



Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

**РАССМОТРЕНО И
ОБСУЖДЕНО**

на заседании методической
Школы воспитательной работы
Протокол № 5
от «18» мая 2020 г.

Руководитель мШВР

Д.Э.Ибрагимова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным
изучением отдельных
предметов», г. Надым,

Е.В.Чистякова
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная
школа
№ 6 с углубленным
изучением отдельных
предметов», г. Надым

В.А.Ткач



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДИИ**

**«Чудеса своими руками»
для обучающихся 3-4-х классов
на 2020/2021 учебный год**

Составил:
учитель внеурочной деятельности
Мельникова Арина Юрьевна



Надым 2020

Содержание программы.

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика программы внеурочной деятельности
3. Описание места программы внеурочной деятельности
4. Описание ценностных ориентиров содержания программы внеурочной деятельности
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности в данном классе.
6. Содержание программы внеурочной деятельности
7. Тематическое планирование с определением основных видов внеучебной деятельности обучающихся.
8. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
9. Описание материально-технического и учебно - методического обеспечения рабочей программы.

I. Пояснительная записка

Нормативные документы, регламентирующие организацию внеурочной деятельности в школе

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурной направленности «Чудеса своими руками» для 3-4 классов разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

Нормативные документы, регламентирующие организацию внеурочной деятельности в школе

Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Ст.12, 28; ст.12, ч.9; ст. 75, ч. 1 с изменениями и дополнениями от 01.05.2019 №85-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 №1598;
- Указ Президента РФ от 07.05.2012, №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 19 июля 2018 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р «О плане мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р» (с изменениями на 30 марта 2020 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493 Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями на 30 марта 2020 года);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г., от 22 мая 2019 г. №8);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», от 4 июля 2014 года №41;
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях, Послание Президента Российской Федерации федеральному Собранию РФ от 22.12.2012 №ПР-3410;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерная основная образовательная программа. Основная школа. (Одобрена Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения федеральных государственных стандартов начального общего образования), (от 08.04.2015 №1/15, от 28.10.2015 №3/15);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, общеобразовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Инструктивно-методическое письмо от 16.03.2020 №03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

Региональный уровень:

- Закон ЯНАО от 27.06.2013 №55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе»;
- Закон ЯНАО от 04.04.2012 №13-ЗАО «О нормативах и объемах финансирования расходов на обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, а также дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях»;
- Протокол заседания Совета по управлению проектами при Губернаторе Ямало-Ненецкого автономного округа от 12.12.2018 №13 «Об утверждении региональных проектов по реализации национального проекта «Образование»;
- Приказ Департамента образования ЯНАО от 05.03.2015 №383 «Об утверждении Плана основных мероприятий по формированию условий для развития дополнительного образования детей в сфере научно-технического творчества в системе образования Ямало – Ненецкого автономного округа»;
- Письмо Департамента образования Ямало – Ненецкого автономного округа от 13.05.2011 №801-15-01.1897 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Информационное письмо Департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа от 14.05.2012 №801-15-01/2431 «Об организации внеурочной деятельности учащихся»;
- Методические рекомендации по организации воспитательной работы в условиях введения ФГОС НОО и ООО для общеобразовательных организаций, протокол №4 от 18.12.2013 ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»;
- Методика комплексной оценки индивидуального прогресса внеучебных достижений обучающихся. – Салехард: ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2014. – 59 с.;
- Заседание координационного совета по внутриведомственному и межведомственному взаимодействию по вопросам здорового образа жизни и профилактике заболеваний №87 от 30.11.2016;
- Концепция развития естественно-научного образования в Ямало - Ненецком автономном округе, утверждена приказом департаментом образования ЯНАО от 25.01.2017 №102;
- Протокол совещания с руководителями органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, и руководителями государственных образовательных организаций, подведомственных департаменту Ямало-Ненецкого автономного округа от 07.05.2020 №801-09/10 (п.5.2.5);
- Письмо ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования» от 21.05.2020 №852-15/2189 «О реализации программ воспитания и социализации, программ внеурочной деятельности и дополнительных общеобразовательных программ в общеобразовательных организациях на территории автономного округа с применением дистанционных образовательных технологий».

