Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО
на заседании методической Школы воспитательной работы
Протокол № 5
от «18» мая 2020 г.
Руководитель мШВР
_____ Д.Э.Ибрагимова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым,
_____ Е.В.Чистякова
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым,
_____ В.А.Ткач

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДИИ
«Театр юного актера»
для обучающихся 1-4-х классов
на 2020/2021 учебный год

Составил:
учитель внеурочной деятельности
Зимакова Татьяна Петровна

06-14

Надым 2020

1.Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр юного актёра» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Ст.12, 28; ст.12, ч.9; ст. 75, ч. 1 (с последними изменениями от 03.07.2016 №306- ФЗ; от 03.07.2016 №313-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 №373;

3.Приказ от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373;

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 №1598;

5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изменениями №81 от 24.11.2015) «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

7.Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

8. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

9.Основная образовательная программа МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Надым (приказ от 31.08.2016 г. №190);

10.Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 30.08.2017 №1).

11.Положение о рабочей программе внеурочной деятельности МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 30.08.2017 №1).

12.Положение о зачете результатов освоения образовательной программы дополнительного образования в качестве результатов освоения обучающимися основной образовательной программы МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым в части реализации внеурочной деятельности (протокол педагогического совета от 30.08.2017 №1). При разработке программы по внеурочной деятельности младших школьников «Театр юного актёра» были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского и др., в которых рассматриваются

вопросы организации театра в общеобразовательной школе. В данной программе заложены возможности целенаправленного приобщения обучающихся к искусству театра в его взаимосвязи с дисциплинами гуманитарного и художественного циклов. Программа внеурочной деятельности «Театр юного актера» относится к общекультурному направлению, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Основной целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребёнка,
развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности.

Задачи программы:

способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актёрских способностей – умение взаимодействовать с партнёром,
- создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребёнка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребёнка;

способствовать развитию:

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

создать условия воспитания:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Цель первого года обучения: *создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью.*

Задачи:

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра;

- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;
- познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре.

<u>Цель второго года обучения:</u>*вовлечение детей в коллективную творческую деятельность и развитие коммуникативных навыков.*

<u>Задачи:</u>

- развивать чуткость к сценическому искусству;
- воспитывать в ребёнке готовность к творчеству;
- развивать умение владеть своим телом;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- развивать воображение и веру в сценический вымысел;
- учить действовать на сценической площадке естественно и оправданно;
- развивать умение осваивать сценическое пространства, обретать образ и выражение характера героя;
- дать возможность полноценно употребить свои способности и само выразится в сценических воплощениях;
- привлечь знания и приобретённые навыки в постановке сценической версии;
- научить осмысливать: как же рождается произведение, формируется и предстаёт перед нами таким, какое оно есть. Понять, как рождается сюжет.

<u>Цель третьего года обучения:</u> *удовлетворение потребности детей в театральной деятельности; создание и показ сценической постановки.*

<u>Задачи:</u>

- совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности;
- познакомить с основами гримировального искусства;
- сформировать навыки импровизационного общения, импровизированного конферанса;
- познакомить с лучшими образцами современного театрального искусства;
- помочь избавиться от штампов общения;
- воспитывать чувства сопереживания;
- формировать эстетический вкус;
- создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- научить созданию мизансцен спектакля, музыкально-шумового оформления;
- научить на практике изготовлению реквизита, декораций;
- обучить основам создания сценического образа с помощью грима;
- сформировать навыки организаторской работы в процессе работы над сценической постановкой.

<u>Цель четвёртогогода обучения:</u> *углублённое изучение и овладение актёрским мастерством с ориентацией на исполнительскую деятельность.*

<u>Задачи:</u>

- познакомить с основными театральными понятиями;
- познакомить с основными законами режиссуры;
- привить интерес к профессии “режиссер”;

- развивать голос, тело, психофизический аппарат до полной свободы владения ими;
- сформировать основы создания сценической постановки;
- сформировать основы создания сценического образа с помощью грима;
- освоить культуру речи и движений на сцене и в жизни;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу
- научить свободно проявлять свои лучшие творческие качества;
- формировать такие творческие умения и навыки как память, внимание, образное мышление
- научить моделировать и разрешать жизненные ситуации;
- обучить изготовлять реквизит и декорации.

Программа предназначена для детей 7 -11 лет. Продолжительность реализации дополнительной образовательной программы четыре года.
Численный состав учебной группы составляет 15 человек.
Длительность занятия 40 минут.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Системой оценки достижений обучающихся: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.
Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников театра, их родителей, а также зрителей.
Реализация программы, не только на занятиях, но и в выступлениях на праздниках, позволит стимулировать способность обучающихся к образному и свободному восприятию окружающего мира.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не

только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Реализация программы проводится в соответствии в основными педагогическими принципами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, воспитывающее обучения, научности, систематизации и последовательности, сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности.

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:
  - ✓ педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:
  - ✓ групповые технологии;
  - ✓ технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:
  - ✓ игровые технологии;
  - ✓ проблемное обучение

Реализации этих технологий помогают следующие организационные формы: теоретические и практические занятия (групповые, индивидуальные и сводные), а также показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах.

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участи в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказоки пьесок для свободного просмотра.

Программой предусмотрено сотрудничество с родителями, в частности:

- оказание помощи детям при разучивании произведений;
- совместное с детьми и педагогом изготовление костюмов и декораций;
- индивидуальные беседы.

Программа предусматривает использование следующих **форм** проведения занятий:

- ✓ театральные игры и упражнения
- ✓ беседа
- ✓ иллюстрирование
- ✓ изучение основ сценического мастерства
- ✓ мастерская образа
- ✓ мастерская костюма, декораций
- ✓ инсценирование прочитанного произведения
- ✓ постановка спектакля

- ✓ посещение спектакля
- ✓ работа в малых группах
- ✓ актёрский тренинг
- ✓ экскурсия
- ✓ выступление

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности

Прогноз результативности

Определение степени творческого развития учащихся проводится посредством выработанной классификации категорий степени творческого развития АФАЛО (активность, фантазия, актёрское мастерство, логика, образное видение) в течение года в количестве трёх раз (исходное, промежуточное, конечное) через анализ соответственных итоговых заданий.

К концу первого года занятий ребёнок:

Знает:

- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусств
- с чего зародился театр
- какие виды театров существуют
- кто создаёт театральные полотна (спектакли)

Имеет понятия:

- об элементарных технических средствах сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

- направлять свою фантазию по заданному руслу
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретает навыки:

- общения с партнером

- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

В конце второго года занятий ребёнок

Знает:

- что такое выразительные средства.
- фрагмент как составная часть сюжета.
- действенную формулу: Исходное событие, конфликтная ситуация, финал.

Умеет:

- применять выразительные средства для выражения характера сцены.
- фрагментарно разбирать произведение, а так же фрагментарно его излагать.
- определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет.
- понимать изобразительное искусство как течение жизненного процесса.

Имеет понятие:

- о рождении сюжета произведения.
- о внутреннем монологе и 2-м плане актёрского состояния.
- о сверхзадаче и морали в произведении.

Имеет навыки:

- свободного общения с аудиторией, одноклассниками.
- Выражать свою мысль в широком кругу оппонентов.
- анализировать последовательность поступков.
- простраивать логическую цепочку жизненного событийного ряда.

В конце третьего года обучения воспитанники должны знать:

- историю театра
- жанры театра;
- виды искусства;
- основные театральные понятия;
- основы гримировального искусства
- основы создания сценической постановки;
- основы создания сценического образа с помощью грима;
- штампы общения;
- стили речи;

должны:

- освоить основы актёрского мастерства на уровне своих индивидуальных возможностей;
- освоить культуру речи и движений на сцене и в жизни;
- уметь снимать эмоциональное и мышечное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении;
- уметь свободно проявлять свои лучшие творческие качества;
- владеть навыками совместной деятельности, установления эмоциональных контактов, свободного общения,
- иметь такие творческие умения и навыки как память, внимание, образное мышление
- владеть своим телом как инструментом самовыражения;
- уметь работать над «белыми стихами»;
- владеть импровизационным конферансом;

- использовать навыки сценической речи в публичных выступлениях;
- уметь моделировать и разрешать жизненные ситуации;
- уметь реализовать себя в создании сценической постановки;
- изготовлять реквизит и декорации;
- владеть навыками организаторской работы в процессе создания сценической постановки.

