекта</i>	<i>мастерская</i>	<i>Четкость изложение текста</i>
65-66	<i>Май</i>				2	<i>Оформление проекта и защита проекта</i>	<i>мастерская</i>	<i>Эстетичное оформление</i>
67-68					2	<i>Экскурсия</i>	<i>музей</i>	<i>Отчет</i>
69-70					2	<i>Организация выставки</i>	<i>Холл школы</i>	<i>Эстетичное оформление</i>
71-72					2	<i>Резервное время</i>		

Формы контроля

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Формы подведения итогов реализации программы является:

- защита проектов;
- участие в городских, региональных, всероссийских конкурсах, выставках, фестивалях.

Методическое обеспечение программы

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий; компьютерные презентации по темам занятий;

- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- раздаточный материал (карточки со схемами, инструкционные и технологические карты), образцы готовых изделий;
- творческие проекты обучающихся.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- учебная литература, книги и журналы по прикладному творчеству;
- интернет - ресурсы, компьютер, интерактивная доска, проектор;
- швейная машинка, гладильная доска, утюг, швейные принадлежности;
- материал для изготовления изделий

Место проведения занятий

кабинет технологии школы (швейная мастерская)

V. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике / А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 64 с. ил. - (Азбука рукоделия).
2. Ингрид Перра. Пэчворк круглый год!: Новые идеи и оригинальные проекты / пер. с нем. - М.: Издательская группа «Контент», 2013. - 96с.; цв. ил.
3. Кэрол Филлипсон. Квилт, вышитый крестом: Оригинальные проекты и новая техника /пер. с англ. - М.: Издательская группа «Контент», 2011. -96 с.; цв. ил.
4. Клаудия Шмидт. Английская техника пэчворка. / пер. с нем. - М.: Издательская группа «Контент», 2012. - 96с.; цв. ил.
5. Лоскутное шитье. Золотая коллекция лучших идей / Е.А. Каминская и др. - Ростов н /Д: Владис, 2010. - 256 с.: ил.
6. О.Ф. Карягина. Вышивка крестом - практический курс. 100 самых оригинальных схем и орнаментов. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 256 с.: ил.
7. Пэчворк. Лоскутное шитьё / С.М. Жук. - М.: РИПОЛ классик, 2011. - 32 с.: ил. - (Рукоделие).
8. С.М. Жук. Лучшие узоры вязания. - М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. - 192 с; цв. ил.
9. Технология. 5 - 9 классы: дополнительные и занимательные материалы / авт. - сост. Л. Д. Карачевцева, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2009.
10. Теа Гоувернер. Вышивка крестиком. Цветочные композиции. / Пер. с англ. - М.: Издательская группа «Контент», 2011. - 48 с.; цв. ил.

Цифровые образовательные ресурсы

Название цифровых образовательных ресурсов	Электронный адрес
Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей «Мы вместе»	http://pedsovet.su/load/100
Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе	www.uroki.ru
Школьный портал ПроШколу.	http://www.proshkolu.ru
Справочно-информационный Интернет-портал	http://www.gramota.ru
Познавательный материал: поделки	http://podarki.ru/что-подарит/cveti-iz-lent http://podarki.ru/что-подарит/broshka-cvetok-iz-lent http://masterclassy.ru/podarki/3641-podarok-k-8-marta-svoimi-rukami-iz-lent-master-klass-s-poshagovymi-foto.html