Институциональный уровень:

- Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г.Надым;
- Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 29.01.2019 №5);
- Положение о рабочей программе внеурочной деятельности МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 29.01.2019 №5).

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Цель программы: формирование у обучающихся основ целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников,
- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Содержание программы «Чудеса своими руками» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие

универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротерапия, флористика, бумагопластика, дизайн)

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- ✓ Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ✓ Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ✓ Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ✓ Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ✓ Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- ✓ Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- ✓ Формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✓ Развитие коммуникативной компетентности;
- ✓ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

I. Описание места курса в учебном плане

Программа «Чудеса своими руками» ориентирована на художественно-эстетическое развитие.

Программа рассчитана на обучающихся 3-4 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего в течение учебного года по 34 часа для каждого класса. Продолжительность занятий 40 минут.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностноориентированной развивающей модели массовой начальной школы и призван обеспечить достижение основных целей:

1. развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению; формирование желания и умения учиться;
2. воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
3. освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
4. сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

Приоритетом является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты изучения курса являются формирование следующих умений:

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
 - внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
 - эмоционально- ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
 - понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру
 - представлений о роли труда в жизни человека;
 - адекватной оценки правильности выполнения задания.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получают возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Формы представления результатов внеурочной деятельности

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

- однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**II. Содержание курса внеурочной деятельности
3 класс (офлайн)**

№п/п	Наименование (темы)	Количество часов	Содержание	Формы организации офлайн	Виды деятельности офлайн
1	Введение	1ч.	Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».	Фронтальная, групповая, коллективная	Теория. Рабочее место и его организация. Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимые для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасного труда.
2	История различных техник работы с бумагой	1ч.	История возникновения бумаги.	Индивидуальная, фронтальная	Знакомство с историей появления бумаги и ее основными видами, инструментами для обработки (презентации). Изучение свойств бумаги и картона. Опыты с бумажным листом.
3	Аппликация и моделирование из картона и бумаги	7ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «аппликация и моделирование из картона и бумаги». «Рамочка для фотографии» Аппликация из цветной бумаги	Индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная	Знакомство с основами знаний в области композиции, цветоведения. Знакомство и овладение способами разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, аппликация из

					геометрических фигур. Техника безопасности при работе.
4	Конструирование объёмных фигур из бумаги	4 ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «оригами» Композиция «Вертушка», «Заяц», «Цыпленок», «Сумочка», «Туфелька», «Лебедь», «Улитка»	Индивидуальная фронтальная, групповая, коллективная	Знакомство с основными формами и приемами работы в технике «оригами» (презентация). Просмотр фотографий, книг по технике оригами. Самостоятельное изготовление поделок по инструкционным картам, по образцу. Инструменты. Техника безопасности при работе.
5	Аппликация и моделирование	16 ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой. Мозаика из бумаги (торцевание): «Одуванчик», «Ландыш» «Времена года»: «Лето», «Осень», «Зима», «Весна» Изготовление поздравительных открыток	Коллективная, индивидуальная	Просмотр презентации «Аппликация». Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток. Выставка работ. Конструирование из бумаги.
6	Лепка из пластилина на картоне	3 ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой. Композиции из	Индивидуальная, фронтальная, групповая,	Знакомство с материалами, инструментами и приемами работы. Овладение

			пластилина на картоне: «Чудо дерево», «Золотая рыбка», «Бабочки», «Цветы»	коллективная	основными приёмами работы в технике «пластилинография». Сборка, оформление изделия.
7	Оформление выставочных работ	2 ч.	Выставка моделей, изготовленных в течение года. «Ваза с цветами», «Корзина с цветами»	Коллективная работа	Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году. Вручение грамот, призов.