В конце четвёртого года обучения воспитанникидолжны знать:

- жанры театра;
- основные театральные понятия;
- основы создания сценической постановки;
- основы создания сценического образа с помощью грима;
- стили речи;

должны:

- освоить культуру речи и движений на сцене и в жизни;
- уметь свободно проявлять свои лучшие творческие качества;
- иметь такие творческие умения и навыки как память, внимание, образное мышление
- владеть импровизационным конферансом;
- уметь моделировать и разрешать жизненные ситуации;
- изготовлять реквизит и декорации;
- владеть навыками организаторской работы в процессе создания сценической постановки.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс (офлайн)

№ п/п	**Наименование (темы)**	**Количество часов**	**Содержание**	**Формы организации офлайн**	**Виды деятельности офлайн**
			Актерское мастерство. (8 ч)		
1	Вводное занятие. Общее понятие о театре.	1	Знакомство с театром как здание и как явление общественной жизни. Техника безопасности.	Беседа	Познавательная беседа. Игра «Театральная разминка»
2	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	**2**	Особенности театральной терминологии. Знакомство с основными театральными терминами: театр, зрительный зал, сцена, театральный билет, представление, игра, этюд, актер.	Изучение основ сценического мастерства	Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф»
3	История развития театра.	1	Понятие о зрелищах, которые проводили древние люди. Разучивание скороговорок «От топота копыт пыль по полю летит», «В Луку Клим луком кинул».	Изучение основ сценического мастерства	Упражнения на постановку дыхания. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса
4	Виды театрального искусства.	2	Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Разыгрывание сцен из стихотворений северных народов	инсценирование прочитанного произведения	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса

5	Имитация и пародия.	1	Общее понятие об имитации и пародии, отличие одного вида искусства от другого. Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на произношение звуков.	Театральные игры и упражнения	Упражнения на произношение звуков. Пантомимическая игра.
6	Театральная игра.	1	Упражнения на память физических действий, на сохранение красивой позы. Формирование критерия «верим – не верим», «кривляется – по правде». Придумывание сказки про котика, который нежится на солнышке, потягивается, умывается или царапает лапками с коготками коврик.	Театральные игры и упражнения	Погружение в сказку, придуманную детьми Пантомимическая игра «Узнай героя»
Сценическая речь (8 ч)					
7	Упражнения на развитие воображения.	1	Упражнения на развитие воображения.1). «Ловилки» (вратарь ловит мяч; зоолог ловит бабочку; рыбак ловит большую рыбу; домохозяйка ловит муху)2). Представление мимикой и походкой (встревоженного кота; грустного пингвина; разгневанного поросёнка).3). Воспроизведение по памяти физических ощущения: холодно, жарко, больно, страшно.	Театральные игры и упражнения	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата
8	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия.	1	Понятие о средствах выразительной речи, как тембр, темп, ритм, интонация, мелодика (на примере стихотворений) Чтение в лицах Э. Успенского.	Инсценирование прочитанного произведения	Упражнения на постановку дыхания.
9	Голос и речь человека	1	Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Упражнения на постановку дыхания. Игра: «Разные лица» Роль интонации, ритма, тембра голоса в создании образа. «Мини - инсценировки».	Театральные игры и упражнения	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата
10	Актер – главное чудо театра.	2	Выразительный язык актера – поведение, действие. Жест, мимика, движение, речь – слагаемые действия.	Актёрский тренинг	Пантомимическая игра. Артикуляционная гимнастика
11	Пластика – выразительный жест актера	2	Пластические игры, ритмическая гимнастика. Артикуляционная гимнастика	Актёрский тренинг	Упражнения на развитие ритма Пантомимическая игра.
12	Занятие на развитие внимания.	1	Обсуждение диалогов. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром	Работа в малых группах	Упражнение в интонировании диалогов. Актёрский этюд
Основы театральной деятельности (16ч.)					

13	Практические этюды на внимание, атмосферу, фантазию.	1	Упражнение представления мимикой и походкой игривого котёнка; грустного щенка; разгневанного пирата.	Актёрский тренинг	Игра «Найди и покажи эмоцию» Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов
14	Имитация поведения животного	1	Просмотр видеофильмов о животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.	Познавательная беседа.	Упражнение в интонировании диалогов.
15	Этюды, игры – превращения.	2	Знакомство с понятием «Этюд» Этюды для передачи музыкально- образных характеристик животных, птиц. Этюды для передачи различных чувств, работа-артикуляция.	Познавательная беседа. Работа в малых группах	Игровые упражнения: «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок», «Удивленный бегемот».
16	Знакомство с основными жанрами устного народного творчества.	2	Основные жанры устного народного творчества: потешки, частушки, скороговорки, небылицы и т.п. Упражнения на постановку дыхания. Разучивание потешек, частушек, скороговорок.	Познавательная беседа. Театральные игры и упражнения	Практическое занятие.
17	Миниатюры по творчеству северных авторов	2	Упражнения на постановку дыхания. Репетиция сценок, миниатюр из произведений ненецких сказок	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие.
18	Особенности лирического произведения.	2	Отличие лирического произведения от бытового или волшебного; продолжить работу над выразительными средствами звучащей речи.	инсценирование прочитанного произведения	Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов
19	Инсценирование сказок «Как медведь хвост потерял», «Олешек и мышка», «Два брата».	3	Упражнения в движении и пластике. Самостоятельный выбор ролей. Драматизация сказок «Как медведь хвост потерял», «Олешек и мышка», «Два брата». Выбор ролей для постановки сказок, использование различных видов драматизации.	инсценирование прочитанного произведения	Упражнения на постановку дыхания. Игра - практикум
20	Мимико – пантомимическое интонирование. Театрализация по сказке "Айога»	2	Просмотр спектакля. Обсуждение сюжета и героев сказки. Пересказ сюжета по ролям. Разыгрывание диалогов. Обыгрывание действий персонажей сказки. Постановка спектакля.	инсценирование прочитанного произведения	Упражнения в движении и пластике. Постановка сценических этюдов.
21	«Капустник»	1	Отчёт, показ любимых инсценировок.	Показ	Праздник
	итого	**34**			

1 класс (онлайн)

№ п/п	Наименование (темы)	Количество часов	Содержание	Формы организации онлайн	Виды деятельности онлайн
			Актерское мастерство. (9 ч)		
1	Вводное занятие. Общее понятие о театре.	1	Знакомство с театром как здание и как явление общественной жизни. Техника безопасности.	Беседа	Познавательная беседа. Игра «Театральная разминка» https://gnomidom.ucoz.ru/blog/teatralnye_igry_dlja_1_i_2_klassa/2015-09-17-51
2	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	2	Особенности театральной терминологии. Знакомство с основными театральными терминами: театр, зрительный зал, сцена, театральный билет, представление, игра, этюд, актер.	Изучение основ сценического мастерства	Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф» https://yandex.ru/video/preview?text=театр%201%20класс%20презентация&path=wizar
3	История развития театра.	1	Понятие о зрелищах, которые проводили древние люди. Разучивание скороговорок «От топота копыт пыль по полю летит», «В Луку Клим луком кинул».	Изучение основ сценического мастерства	Упражнения на постановку дыхания. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса https://yandex.ru/video/preview?text=театр%201%20класс%20презентация&path=wizar
4	Виды театрального искусства.	2	Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Разыгрывание сцен из стихотворений северных народов	инсценирование прочитанного произведения	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/12/09/vneurochnaya-deyatelnost-teatr-prezentatsiya
5	Имитация и пародия.	1	Общее понятие об имитации и пародии, отличие одного вида искусства от другого. Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на произношение звуков.	Театральные игры и упражнения	Упражнения на произношение звуков. Пантомимическая игра. https://infourok.ru/prezentaciya-igri-i-uprazhneniya-

					napravlennie-na-razvitie-pravilnogo-proiznosheniya-u-mladshih-shkolnikov-2838862.html
6	Театральная игра.	1	Упражнения на память физических действий, на сохранение красивой позы. Формирование критерия «верим – не верим», «кривляется – по правде». Придумывание сказки про котика, который нежится на солнышке, потягивается, умывается или царапает лапками с коготками коврик.	Театральные игры и упражнения	Погружение в сказку, придуманную детьми Пантомимическая игра «Узнай героя» https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/02/15/volshebnye-igry
Сценическая речь (8 ч)					
7	Упражнения на развитие воображения.	1	Упражнения на развитие воображения.1). «Ловилки» (вратарь ловит мяч; зоолог ловит бабочку; рыбак ловит большую рыбу; домохозяйка ловит муху)2). Представление мимикой и походкой (встревоженного кота; грустного пингвина; разгневанного поросёнка).3). Воспроизведение по памяти физических ощущения: холодно, жарко, больно, страшно.	Театральные игры и упражнения	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппаратаhttps://infourok.ru/prezentaciya-igri-i-uprazhneniya-napravlennie-na-razvitie-pravilnogo-proiznosheniya-u-mladshih-shkolnikov-2838862.html
8	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия.	1	Понятие о средствах выразительной речи, как тембр, темп, ритм, интонация, мелодика (на примере стихотворений) Чтение в лицах Э. Успенского.	Инсценирование прочитанного произведения	Упражнения на постановку дыхания. https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poteshki-i-pribautki-1186242.html