3 класс (онлайн)

№п/п	Наименование (темы)	Количество часов	Содержание	Формы организации онлайн	Виды деятельности онлайн
1	Введение	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».	Фронтальная, групповая, коллективная	Рабочее место и его организация. Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимые для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасного труда. http://www.myshared.ru/slide/804788/
2	История различных техник работы с бумагой	1 ч.	История возникновения бумаги.	Индивидуальная, фронтальная	Знакомство с историей появления бумаги и ее основными видами, инструментами для обработки https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-bumaga-istoriya-vidi-primenenie-klass-269371.html Изучение свойств бумаги и картона. Опыты с бумажным листом.
3	Аппликация и моделирование	7 ч.	Инструменты и материалы.	Индивидуальная, фронтальная	Знакомство с основами знаний в области композиции,

	ние из картона и бумаги		Знакомство с техникой «аппликации и моделирование из картона и бумаги». «Рамочка для фотографии» Аппликации из цветной бумаги	я, групповая, коллективная	цветоведения https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/09/20/tsvet-osnovy-tsvetovedeniya Знакомство и овладение способами разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур. https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-ramka-iz-bumazhnik-trubochnik-dlya-fotografii-klass-1770153.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/02/27/prezentatsiya-applikatsiya-iz-geometricheskikh-figur Техника безопасности при работе.
4	Конструирование объёмных фигур из бумаги	4 ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «оригами» Композиция «Вертушка», «Заяц», «Цыпленок», «Сумочка», «Туфелька», «Лебедь», «Улитка»	Индивидуальная фронтальная, групповая, коллективная	Знакомство с основными формами и приемами работы в технике «оригами». https://infourok.ru/prezentaciya-znakomstvo-s-origami-3391909.html Просмотр фотографий, книг по технике оригами https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-tehnologii-vo-klasse-na-temu-rabota-s-bumagoy-tehnika-origami-sobachka-1204329.html Самостоятельное изготовление поделок по инструкционным картам, по образцу. http://www.myshared.ru/slide/1041077/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-tehnologii-zaychik-origami-1055129.html

					https://uchitelya.com/tehnologiya/43788-prezentaciya-cyplenok-origami-3-klass.html https://infourok.ru/masterklass-po-vipolneniyu-sumochki-iz-bumagi-v-tehnike-origami-3884828.html Инструменты. Техника безопасности при работе.
5	Аппликации и моделирование	16 ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой. Мозаика из бумаги (торцевание): «Одуванчик», «Ландыш» « Времена года »: «Лето», «Осень», «Зима», «Весна» Изготовление поздравительных открыток	Коллективная, индивидуальная	Просмотр презентации «Аппликация». https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2020/01/15/presentation-k-uroku-tehnologii-3-klass-obryvnaya Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/03/26/mozaika-iz-bumagi Изготовление открыток. Выставка работ. Конструирование из бумаги. Техника безопасности при работе.
6	Лепка из пластилина на картоне	3 ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой. Композиции из пластилина на картоне: «Чудо дерево», «Золотая рыбка», «Бабочки», «Цветы»	Индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная	Знакомство с материалами, инструментами и приёмами работы. https://pptcloud.ru/tehnologi/raboty-iz-plastilina Овладение основными приёмами работы в технике «пластилинография». Сборка, оформление изделия. https://www.youtube.com/watch?v=HArhko9RIUo https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/applikacija-iz-plastilina-panno-cvety.html

					https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/09/08/de-revo-iz-plastilina Техника безопасности при работе.
7	Оформление выставочных работ	2 ч.	Выставка моделей, изготовленных в течение года. «Ваза с цветами», «Корзина с цветами»	Коллективная работа	Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году. Вручение грамот, призов.

4 класс (офлайн)

№п/п	Наименование (темы)	Количество часов	Содержание	Формы организации офлайн	Виды деятельности офлайн
1	«Введение»	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».	Фронтальная, групповая, коллективная Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки	Теория. Знакомство с историей появления бумаги Изучение свойств бумаги. Рабочее место и его организация. Инструменты, принадлежность и, материалы и оборудование, необходимые для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасного труда.
2	Аппликация	5 ч.	Аппликация «Львенок». Объемная аппликация «	Индивидуальная, фронтальная, групповая,	Знакомство с основами знаний в области

			Солнышко». Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.	коллективная Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки	композиции, цветоведения. Знакомство и овладение способами разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, объемная аппликация, аппликация из геометрических фигур. Техника безопасности при работе.
3	Бумагопластика	6 ч.	Бумагопластика простых фигур (витая спираль). «Дерево». Бумагопластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка». Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание. Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.	Индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки	Выполнение простейших фигур, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала. Знакомство и овладение простейшими способами работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы

					скрепления деталей. Техника безопасности при работе.
4	Торцевание	5 ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «торцевание» Композиция «Колобок». Композиция «Зимняя» Композиция «Елочка» Презентация лучших работ в технике торцевания	Индивидуальная фронтальная, групповая, коллективная Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки	Знакомство с основными приёмами работы в технике «торцевания», работы с гофрированной бумагой, изготовление панно в технике «торцевания». Инструменты. Техника безопасности при работе.
5	Квиллинг	7 ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «квиллинг» (бумагокручение). Композиция «Снежинки». Композиция «Жар-птица». Композиция «Цветочное ассорти». Коллективная работа. Презентация лучших работ в технике квиллинг.	Индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки	Знакомство с материалами, инструментами и приёмами работы в технике квиллинг. Овладение основными приёмами работы в технике «бумагокручения», составление пространственных и сюжетных композиций. Композиция в технике квиллинг; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

6	Модульное оригами	10 ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «модульное оригами». Композиция «Рыбка» Композиция «Ваза». Композиция «Лебедь». Композиция «Аквариум». Презентация лучших работ в технике модульное оригами.	Индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки	Знакомство с материалами, инструментами и приемами работы. Овладение основными приемами работы в технике «модульное оригами». Сборка, оформление изделия.
----------	--------------------------	--------------	---	--	---

4 класс (онлайн)

№ п/п	Наименование (темы)	Количество часов	Содержание	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
1	Введение	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности и «Каждому опасному предмету своё место».	Фронтальная, групповая, коллективная Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки	Теория. Знакомство с историей появления бумаги. https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-bumaga-istoriya-vidi-primenenie-klass-269371.html Изучение свойств бумаги. Рабочее место и его организация Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимые для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасного труда. http://www.myshared.ru/slide/804788/
2	Аппликация	5 ч.	Аппликация «Львенок». Объемная	Индивидуальная, фронтальная	Знакомство с основами знаний в области композиции, цветоведения. https://nsportal.ru/nachalnaya-

			аппликация «Солнышко». Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.	ная, групповая, коллективная Практико - ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки	shkola/izo/2014/09/20/tsvet-osnovy-tsvetovedeniya https://ppt-online.org/32039 http://www.myshared.ru/slide/444947/ Знакомство и овладение способами разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, объемная аппликация, аппликация из геометрических фигур. Техника безопасности при работе.
3	Бумагопластика	6 ч.	Бумагопластика простых фигур (витая спираль). «Дерево». Бумагопластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка». Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание. Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.	Индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная Практико - ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки	Выполнение простейших фигур, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала. Знакомство и овладение простейшими способами работы в технике бумагопластика https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-volshebnyi-mir-bumagoplastiki-klassi-1359042.html https://multiurok.ru/files/tekhnika-bumagoplastika.html https://ppt4web.ru/tekhnologija/uroki-bumagoplastiki.html http://www.myshared.ru/slide/966744/ (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей. Техника безопасности при работе.
4	Торцевание	5 ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с	Индивидуальная фронтальная, групповая	Знакомство с основными приёмами работы в технике «торцевания», работы с гофрированной бумагой

			техникой «торцевание» Композиция «Колобок». Композиция «Зимняя» Композиция «Елочка» Презентация лучших работ в технике торцевания	групповая, коллективная Практико – ориентированные учебные занятия; – творческие мастерские; – тематические конкурсы, выставки	https://infourok.ru/prezentaciya-masterklass-torcevanie-po-netradicionnoy-tehnike-applikacii-3503504.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-yolka-torcevanie-2032499.html изготовление панно в технике «торцевания». Инструменты. Техника безопасности при работе.
5	Квиллинг	7 ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «квиллинг» (бумагокручение). Композиция «Снежинки». Композиция «Жар-птица». Композиция «Цветочное ассорти». Коллективная работа. Презентация лучших работ в технике квиллинг.	Индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная Практико – ориентированные учебные занятия; – творческие мастерские; – тематические конкурсы, выставки	Знакомство с материалами, инструментами и приёмами работы в технике квиллинг https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/01/15/znakomstvo-s-tehnikoy-kvilling Овладение основными приёмами работы в технике «бумагокручения», составление пространственных и сюжетных композиций. Композиция в технике квиллинг; https://infourok.ru/prezentaciya-kvilling-snezhinka-v-tehnike-kvilling-1413140.html https://vnitkah.ru/quilling/zhar-ptitsa-kvilling.php https://ppt-online.org/724381 сборка, оформление изделия декоративными деталями.
6	Модульное оригами	10 ч.	Инструменты и материалы. Знакомство с	Индивидуальная, фронтальная,	Знакомство с материалами, инструментами и приёмами работы.

			техникой «модульное оригами». Композиция «Рыбка» Композиция «Ваза». Композиция «Лебедь». Композиция «Аквариум». Презентация лучших работ в технике модульное оригами.	групповая, коллективная Практико-ориентированные учебные занятия; творческие мастерские; тематические конкурсы, выставки	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/08/17/prezentatsiya-modulnoe-origami Овладение основными приёмами работы в технике «модульное оригами». https://infourok.ru/masterklass-po-izgotovleniyu-ribki-v-tehnike-modulnoe-origami-2926028.html https://www.prodlenka.org/metodicheskiye-razrabotki/109099-prezentaciya-vaza-modulnoe-origami https://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya_k_uroku_na_temu_modulnoe_origami_lebed-32463.htm Сборка, оформление изделия.
--	--	--	---	--	--

V. Тематическое планирование 3 класс (офлайн)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Тема занятий	Вид занятий, часов		Формы и методы контроля на занятии
				аудиторные	внеаудиторные	
1	Введение	1	Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».	1		Устный индивидуальный контроль
2	История различных техник работы с бумагой	1	История возникновения бумаги.	1		Устный фронтальный и индивидуальный контроль.
3	Аппликация и моделирование из картона и бумаги	1	Оформление рамки.	1		Индивидуальный контроль.
4 - 9	Аппликация и моделирование из картона и бумаги	6	Аппликация из цветной бумаги	5	1	Индивидуальный контроль.
10	Конструирование объёмных фигур из	1	Инструменты и материалы. Знакомство с	1		Индивидуальный контроль.

	бумаги		техникой «оригами».			
11		1	Композиции «Вертушка», «Заяц».	1		Индивидуальный контроль.
12		1	Композиции «Цыпленок», «Сумочка», «Туфелька».	1		Индивидуальный контроль.
13		1	Композиции «Лебедь», «Улитка»	1		Индивидуальный контроль.
14 - 15	Аппликация и моделирование	2	Мозаика из бумаги (торцевание): «Одуванчик», «Ландыш».	2		Индивидуальный контроль.
16		1	Изготовление поздравительной открытки «День пожилых людей».	1		Индивидуальный контроль.
17		1	Изготовление поздравительной открытки «День матери».	1		Индивидуальный контроль.
18		1	Изготовление поздравительной открытки «Новый год».	1		Индивидуальный контроль.
19		1	Изготовление поздравительной открытки «День Святого Валентина».	1		Индивидуальный контроль.
20		1	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	1		Индивидуальный контроль.
21		1	Изготовление поздравительной открытки «Международный женский день».	1		Индивидуальный контроль.
22		1	Изготовление поздравительной открытки	1		Индивидуальный контроль.

			«Всемирный день космонавтики».			
23		1	Изготовление поздравительной открытки «Пасхальная открытка».	1		Индивидуальный контроль.
24		1	Изготовление поздравительной открытки «Праздник труда».	1		Индивидуальный контроль.
25		1	Изготовление поздравительной открытки «День Победы».	1		Индивидуальный контроль.
26 - 29	Аппликация и моделирование	4	Композиция «Времена года»: «Лето», «Осень», «Зима», «Весна».	2	2	Коллективная работа.
30	Лепка из пластилина	1	Композиция «Чудо дерево».	1		Индивидуальный контроль.
31		1	Композиция «Золотая рыбка».	1		Индивидуальный контроль.
32		1	Композиция «Бабочки», «Цветы».	1		Индивидуальный контроль.
33 - 34	Оформление выставочных работ	2	Композиции «Ваза с цветами», «Корзина с цветами»	1	1	Индивидуальный контроль, выставка детских работ.
	ИТОГО	34		30	4	

3 класс (онлайн)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Тема занятий	Вид занятий, часов		Формы и методы контроля на занятии
				аудиторные	внеаудиторные	
1	Введение	1	Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».	1		Устный фронтальный контроль
2	История различных техник работы с	1	История возникновения бумаги.	1		Устный фронтальный и индивидуальный контроль.