9	Голос и речь человека	1	Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Упражнения на постановку дыхания. Игра: «Разные лица» Роль интонации, ритма, тембра голоса в создании образа. «Мини - инсценировки».	Театральные игры и упражнения	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата
10	Актер – главное чудо театра.	2	Выразительный язык актера – поведение, действие. Жест, мимика, движение, речь – слагаемые действия.	Актёрский тренинг	Пантомимическая игра. Артикуляционная гимнастика https://easyen.ru/load/nachalnykh/metodika/vesjolaja_artikuljacionnaja_gimnastika/416-1-0-10614
11	Пластика – выразительный жест актера	2	Пластические игры, ритмическая гимнастика. Артикуляционная гимнастика	Актёрский тренинг	Упражнения на развитие ритма Пантомимическая игра. https://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/uprazhnenija-dlja-razvitija-ritma.html
12	Занятие на развитие внимания.	**1**	Обсуждение диалогов. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром	Работа в малых группах	Упражнение в интонировании диалогов. Актёрский этюд https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-
Основы театральной деятельности (16ч.)					
13	Практические этюды на внимание, атмосферу, фантазию.	1	Упражнение представления мимикой и походкой игривого котёнка; грустного щенка; разгневанного пирата.	Актёрский тренинг	Игра «Найди и покажи эмоцию» Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/26/mimika-i-zhesty
14	Имитация поведения животного	1	Просмотр видеофильмов о животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.	Познавательная беседа.	Упражнение в интонировании диалогов. https://yandex.ru/video/preview?text=Просмотр%20видеофиль

					мов%
15	Этюды, игры – превращения.	2	Знакомство с понятием «Этюд» Этюды для передачи музыкально- образных характеристик животных, птиц. Этюды для передачи различных чувств, работа-артикуляция.	Познавательная беседа. Работа в малых группах	Игровые упражнения: «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок», «Удивленный бегемот». https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20театр%201%
16	Знакомство с основными жанрами устного народного творчества.	2	Основные жанры устного народного творчества: потешки, частушки, скороговорки, небылицы и т.п. Упражнения на постановку дыхания. Разучивание потешек, частушек, скороговорок.	Познавательная беседа. Театральные игры и упражнения	Практическое занятие. https://infourok.ru/prezentaciya-artikulyacionnaya-gimnastika-klass-1345023.html
17	Миниатюры по творчеству северных авторов	2	Упражнения на постановку дыхания. Репетиция сценок, миниатюр из произведений ненецких сказок	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие. https://infourok.ru/prezentaciya-artikulyacionnaya-gimnastika-klass-1345023.html
18	Особенности лирического произведения.	2	Отличие лирического произведения от бытового или волшебного; продолжить работу над выразительными средствами звучащей речи.	инсценирование прочитанного произведения	Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов https://infourok.ru/prezentaciya-razvitie-emociy-mimiki-i-zhestov-pri-podgotovke-spektaklya-s-detmi-3407838.html
19	Инсценирование сказок «Как медведь хвост потерял», «Олешек и мышка», «Два брата».	3	Упражнения в движении и пластике. Самостоятельный выбор ролей. Драматизация сказок «Как медведь хвост потерял», «Олешек и мышка», «Два брата». Выбор ролей для постановки сказок, использование различных видов драматизации.	инсценирование прочитанного произведения	Упражнения на постановку дыхания. Игра – практикум https://infourok.ru/prezentaciya-artikulyacionnaya-gimnastika-klass-1345023.html

20	Мимико – пантомимическое интонирование. Театрализация по сказке "Айога»	2	Просмотр спектакля. Обсуждение сюжета и героев сказки. Пересказ сюжета по ролям. Разыгрывание диалогов. Обыгрывание действий персонажей сказки. Постановка спектакля.	инсценирование прочитанного произведения	Упражнения в движении и пластике. Постановка сценических этюдов. https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20театр%201%
21	«Капустник»	1	Отчёт, показ любимых инсценировок.	Показ	Праздник https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/34050-prezentaciya-my-idem-v-teatr.html
	итого	**34**			

Содержание курса внеурочной деятельности
2 класс (офлайн)

№ п/п	**Наименование (темы)**	**Количество часов**	**Содержание**	**Формы организации офлайн**	**Виды деятельности офлайн**
			Актерское мастерство. (9 ч)		
1	Вводное занятие. Общее понятие о театре.	2	Знакомство с театром как здание и как явление общественной жизни. Техника безопасности. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д	Беседа (парная, групповая)	Игра «Театральная разминка»
2	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	2	Знакомство с основными театральными терминами: театр, зрительный зал, сцена, театральный билет, представление, игра, этюд, актер.	Творческая лаборатория (парная, групповая).	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств.
3	Актер – главное чудо театра.	1	Выразительный язык актера – поведение, действие. Жест, мимика, движение, речь – слагаемые действия. Разучивание скороговорок. Постановка миниатюр.	Актёрский тренинг	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания.
4	Виды театрального искусства.	2	Общее понятие о видах театрального искусства и конкретно	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие. Упражнения на

			об импровизации, как театральном произведении, создаваемом без специальной подготовки. Разыгрывание сцен из стихотворений народов севера.		постановку дыхания.
5	Театральная игра.	1	Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюды с придуманными обстоятельствами. Логическое ударение, пауза, интонация.	Актёрский тренинг Разучивание скороговорок.	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов
6	Ритмопластика.	1	Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений, воображение детей, способности к пластической импровизации	Изучение основ сценического мастерства	Игра - практикум Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела
<u>Сценическая речь (9 ч) .</u>					
7	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия.	1	Понятие о средствах выразительной речи, как тембр, темп, ритм, интонация, мелодика. «Звукопись в художественных произведениях».	Познавательная беседа.	Артикуляционная гимнастика Игры на выразительность жестов, мимики, голоса
8	Голос и речь человека	1	Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Упражнения на постановку дыхания. Мини - инсценировки	Изучение основ сценического мастерства.	Практическое занятие
9	Монолог.	1	Понятие «монолог. Знакомство с понятием «монологическая речь» Чтение сказок народов севера, используя монолог.	инсценирование прочитанного произведения	Познавательная беседа. Практическое занятие
10	Диалог	1	Понятие «диалог». Знакомство с понятием «диалогическая речь». Построение диалогов с партнёром на заданную тему. Составление диалогов между сказочными героями.	Актёрский тренинг	Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций.
11	Занятие на развитие внимания.	1	Обсуждение диалогов. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром	Работа в малых группах	Практическое занятие
12	В мире пословиц	1	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения.	Познавательная беседа. Работа в малых группах	Практическое занятие
13	Имитация поведения животного	1	Артикуляционная гимнастика. Просмотр видеофильмов о	Познавательная беседа.	Упражнение в интонировании диалогов.

			животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.		
14	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	2	Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	Познавательная беседа. Работа в малых группах	Практическое занятие Работа над спектаклем
Основы театральной деятельности(15 ч)					
15	Этюды, игры – превращения. Разыгрываем этюд	1	Упражнения на произношение звуков. Упражнения на постановку дыхания. Игровые упражнения «На уроке».	Работа в малых группах	Постановка сценических этюдов. Индивидуальная работа-артикуляция
16	Знакомство с основными жанрами устного народного творчества.	1	Основные жанры устного народного творчества: потешки, частушки, скороговорки, небылицы и т.п. Разучивание потешек, частушек, скороговорок.	Изучение основ сценического мастерства.	Практическое занятие Упражнения на постановку дыхания.
17	Особенности лирического произведения.	2	Отличие лирического произведения от бытового или волшебного. Работа над выразительными средствами звучащей речи. Сказки: «Как медведь хвост потерял», «Олешек и мышка», «Два брата».	Изучение основ сценического мастерства.	Работа с лирическими произведениями
18	Особенности авторской и народной сказок, их отличия.	3	Отличие авторской и народной сказок на примере русской народной сказки «Морозко» и сказки В.Одоевского «Мороз Иванович». Просмотр видеофильмов. Разыгрывание диалогов из сказки «Морозко»	Актёрский тренинг	Познавательная беседа. Практическое занятие
19	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	2	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие Работа над спектаклем
20	Инсценирование сказки "Айога»	4	Чтение сказки. Просмотр спектакля. Обсуждение сюжета и героев сказки. Пересказ сюжета по ролям. Разыгрывание диалогов. Обыгрывание действий персонажей сказки. Постановка спектакля. Упражнения на постановку дыхания.	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие Работа над спектаклем Упражнения в движении и пластике.
Театрализованное представление для учащихся начальной школы (1 ч)					
21	Капустник»	1	Отчёт, показ любимых инсценировок.	Постановка спектакля	Праздник
	итого	**34**			

2 класс (онлайн)

№ п/п	Наименование (темы)	Количество часов	Содержание	Формы организации онлайн	Виды деятельности онлайн
			Актерское мастерство. (9 ч)		
1	Вводное занятие. Общее понятие о театре.	2	Знакомство с театром как здание и как явление общественной жизни. Техника безопасности. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д	Беседа (парная, групповая)	Игра «Театральная разминка» https://gnomidom.ucoz.ru/blog/teatralnye_igry_dlja_1_i_2_klassa/2015-09-17-51
2	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	2	Знакомство с основными театральными терминами: театр, зрительный зал, сцена, театральный билет, представление, игра, этюд, актер.	Творческая лаборатория (парная, групповая).	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств. https://vikidalka.ru/1-79280.html
3	Актер – главное чудо театра.	1	Выразительный язык актера – поведение, действие. Жест, мимика, движение, речь – слагаемые действия. Разучивание скороговорок. Постановка миниатюр.	Актёрский тренинг	Работа с загадками, ролевая игра. Творческий проект https://easyen.ru/load/nachalnykh/igra/zagadki_zagadochki_intellektualnaja_igra_umniki_i_umnicy/217-1-0-53122
4	Виды театрального искусства.	2	Общее понятие о видах театрального искусства и конкретно об импровизации, как театральном произведении, создаваемом без специальной подготовки. Разыгрывание сцен из стихотворений народов севера.	инсценирование прочитанного произведения	Сказки народов севера http://klassikaknigi.info/audioskazki-narodov-severa/
5	Театральная игра.	1	Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюды с	Актёрский тренинг Разучивание скороговорок.	Игра – практикум http://ivcult.ru/images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf

			придуманными обстоятельствами. Логическое ударение, пауза, интонация.		
6	Ритмопластика.	1	Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений, воображение детей, способности к пластической импровизации	Изучение основ сценического мастерства	Игра – практикум https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij
Сценическая речь (9 ч) .					
7	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия.	1	Понятие о средствах выразительной речи, как тембр, темп, ритм, интонация, мелодика. «Звукопись в художественных произведениях».	Познавательная беседа.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса https://www.maam.ru/detskijsad/igrovye-uprazhnenija-na-razvitie-mimiki-i-yemocii-dlja-detei-srednego-vozrasta.html
8	Голос и речь человека	1	Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Упражнения на постановку дыхания. Мини - инсценировки	Изучение основ сценического мастерства.	Практическое занятие https://easyen.ru/load/nachalnykh/igra/zagadki_zagadochki_intellektualnaja_igra_umniki_i_umnicy/217-1-0-53122
9	Монолог.	1	Понятие «монолог. Знакомство с понятием «монологическая речь» Чтение сказок народов севера, используя монолог.	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие https://kids-smart.ru/exercises/groups/2-class
10	Диалог	1	Понятие «диалог». Знакомство с понятием «диалогическая речь». Построение диалогов с партнёром на заданную тему. Составление диалогов между сказочными героями.	Актёрский тренинг	Разыгрывание ситуаций. https://vikidalka.ru/1-79280.html
11	Занятие на развитие внимания.	1	Обсуждение диалогов. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром	Работа в малых группах	Практическое занятие https://kids-smart.ru/exercises/groups/2-class
12	В мире пословиц	1	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения.	Познавательная беседа. Работа в малых группах	Практическое занятие https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/v-mirie-poslovits-i-

					poghovorok-didaktichieskaia-ighra-po-russkomu-iazyku
13	Имитация поведения животного	1	Артикуляционная гимнастика. Просмотр видеофильмов о животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.	Познавательная беседа.	Упражнение в интонировании диалогов. https://vikidalka.ru/1-79280.html
14	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	2	Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	Познавательная беседа. Работа в малых группах	Практическое занятие https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/igry/prezentacija_k_viktorine_po_russkomu_jazyku_kultura_rechi_ehtiket/241-1-0-16940
Основы театральной деятельности(15 ч)					
15	Этюды, игры – превращения. *Разыгрываем этюд*	1	Упражнения на произношение звуков. Упражнения на постановку дыхания. Игровые упражнения «На уроке».	Работа в малых группах	Постановка сценических этюдов. Индивидуальная работа-артикуляция https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij
16	Знакомство с основными жанрами устного народного творчества.	1	Основные жанры устного народного творчества: потешки, частушки, скороговорки, небылицы и т.п. Разучивание потешек, частушек, скороговорок.	Изучение основ сценического мастерства.	Практическое занятие Упражнения на постановку дыхания. https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poteshki-i-pribautki-1186242.html
17	Особенности лирического произведения.	2	Отличие лирического произведения от бытового или волшебного. Работа над выразительными средствами звучащей речи. Сказки: «Как медведь хвост потерял», «Олешек и мышка», «Два брата».	Изучение основ сценического мастерства.	Работа с лирическими произведениями https://yandex.ru/video/search?text=аудио%20Сказки%3A%20«Как%20медведь%20хвост%20потерял»%2C%20«Олешек%20и%20мышка»%2C%20«Два%20брата».&path=

					wizard&wiz_type=vital
18	Особенности авторской и народной сказок, их отличия.	3	Отличие авторской и народной сказок на примере русской народной сказки «Морозко» и сказки В.Одоевского «Мороз Иванович». Просмотр видеофильмов. Разыгрывание диалогов из сказки «Морозко»	Актёрский тренинг	Познавательная беседа. Практическое занятие https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/morozko/
19	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	2	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие Работа над спектаклем https://yandex.ru/video/preview?text=аудио«Пять%20забавных%20медвежат»%20В.%20Бондаренко&path=wizard&parent-
20	Инсценирование сказки "Айога»	4	Чтение сказки. Просмотр спектакля. Обсуждение сюжета и героев сказки. Пересказ сюжета по ролям. Разыгрывание диалогов. Обыгрывание действий персонажей сказки. Постановка спектакля. Упражнения на постановку дыхания.	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие Упражнения в движении и пластике. https://www.youtube.com/channel/UCYcqNH-dHM350q8BQyKHkiQ
Театрализованное представление для учащихся начальной школы (1 ч)					
21	Капустник»	1	Отчёт, показ любимых инсценировок.	Постановка спектакля	Праздник
	итого	**34**			

Содержание курса внеурочной деятельности 3 год

№ п/п	**Наименование (темы)**	**Количество часов**	**Содержание**	**Формы организации офлайн**	**Виды деятельности офлайн**
			Актерское мастерство. (8 ч)		
1	Вводное занятие. Общее понятие о театре.	1	Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Техника безопасности. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). «Театр – экспромт».	Беседа	Познавательная беседа. Игра «Театральная разминка»
2	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	1	Знакомство с основными театральными терминами: актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Упражнения и игры одиночные – на	Изучение основ сценического мастерства	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на

			выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету		основе предлагаемых обстоятельств.
3	История развития театра.	1	Понятие о зрелищах, которые проводили древние люди. Упражнения на постановку дыхания. Разучивание скороговорок. Постановка миниатюр. Культура и техника речи.	Актёрский тренинг	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания.
4	Театральная азбука	2	Общее понятие о видах театрального искусства и конкретно об импровизации, как театральном произведении, создаваемом без специальной подготовки. Фольклор - музыка-театр.	Актёрский тренинг	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания.
5	Имитация и пародия.	1	Общее понятие об имитации и пародии, отличие одного вида искусства от другого. Игра «Угадай, кто я? Угадай, что я?». Упражнения на произношение звуков.	Актёрский тренинг	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов
6	Пластика – выразительный жест актера	1	Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Выразительность действия. Закрепление умения создавать образы героев номера через возможности своего тела.	Изучение основ сценического мастерства	Игра - практикум Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела
7	Чтение ненецкой сказки «Белый медведь и бурый медведь»	1	Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	Актёрский тренинг	Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций.
Сценическая речь (8ч).					
8	Выразительные средства звучащей речи.	1	Понятие о средствах выразительной речи, как тембр, темп, ритм, интонация, мелодика. Артикуляционная гимнастика «Звукопись в художественных произведениях». Разыгрывание этюдов «Репка» на новый лад	Актёрский тренинг	Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций.
9	Голос и речь человека	1	Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Упражнения на постановку дыхания. Мини – инсценировки. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром	Работа в малых группах	Постановка сценических этюдов. Индивидуальная работа-артикуляция