	бумагой					
3	Аппликация и моделирование из картона и бумаги	1	Оформление рамки.	1		Индивидуальный контроль.
4 - 9	Аппликация и моделирование из картона и бумаги	6	Аппликация из цветной бумаги	6		Индивидуальный контроль.
10	Конструирование объемных фигур из бумаги	1	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «оригами».	1		Индивидуальный контроль.
11		1	Композиции «Вертушка», «Заяц».	1		Индивидуальный контроль.
12		1	Композиции «Цыпленок», «Сумочка», «Туфелька».	1		Индивидуальный контроль.
13		1	Композиции «Лебедь», «Улитка»	1		Индивидуальный контроль.
14 - 15	Аппликация и моделирование	2	Мозаика из бумаги (торцевание): «Одуванчик», «Ландыш».	2		Индивидуальный контроль.
16		1	Изготовление поздравительной открытки «День пожилых людей».	1		Индивидуальный контроль.
17		1	Изготовление поздравительной открытки «День матери».	1		Индивидуальный контроль.
18		1	Изготовление поздравительной открытки «Новый год».	1		Индивидуальный контроль.
19		1	Изготовление поздравительной открытки «День Святого Валентина».	1		Индивидуальный контроль.

20		1	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	1		Индивидуальный контроль.
21		1	Изготовление поздравительной открытки «Международный женский день».	1		Индивидуальный контроль.
22		1	Изготовление поздравительной открытки «Всемирный день космонавтики».	1		Индивидуальный контроль.
23		1	Изготовление поздравительной открытки «Пасхальная открытка».	1		Индивидуальный контроль.
24		1	Изготовление поздравительной открытки «Праздник труда».	1		Индивидуальный контроль.
25		1	Изготовление поздравительной открытки «День Победы».	1		Индивидуальный контроль.
26 - 29	Аппликация и моделирование	4	Композиция «Времена года»: «Лето», «Осень», «Зима», «Весна».	4		Коллективная работа.
30	Лепка из пластилина	1	Композиция «Чудо дерево».	1		Индивидуальный контроль.
31		1	Композиция «Золотая рыбка».	1		Индивидуальный контроль.
32		1	Композиция «Бабочки», «Цветы».	1		Индивидуальный контроль.
33 - 34	Оформление выставочных работ	2	Композиции «Ваза с цветами», «Корзина с цветами»	2		Индивидуальный контроль, выставка детских работ.
	ИТОГО	34		34		

4 класс (офлайн)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Тема занятий	Вид занятий, часов		Формы и методы контроля на занятии
				аудиторные	внеаудиторные	
1	Введение	1	Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».	1		Устный контроль
2	Аппликация	1	Аппликация «Львенок».	1		Индивидуальный контроль.
3	Аппликация	1	Объемная аппликация «Солнышко».	1		Индивидуальный контроль.
4-6	Аппликация	3	Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.	2	1	Выставки детских работ
7	Бумагопластика	1	Бумагопластика простых фигур (витая спираль). «Дерево».		1	Индивидуальный контроль.
8	Бумагопластика	1	Бумагопластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка».	1		Индивидуальный контроль.
9-10	Бумагопластика	2	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	1	1	Индивидуальный контроль.
11-12	Бумагопластика	2	Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.	2		Выставки детских работ
13	Торцевание	1	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «торцевание»		1	Индивидуальный контроль.
14	Торцевание	1	Композиция «Колобок».	1		Индивидуальный контроль.
15	Торцевание	1	Композиция «Зимняя»	1		Индивидуальный контроль.