			спектакля «Репка» на новый лад		
10	Импровизация по литературному произведению.	1	Используя стихотворения О. Григорьева «Яма», «Повар», «Хо-хо, хе-хе», учиться обсуждать ситуации, в которые герои попадут после описанных событий.	Изучение основ сценического мастерства	Постановка сценических этюдов.
11	Культура и техника речи Инсценирование ненецкой сказки «Белый медведь и бурый медведь»	2	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	Изучение основ сценического мастерства	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания.
12	В гостях у сказки.	1	Знакомство со сказкой. Чтение сказки «Два брата и великан» Обсуждение диалогов. Распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	Изучение основ сценического мастерства	Познавательная беседа. Этюды «Цветок»- удовольствие, «Золушка» - печаль
13	Ненецкая сказка «Два брата и великан»	2	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Разучивание текстов (общие места). Обсуждение сюжета и героев сказки. Разыгрывание диалогов	Работа в малых группах	Познавательная беседа. Игра.
Основы театральной деятельности(17 ч)					
14	Этюды, игры – превращения. Разыгрываем этюд	1	Упражнения на произношение звуков. Упражнения на постановку дыхания. Индивидуальная работа-артикуляция.	Изучение основ сценического мастерства	Постановка сценических этюдов.
15	Выразительные средства: мимика, жест	2	Упражнения на постановку дыхания. Разучивание части Импровизировать движения персонажей. Этюды «Круглые глаза» - удивление, «Чунга – чанга» - радость.	Изучение основ сценического мастерства	Постановка сценических этюдов.
16	Упражнения для развития хорошей дикции.	2	Разучивание диалогов сказки. Импровизационные танцы героев	Актёрский тренинг	Сценки-миниатюры
17	Постановка сказки «Два брата и великан»	2	Разучивание диалоги Импровизационные танцы героев	Актёрский тренинг	Практическое занятие
18	Чтение в лицах стихов Я. Акима, Б. Заходера, Э. Успенского	2	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.	инсценирование прочитанного произведения	Работа с произведениям и. Практическое занятие

19	Сказка «Под грибом» В. Сутеев.	2	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие Работа над сказкой
20	Репетиция первой сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева	2	Разыгрывание диалогов. Обыгрывание действий персонажей сказки. Постановка спектакля. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие Работа над сказкой
21	Репетиция второй сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева	3	Разыгрывание диалогов. Обыгрывание действий персонажей сказки. Постановка спектакля. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания. Работа над дикцией и навыками монологической и диалогической речи.	Актёрский тренинг	Практическое занятие Работа над сказкой
22	Творческий отчёт Премьера спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева.	1	Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед незнакомыми зрителями.	Актёрский тренинг	Практическое занятие
Театрализованное представление для учащихся начальной школы (1 ч)					
23	«Капустник»	1	Отчёт, показ любимых инсценировок.	Постановка спектакля	Праздник
	итого	**34**			

3класс (онлайн)

№ п/п	Наименование (темы)	Количество часов	Содержание	Формы организации онлайн	Виды деятельности онлайн
			Актерское мастерство. (9 ч)		
1	Вводное занятие. Общее понятие о театре.	1	Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Техника безопасности. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). «Театр – экспромт».	Беседа	Игра «Театральная разминка» https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/priezientatsiia-tieatral-nyie-profiessii
2	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	1	Знакомство с основными театральными терминами: актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе	Изучение основ сценического мастерства	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств. https://yandex.ru/vi

			предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету		deo/preview?text=презентация%20Театральные%20понятия%20и%20термины.&path=wizard&parent-reqid=160062501
3	История развития театра.	1	Понятие о зрелищах, которые проводили древние люди. Упражнения на постановку дыхания. Разучивание скороговорок. Постановка миниатюр. Культура и техника речи.	Актёрский тренинг	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания. https://yandex.ru/video/preview?filmId=13654050735151394982&parent-
4	Театральная азбука	2	Общее понятие о видах театрального искусства и конкретно об импровизации, как театральном произведении, создаваемом без специальной подготовки. Фольклор - музыка-театр.	Актёрский тренинг	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания. https://yandex.ru/video/preview?filmId=13654050735151394982&parent-
5	Имитация и пародия.	1	Общее понятие об имитации и пародии, отличие одного вида искусства от другого. Игра «Угадай, кто я? Угадай, что я?». Упражнения на произношение звуков.	Актёрский тренинг	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов https://yandex.ru/video/preview?text=Артикуляционная%20гимнасти
6	Пластика – выразительный жест актера	1	Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Выразительность действия. Закрепление умения создавать образы героев номера через возможности своего тела.	Изучение основ сценического мастерства	Игра - практикум Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела https://www.youtube.com/watch?v=353qV69KiLE
7	Чтение сценария спектакля «Репка» на новый лад	1	Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	Актёрский тренинг	Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций. https://yandex.ru/video/preview?text=«Репка»%20на%20новый%20лад&path=wizard&parent-reqid=1600625414654394-1685948629269545290200277-prestable-app-host-sas-web-yp-

					97&wiz_type=vital&filmId=15452969109133628107
Сценическая речь (8ч).					
8	Выразительные средства звучащей речи.	1	Понятие о средствах выразительной речи, как тембр, темп, ритм, интонация, мелодика. Артикуляционная гимнастика «Звукопись в художественных произведениях». Разыгрывание этюдов «Репка» на новый лад	Актёрский тренинг	Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций. https://infourok.ru/prezentaciya-zvukopis-v-stihotvornom-hudozhestvennom-tekste-3635847.html
9	Голос и речь человека	1	Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Упражнения на постановку дыхания. Мини – инсценировки. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром спектакля «Репка» на новый лад	Работа в малых группах	Постановка сценических этюдов. Индивидуальная работа-артикуляция https://chaikinavika1972.jimdofree.com/сценарии-выступлений/
10	Импровизация по литературному произведению.	1	Используя стихотворения О. Григорьева «Яма», «Повар», «Хо-хо, хе-хе», учиться обсуждать ситуации, в которые герои попадут после описанных событий.	Изучение основ сценического мастерства	Постановка сценических этюдов. https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/vidy_teatralnykh_etiudov
11	Культура и техника речи Инсценирование ненецкой сказки «Белый медведь и бурый медведь»	2	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	Изучение основ сценического мастерства	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания. https://www.youtube.com/watch?time_continue=22&v=NLsFvgs790Y&feature=emb_logo
12	В гостях у сказки.	1	Знакомство со сказкой. Чтение сказки «Два брата и великан» Обсуждение диалогов. Распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	Изучение основ сценического мастерства	Познавательная беседа. Этюды «Цветок»-удовольствие, «Золушка» - печаль https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Этюды%203%20класс%20театр&path=wizard&parent-

13	Сказка «Гуси – лебеди».	2	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Разучивание текстов (общие места). Обсуждение сюжета и героев сказки. Разыгрывание диалогов	Работа в малых группах	Познавательная беседа. Игра. https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Этюды%203%20класс%20театр&path=wizard&parent-
Основы театральной деятельности(17 ч)					
14	Этюды, игры – превращения. Разыгрываем этюд	1	Упражнения на произношение звуков. Упражнения на постановку дыхания. Индивидуальная работа-артикуляция.	Изучение основ сценического мастерства	Постановка сценических этюдов. https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Этюды%203%20класс%20театр&path=wizard&parent-
15	Выразительные средства: мимика, жест	2	Упражнения на постановку дыхания. Разучивание части Импровизировать движения персонажей. Этюды «Круглые глаза» - удивление, «Чунга – чанга» - радость.	Изучение основ сценического мастерства	Постановка сценических этюдов. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/04/19/mimika-i-zhesty
16	Упражнения для развития хорошей дикции.	2	Разучивание диалогов сказки. Импровизационные танцы героев	Актёрский тренинг	Сценки-миниатюры https://infourok.ru/prezentaciya-k-igre-konkurs-akterskogo-masterstva-klass-1159538.html
17	Постановка сказки «Два брата и великан»	2	Разучивание диалоги Импровизационные танцы героев	Актёрский тренинг	Практическое занятие https://infourok.ru/prezentaciya-k-igre-konkurs-akterskogo-masterstva-klass-1159538.html
18	Чтение в лицах стихов Я. Акима, Б. Заходера, Э. Успенского	2	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.	инсценирование прочитанного произведения	Работа с произведениями. Практическое занятие https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-urok-tema-abarto-ya-lishniy-ya-akim-mamaeuspenskiy-vsyo-v-poryadke-2121426.html
19	Сказка «Под грибом» В. Сутеев.	2	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Упражнения в движении и пластике. Упражнения	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие Работа над сказкой https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Сказка%20«Под%20гр

			на постановку дыхания.		ибом»%20В.%20Сутеев.%203%20класс%20театр&path=
20	Репетиция первой сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева	2	Разыгрывание диалогов. Обыгрывание действий персонажей сказки. Постановка спектакля. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие Работа над сказкой https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Сказка%20«Под%20грибом»%20В.%20Сутеев.%203%20класс%20театр&path=
21	Репетиция второй сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева	3	Разыгрывание диалогов. Обыгрывание действий персонажей сказки. Постановка спектакля. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания. Работа над дикцией и навыками монологической и диалогической речи.	Актёрский тренинг	Практическое занятие Работа над сказкой https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Сказка%20«Под%20грибом»%20В.%20Сутеев.%203%20класс%20театр&path=
22	Творческий отчёт Премьера спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева.	1	Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед незнакомыми зрителями.	Актёрский тренинг	Практическое занятие https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Сказка%20«Под%20грибом»%20В.%20Сутеев.%203%20класс%20театр&path=
Театрализованное представление для учащихся начальной школы (1 ч)					
23	«Капустник»	1	Отчёт, показ любимых инсценировок	Постановка спектакля	Праздник https://ppt-online.org/340474
	итого	**34**			

Содержание курса внеурочной деятельности 4 год (офлайн)

№ п/п	Наименование (темы)	Количество часов	Содержание	Формы организации офлайн	Виды деятельности офлайн
			Актерское мастерство. (6ч)		
1	Вводное занятие. Общее понятие о театре	1	Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Техника безопасности. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). «Театр – экспромт».	Беседа	Познавательная беседа. Игра «Театральная разминка»

2	Роль театра в культуре.	2	Особенности театральной терминологии. Знакомство с основными театральными терминами: амфитеатр, балкон, речи театральные, композитор, драматург, звукорежиссер, гример, костюмер, художник, жест, пьеса, сценическое мимика, действие, грим, пантомимика, костюм, силуэт Виды сценической речи. Зритель. Театральные жанры.	Изучение основ сценического мастерства	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств.
3	Мастерство актёра	1	Знакомство с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Беседа	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания.
4	Основы театральной культуры	1	Рассказ о театре и видах театрального искусства. Пластические импровизации «Утро», «подарок», «Печаль». Работа со скороговорками. Упражнения на постановку дыхания.	Изучение основ сценического мастерства	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания.
5	Театрально-исполнительская деятельность.	1	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. Упражнения на постановку дыхания.	Актёрский тренинг	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов
Сценическая речь(8 ч)					
6	Культура и техника речи.	1	Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам. Игра «Что можно взять с собой в театр».	Изучение основ сценического мастерства	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов
7	Сценическая речь	1	Игра «Волшебная страна «Сценическая речь»: Разминка – подготовка тела к процессу звукоизвлечения, разогрев тела с макушки до пальцев ног. Дыхательный комплекс – формирование представления о навыке дыхания в сценической речи. Упражнение на рождение звука. Исполнение скороговорок с движением.	Изучение основ сценического мастерства	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов
8	Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает».	1	Упражнения на постановку дыхания. Пластические импровизации. Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает».	Изучение основ сценического мастерства	Игра - практикум Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела

9	Пантомимический этюд «Картинная галерея».	1	Упражнения на постановку дыхания. Пластические импровизации. Пантомимический этюд «Картинная галерея».	Изучение основ сценического мастерства	Разыгрывание ситуаций. Игра - практикум
10	Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».	1	Упражнения на постановку дыхания. Пластические импровизации. Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».	Изучение основ сценического мастерства	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов
11	Основы грима.	1	Общее понятие о гриме. Особенности грима для кино, театра и его отличие от визажа. Задачи гримера.	Беседа	Практическое занятие.
12	Грим животных.	1	Разучивание скороговорок. Игровое упражнение для развития речевого дыхания. Грим кошек (кот, тигр, леопард, пантера, рысь), грим собак (псы, волки, лисы) Нанесение грима животных персонажей по эскизам.	Актёрский тренинг	Практическое занятие. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение»
13	Грим сказочных персонажей.	1	Игровое упражнение для развития речевого дыхания Практика – отработка сценария, создание театрального грима сказочного образа. Нанесение грима сказочных персонажей по эскизам.	Изучение основ сценического мастерства	Погружение в сказку, придуманную детьми Пантомимическая игра «Узнай героя»
Основы театральной деятельности (20ч)					
14	Мы актеры. Три сына — ненецкая народная сказка	2	Игровое упражнение для дикции. Прослушивание и прочтение Три сына — ненецкая народная сказка	Изучение основ сценического мастерства	Погружение в сказку Пантомимическая игра «Узнай героя»
15	Мы актеры. Работа над сказкой «Три сына»	2	Игровое упражнение для дикции. Знакомство с содержанием, выбор литературного материала. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.	Изучение основ сценического мастерства	Работа над сказкой Практическое занятие
16	Мы актеры. «Три сына»	2	Игровое упражнение для дикции. Игра «Кактус и ива» Распределение ролей, диалоги героев. Репетиция отдельных сцен. Подбор музыкального оформления	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие
17	Мы актеры. «Вещие сказки»	2	Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Разбор драматургического материала: положительные и отрицательные герои.	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие

18	Мы актеры. «Вещие сказки»	2	Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Работа над 1 действием. Подготовка декораций	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие
19	Мы актеры. «Вещие сказки»	2	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа над 2 действием. Подготовка декораций	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие
20	Мы актеры. «Вещие сказки»	2	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа над 3 действием. Подготовка декораций	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие
21	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)	2	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа над 1 действием. Подготовка декораций	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие
22	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)	1	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа над 2 действием. Подготовка декораций	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие
23	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)	1	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа над 3 действием. Подготовка декораций	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие
24	Подготовка к отчетному спектаклю. Работа над 2 – 3 действием.	1	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Отработка чтения каждой роли. Репетиция отдельных сцен. Подбор музыкального оформления Работа над 2-3 действием.	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие
25	«Капустник»	1	Отчёт, показ любимых инсценировок	Постановка спектакля	Праздник
	итого	**34**			

4класс (онлайн)

№ п/п	Наименование (темы)	Количество часов	Содержание	Формы организации онлайн	Виды деятельности онлайн
			Актерское мастерство. (6 ч)		
1	Вводное занятие. Общее понятие о театре	1	Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Техника безопасности. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). «Театр – экспромт».	Беседа	Игра «Театральная разминка» https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/priezientatsiia-tieatral-nyie-profiessii

2	Роль театра в культуре.	2	Особенности театральной терминологии. Знакомство с основными театральными терминами: амфитеатр, балкон, речи театральные, композитор, драматург, звукорежиссер, гример, костюмер, художник, жест, пьеса, сценическое мимика, действие, грим, пантомимика, костюм, силуэт Виды сценической речи. Зритель. Театральные жанры.	Изучение основ сценического мастерства	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств. https://yandex.ru/video/preview?filmId=13654050735151394982&parent-
3	Мастерство актёра	1	Знакомство с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Беседа	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания. https://yandex.ru/video/preview?text=упражнения%20на%20постановку%20дыхания%20для
4	Основы театральной культуры	1	Рассказ о театре и видах театрального искусства. Пластические импровизации «Утро», «подарок», «Печаль». Работа со скороговорками. Упражнения на постановку дыхания.	Изучение основ сценического мастерства	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания. https://yandex.ru/video/preview?text=упражнения%20на%20постановку%20дыхания%20для
5	Театрально-исполнительская деятельность.	1	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. Упражнения на постановку дыхания.	Актёрский тренинг	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов https://yandex.ru/video/preview?text=Упражнения%20на%20выразительность%20голоса%2C%
Сценическая речь(8 ч)					
6	Культура и техника речи.	1	Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам. Игра «Что можно взять с собой в театр».	Изучение основ сценического мастерства	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов https://yandex.ru/video/preview?text=Упражнения%20на%20выразительность%

					20голоса%2C%
7	Сценическая речь	1	Игра «Волшебная страна «Сценическая речь»: Разминка – подготовка тела к процессу звукоизвлечения, разогрев тела с макушки до пальцев ног. Дыхательный комплекс – формирование представления о навыке дыхания в сценической речи. Упражнение на рождение звука. Исполнение скороговорок с движением.	Изучение основ сценического мастерства	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов https://lektsii.org/11-24854.html
8	Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает».	1	Упражнения на постановку дыхания. Пластические импровизации. Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает».	Изучение основ сценического мастерства	Игра - практикум Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Пантомимические%
9	Пантомимический этюд «Картинная галерея».	1	Упражнения на постановку дыхания. Пластические импровизации. Пантомимический этюд «Картинная галерея».	Изучение основ сценического мастерства	Разыгрывание ситуаций. Игра – практикум https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Пантомимические%
10	Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».	1	Упражнения на постановку дыхания. Пластические импровизации. Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».	Изучение основ сценического мастерства	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Пантомимические%20этюды%20«Один
11	Основы грима.	1	Общее понятие о гриме. Особенности грима для кино, театра и его отличие от визажа. Задачи гримера.	Беседа	Практическое занятие. https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20основы%20грима%
12	Грим животных.	1	Разучивание скороговорок. Игровое упражнение для развития речевого дыхания. Грим кошек (кот, тигр, леопард, пантера, рысь), грим собак (псы, волки, лисы) Нанесение грима животных персонажей по	Актёрский тренинг	Практическое занятие. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение» https://infourok.