16	Торцевание	1	Композиция «Елочка»	1		Индивидуальный контроль.
17	Торцевание	1	Презентация лучших работ в технике торцевания	1		Выставки детских работ
18 - 19	Квиллинг	2	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «квиллинг» (бумагокручение).	1	1	Индивидуальный контроль.
20	Квиллинг	1	Композиция «Снежинки».	1		Индивидуальный контроль.
21	Квиллинг	1	Композиция «Жар-птица».	1		Индивидуальный контроль.
22 - 23	Квиллинг	2	Композиция «Цветочное ассорти». Коллективная работа.	1	1	Индивидуальный контроль.
24	Квиллинг	1	Презентация лучших работ в технике квиллинг.	1		Выставки детских работ
25 - 26	Модульное оригами	2	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «модульное оригами».	1	1	Индивидуальный контроль.
27	Модульное оригами	1	Композиция «Рыбка»	1		Индивидуальный контроль.
28	Модульное оригами	1	Композиция «Ваза».	1		Индивидуальный контроль.
29 - 30	Модульное оригами	2	Композиция «Лебедь».	2		Индивидуальный контроль.
31 - 32	Модульное оригами	2	Композиция «Аквариум».	1	1	Индивидуальный контроль.
33 - 34	Модульное оригами	2	Презентация лучших работ в технике модульное оригами.	1	1	Выставки детских работ
	ИТОГО	34		25	9	

4 класс (онлайн)

№ п/п	Наименование раздела	Количес тво часов	Тема занятий	Вид занятий, часов		Формы и методы контроля на занятии
				аудитор ные	внеаудито рные	
1	Введение	1	Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».	1		Индивидуальный контроль
2	Аппликация	1	Аппликация «Львенок».	1		Индивидуальный контроль.
3	Аппликация	1	Объемная аппликация «Солнышко».	1		Индивидуальный контроль.
4-6	Аппликация	3	Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.	3		Выставки детских работ
7	Бумагопластика	1	Бумагопластика простых фигур (витая спираль). «Дерево».	1		Индивидуальный контроль.
8	Бумагопластика	1	Бумагопластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка».	1		Индивидуальный контроль.
9-10	Бумагопластика	2	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	2		Индивидуальный контроль.
11-12	Бумагопластика	2	Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.	2		Выставки детских работ
13	Торцевание	1	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «торцевание»	1		Индивидуальный контроль.
14	Торцевание	1	Композиция «Колобок».	1		Индивидуальный контроль.
15	Торцевание	1	Композиция «Зимняя»	1		Индивидуальный контроль.

16	Торцевание	1	Композиция «Елочка»	1		Индивидуальный контроль.
17	Торцевание	1	Презентация лучших работ в технике торцевания	1		Выставки детских работ
18 - 19	Квиллинг	2	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «квиллинг» (бумагокручение).	2		Индивидуальный контроль.
20	Квиллинг	1	Композиция «Снежинки».	1		Индивидуальный контроль.
21	Квиллинг	1	Композиция «Жар-птица».	1		Индивидуальный контроль.
22 - 23	Квиллинг	2	Композиция «Цветочное ассорти». Коллективная работа.	2		Индивидуальный контроль.
24	Квиллинг	1	Презентация лучших работ в технике квиллинг.	1		Выставки детских работ
25 - 26	Модульное оригами	2	Инструменты и материалы. Знакомство с техникой «модульное оригами».	2		Индивидуальный контроль.
27	Модульное оригами	1	Композиция «Рыбка»	1		Индивидуальный контроль.
28	Модульное оригами	1	Композиция «Ваза».	1		Индивидуальный контроль.
29 30	Модульное оригами	2	Композиция «Лебедь».	2		Индивидуальный контроль.
31 - 32	Модульное оригами	2	Композиция «Аквариум».	2		Индивидуальный контроль.
33 - 34	Модульное оригами	2	Презентация лучших работ в технике модульное оригами.	2		Выставки детских работ
	ИТОГО	34		34		

Формы и виды контроля.

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	Предварительное выявление уровня знаний и умений	Выявление знаний, умений и навыков учащихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	Текущий контроль	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся	Устный фронтальный контроль
3.	Тематический контроль	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся	Комбинированный контроль
4.	Итоговый контроль	Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний учащихся	Индивидуальный контроль

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения:

Почти каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- оригинальность;
- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения

VI. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

- различать виды материалов;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать одно-детальные и много-детальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала); понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия, различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от рук);

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей и пр.);
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.