			эскизам.		ru/iskusstvo-grim-urok-8-realistichnyj-grim-grim-zhivotnyh-4270647.html
13	Грим сказочных персонажей.	1	Игровое упражнение для развития речевого дыхания Практика – отработка сценария, создание театрального грима сказочного образа. Нанесение грима сказочных персонажей по эскизам.	Изучение основ сценического мастерства	Погружение в сказку, придуманную детьми Пантомимическая игра «Узнай героя» https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Пантомимические%
Основы театральной деятельности(20ч)					
14	Мы актеры. Три сына — ненецкая народная сказка	2	Игровое упражнение для дикции. Прослушивание и прочтение Три сына — ненецкая народная сказка	Изучение основ сценического мастерства	Погружение в сказку Пантомимическая игра «Узнай героя» https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Пантомимические%
15	Мы актеры. Работа над сказкой «Три сына»	2	Игровое упражнение для дикции. Знакомство с содержанием, выбор литературного материала. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.	Изучение основ сценического мастерства	Работа над сказкой Практическое занятие https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Сказка%20«Под%20грибом»%20В.%20Сутеев.%203%20класс%20театр&path=
16	Мы актеры. «Три сына»	2	Игровое упражнение для дикции. Игра «Кактус и ива» Распределение ролей, диалоги героев. Репетиция отдельных сцен. Подбор музыкального оформления	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Сказка%20«Под%20грибом»%20В.%20Сутеев.%203%20класс%20театр&path=

17	Мы актеры. «Вещие сказки»	2	Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Разбор драматургического материала: положительные и отрицательные герои.	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие https://yandex.ru/video/preview?text=упражнения%20на%20постановку%20дыхания%20для
18	Мы актеры. «Вещие сказки»	2	Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Работа над 1 действием. Подготовка декораций	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/priezientatsiia-tieatral-nyie-profiessii
19	Мы актеры. «Вещие сказки»	2	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа над 2 действием. Подготовка декораций	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/priezientatsiia-tieatral-nyie-profiessii
20	Мы актеры. «Вещие сказки»	2	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа над 3 действием. Подготовка декораций	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Сказка%20«Под%20грибом»%20В.%20Сутеев.%203%20класс%20театр&path=
21	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)	2	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа над 1 действием. Подготовка декораций	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие https://infourok.ru/prezentaciya-k-igre-konkurs-akterskogo-masterstva-klass-1159538.html
22	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)	1	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа над 2 действием. Подготовка декораций	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие https://infourok.ru/prezentaciya-k-igre-konkurs-akterskogo-masterstva-

					klass-1159538.html
23	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)	1	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа над 3 действием. Подготовка декораций	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/10/28/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-akterskomu
24	Подготовка к отчетному спектаклю. Работа над 2 – 3 действием.	1	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Отработка чтения каждой роли. Репетиция отдельных сцен. Подбор музыкального оформления Работа над 2-3 действием.	Актёрский тренинг	Работа над сказкой Практическое занятие https://ppt-online.org/313142
25	«Капустник»	1	Отчёт, показ любимых инсценировок	Постановка спектакля	Праздник https://ppt-online.org/340474
	итого	**34**			

Тематическое планирование 1 класс офлайн

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема занятий	Вид занятий (аудиторные, внеаудиторные, количество часов		Формы и методы контроля на занятии
				аудиторные	внеаудиторные	
1.	Актерское мастерство	1	Вводное занятие. Общее понятие о театре.	1	0	Беседа Игра
2-3		**2**	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	2	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
4		1	История развития театра.	1	0	Групповая Ролевая игра
5-6		2	Виды театрального искусства.	2	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
7		1	Имитация и пародия.	1	0	Групповая Ролевая игра
8		1	Театральная игра.	1	0	Групповая Ролевая игра
9	Сценическая речь	1	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия.	1	0	Групповая, индивидуальная Творческая мастерская
10		1	Голос и речь человека	1	0	Индивидуальная, групповая

						Ролевая игра
11		1	Актер – главное чудо театра.	1	0	Групповая, индивидуальная Творческая мастерская
12-13		2	Пластика – выразительный жест актера	2	0	Групповая Ролевая игра
14-15		2	Занятие на развитие внимания.	2	0	Творческие задания
16		1	Имитация поведения животного	1	0	Творческие задания
17-18	Основы театральной деятельности	2	Этюды, игры – превращения.			Групповая Ролевая игра
19		1	Знакомство с основными жанрами устного народного творчества.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
20-21		2	Миниатюры по творчеству северных авторов	2	0	Групповая Пробное представление
22-23		2	Особенности лирического произведения.			Групповая Пробное представление парная. Видео просмотр сказки.
24-27		4	Инсценирование сказок «Как медведь хвост потерял», «Олешек и мышка», «Два брата».	3	1 (актовый зал школы)	Групповая Представление
28-32		5	Мимико – пантомимическое интонирование. Театрализация по сказке "Айога»	4	1 (актовый зал школы)	Групповая Пробное представление
33	Заключительное занятие	1	«Капустника»	0	1 (актовый зал школы)	Групповая Представление
	итого	**33**				

Тематическое планирование 1 класс онлайн

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема занятий	Вид занятий (аудиторные, внеаудиторные, количество часов		Формы и методы контроля на занятии
				аудиторные	внеаудиторные	
1.	Актерское мастерство	1	Вводное занятие. Общее понятие о театре.	1	0	Игра «Театральная разминка» https://gnomidom.ucoz.ru/blog/teatralnye_igry_dlja_1_i_2_klassa/2015-09-17-51
2-3		**2**	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	2	0	Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф» https://yandex.ru/video/preview?text=театр%201%20класс%20презентация&path=wizar
4		1	История развития театра.	1	0	Групповая Ролевая игра Игры на выразительность жестов, мимики, голоса https://yandex.ru/video/preview?text=театр%201%20класс%20презентация&path=wizar
5-6		2	Виды театрального искусства.	2	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/12/09/vneurochnaya-deyatelnost-teatr-prezentatsiya
7		1	Имитация и пародия.	1	0	Групповая Ролевая игра
8		1	Театральная игра.	1	0	Групповая Ролевая игра https://infourok.ru/prezentaciya-igri-i-uprazhneniya-napravlennie-na-razvitie-pravilnogo-proiznosheniya-u-mladshih-shkolnikov-2838862.html
9	Сценическая речь	1	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия.	1	0	Групповая, индивидуальная Творческая мастерская игра «Узнай героя» https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/02/15/volshebnye-igry
10		1	Голос и речь человека	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://infourok.ru/prezentaciya-igri-i-uprazhneniya-napravlennie-na-razvitie-pravilnogo-proiznosheniya-u-mladshih-shkolnikov-2838862.html
11		1	Актер – главное чудо	1	0	Творческая мастерская

			театра.			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poteshki-i-pribautki-1186242.html
12-13		2	Пластика – выразительный жест актера	2	0	Групповая Артикуляционная гимнастика https://easyen.ru/load/nachalnykh/metodika/vesjolaja_artikuljacionnaja_gimnastika/416-1-0-10614
14-15		2	Занятие на развитие внимания.	2	0	Творческие задания Пантомимическая игра. https://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/uprazhnenija-dlja-razvitija-ritma.html
16		1	Имитация поведения животного	1	0	Творческие задания Актёрский этюд https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-
17-18	Основы театральной деятельности	2	Этюды, игры – превращения.			Групповая Ролевая игра https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/26/mimika-i-zhesty
19		1	Знакомство с основными жанрами устного народного творчества.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://yandex.ru/video/preview?text=Просмотр%20видеофильмов%
20-21		2	Миниатюры по творчеству северных авторов	2	0	Групповая Пробное представление https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20театр%201%
22-23		2	Особенности лирического произведения.			Групповая Пробное представление парная. Видео просмотр сказки. https://infourok.ru/prezentaciya-artikulyacionnaya-gimnastika-klass-1345023.html
24-27		4	Инсценирование сказок «Как медведь хвост потерял», «Олешек и мышка», «Два брата».	3	1 (актовый зал школы)	Практическое занятие. https://infourok.ru/prezentaciya-artikulyacionnaya-gimnastika-klass-1345023.html
28-32		5	Мимико – пантомимическое интонирование. Театрализация по сказке "Айога»	4	1 (актовый зал школы)	Групповая Пробное представление https://infourok.ru/prezentaciya-razvitie-emociy-mimiki-i-zhestov-pri-podgotovke-spektaklya-s-detmi-3407838.html
33	Заключительное занятие	1	«Капустника»	0	1 (актовый зал школы)	Творческие задания https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/34050-

						prezentaciya-my-idem-v-teatr.html
	итого	**33**				

Тематическое планирование 2 класс офлайн

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема занятий	Вид занятий (аудиторные, внеаудиторные, количество часов		Формы и методы контроля на занятии
				аудиторные	внеаудиторные	
1	Актерское мастерство	1	Вводное занятие	1	0	Беседа. Игра.
2-3		2	Азбука театра.	2	0	Познавательная беседа. Игра.
4		1	Актер – главное чудо театра.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
5-6		2	Виды театрального искусства.	1	0	Практическая работа. Работа в группах.
7		1	Театральная игра.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
8		1	Ритмопластика.	1	0	Практическое занятие Работа в группах.
9	Сценическая речь	1	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
10		1	Голос и речь человека.	1	0	Познавательная беседа. Практическое занятие
11		1	Монолог.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
12		1	Диалог	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
13		1	Занятие на развитие внимания.	1	0	Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций.
14		1	В мире пословиц	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
15		1	Имитация поведения животного	1	0	Практическое занятие
16-17		2	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	2	0	Сценки-миниатюры.
18	Основы театральной деятельности	1	Этюды, игры – превращения.	1	0	Практическое занятие Работа над спектаклем
19		1	Знакомство с основными жанрами устного народного творчества.	1	0	Постановка сценических этюдов.
20-21		2	Особенности лирического произведения.	2	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
22-25		4	Особенности авторской и народной сказок, их отличия.	4	0	Групповая, индивидуальная Творческая мастерская
26-28		3	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	3	0	Групповая, индивидуальная Творческая мастерская
29-		5	Инсценирование	4	1	Групповая

33			сказки "Айога»		(актовый зал школы)	Представление
34		1	«Капустника»	1	0	Праздник
	итого	**34**				

Тематическое планирование 2 класс онлайн

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема занятий	Вид занятий (аудиторные, внеаудиторные, количество часов		Формы и методы контроля на занятии
				аудиторные	внеаудиторные	
1	Актерское мастерство	1	Вводное занятие	1	0	Беседа. Игра. https://gnomidom.ucoz.ru/blog/teatralnye_igry_dlja_1_i_2_klassa/2015-09-17-51
2-3		2	Азбука театра.	2	0	Познавательная беседа. Игра. https://vikidalka.ru/1-79280.html
4		1	Актер – главное чудо театра.	1	0	Творческий проект https://easyen.ru/load/nachalnykh/igra/zagadki_zagadochki_intellektualnaja_igra_umniki_i_umnicy/217-1-0-53122
5-6		2	Виды театрального искусства.	1	0	Практическая работа. Работа в группах. http://klassikaknigi.info/audioskazki-narodov-severa/
7		1	Театральная игра.	1	0	Игра – практикум http://ivcult.ru/images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf
8		1	Ритмопластика.	1	0	Игра – практикум https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij
9	Сценическая речь	1	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://www.maam.ru/detskijsad/igrovye-uprazhnenija-na-razvitie-mimiki-i-yemocii-dlja-detei-srednego-vozrasta.html
10		1	Голос и речь человека.	1	0	Познавательная беседа. Практическое занятие https://easyen.ru/load/nachalnykh/igra/zagadki_zagadochki_intellektualnaja_igra_umniki_i_umnicy/217-1-0-53122
11		1	Монолог.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://kids-smart.ru/exercises/groups/2-class
12		1	Диалог	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://vikidalka.ru/1-

						79280.html
13		1	Занятие на развитие внимания.	1	0	Практическое занятие https://kids-smart.ru/exercises/groups/2-class
14		1	В мире пословиц	1	0	Практическое занятие https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/v-mirie-poslovits-i-poghovorok-didaktichieskaia-ighra-po-russkomu-iazyku
15		1	Имитация поведения животного	1	0	Практическое занятие https://vikidalka.ru/1-79280.html
16-17		2	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	2	0	Сценки-миниатюры. https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/igry/prezentacija_k_viktorine_po_russkomu_jazyku_kultura_rechi_ehtiket/241-1-0-16940
18	Основы театральной деятельности	1	Этюды, игры – превращения.	1	0	Практическое занятие Работа над спектаклем https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij
19		1	Знакомство с основными жанрами устного народного творчества.	1	0	Постановка сценических этюдов. https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poteshki-i-pribautki-1186242.html
20-21		2	Особенности лирического произведения.	2	0	Индивидуальная, групповая Работа с лирическими произведениями https://yandex.ru/video/search?text=аудио%20Сказки%3А%20«Как%20медведь%20хвост%20потерял»%2С%20«Олешек%20и%20мышка»%2С%20«Два%20брата».&path=wizard&wiz_type=vital
22-25		4	Особенности авторской и народной сказок, их отличия.	4	0	Познавательная беседа. Практическое занятие https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/morozko/
26-28		3	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	3	0	Групповая, индивидуальная Творческая мастерская https://yandex.ru/video/preview?text=аудио«Пять%20забавных%20медвежат»%20В.%20Бондаренко&path=wizard&parent-
29-33		5	Инсценирование сказки "Айога»	4	1 (актовый зал школы)	Групповая Представление https://www.youtube.com/channel/UCYcqNH-dHM350q8BQyKHkiQ
34		1	«Капустника»	1	0	Праздник Творческие задания

						https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/34050-prezentaciya-my-idem-v-teatr.html
	итого	**34**				

Тематическое планирование 3 класс офлайн

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема занятий	Вид занятий (аудиторные, внеаудиторные, количество часов		Формы и методы контроля на занятии
				аудиторные	внеаудиторные	
1	Актерское мастерство.	1	Здравствуй, театр!	1	0	Беседа. Игра.
2		1	Азбука театра.	1	0	Познавательная беседа. Игра.
3		1	История развития театра.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
4-5		2	Театральная азбука			Практическая работа. Работа в группах.
6		1	Имитация и пародия.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
7		1	Пластика – выразительный жест актера.	1	0	Практическое занятие Работа в группах.
8		1	Чтение ненецкой сказки «Белый медведь и бурый медведь»	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
9	Сценическая речь	1	Выразительные средства звучащей речи.	1	0	Познавательная беседа. Практическое занятие
10		1	Голос и речь человека	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
11		1	Импровизация по литературному произведению.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
12-13		2	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Белый медведь и бурый медведь»	2	0	Индивидуальная, групповая Творческая мастерская
14		1	В гостях у сказки.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра
15-16		2	Ненецкая сказка «Два брата и великан»			Практическое занятие Разыгрывание ситуаций.
17	Основы театральной деятельности	1	Этюды, игры – превращения.	1	0	Сценки-миниатюры.
18-19		2	Выразительные средства: мимика, жест	2	0	Практическое занятие Разыгрывание ситуаций.
20-21		2	Упражнения для развития хорошей дикции.	2	0	Постановка сценических этюдов.
22-23		2	Постановка ненецкой сказки «Два брата и великан»	2	0	Индивидуальная, групповая
24-25		2	Чтение в лицах стихов Я. Акима, Б. Заходера,	2	0	Групповая, индивидуальная Разыгрывание ситуаций.

			Э.Успенского			
26-28		3	Сказка «Под грибом» В. Сутеев.	3	0	Групповая, индивидуальная Творческая мастерская
29-30		2	Репетиция первой сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева	2	0	Групповая Представление
31-32		2	Репетиция второй сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева	0	1 (актовый зал школы)	Групповая Представление
33		1	Творческий отчёт Премьера спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева.	0	1	Групповая Представление
34		1	«Капустника»	1	0	Праздник
	итого	**34**				

Тематическое планирование 3 класс онлайн

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема занятий	Вид занятий (аудиторные, внеаудиторные, количество часов		Формы и методы контроля на занятии
				аудиторные	внеаудиторные	
1	Актерское мастерство.	1	Здравствуй, театр!	1	0	Беседа. Игра. https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/priezientatsiia-tieatral-nyie-profiessii
2		1	Азбука театра.	1	0	Познавательная беседа. Игра. https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Театральные%20понятия%20и%20термины.&path=wizard&parent-reqid=160062501
3		1	История развития театра.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://yandex.ru/video/preview?filmId=13654050735151394982&parent-
4-5		2	Театральная азбука			Практическая работа. Работа в группах. https://yandex.ru/video/preview?filmId=13654050735151394982&parent-
6		1	Имитация и пародия.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://yandex.ru/video/preview?filmId=13654050735151394982&parent-
7		1	Пластика – выразительный жест актера.	1	0	Практическое занятие Работа в группах. https://yandex.ru/video/preview?text=Артикуляционная%20гимнасти
8		1	Чтение ненецкой сказки «Белый	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра

			медведь и бурый медведь»			https://www.youtube.com/watch?v=353qV69KiLE
9	Сценическая речь	1	Выразительные средства звучащей речи.	1	0	Познавательная беседа. Практическое занятие https://yandex.ru/video/preview?text=«Репка»%20на%20новый%20лад&path=wizard&parent-
10		1	Голос и речь человека	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://infourok.ru/prezentaciya-zvukopis-v-stihotvornom-
11		1	Импровизация по литературному произведению.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://chaikinavika1972.jimdofree.com/сценарии-выступлений/
12-13		2	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Белый медведь и бурый медведь»	2	0	Индивидуальная, групповая Творческая мастерская https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/vidy_teatralnykh_etiudov
14		1	В гостях у сказки.	1	0	Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://www.youtube.com/watch?time_continue=22&v=NLsFvgs790Y&feature=emb_logo
15-16		2	Ненецкая сказка «Два брата и великан»			Практическое занятие Разыгрывание ситуаций. https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Этюды%203%20класс%20театр&path=wizard&parent-
17	Основы театральной деятельности	1	Этюды, игры – превращения.	1	0	Сценки-миниатюры. https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Этюды%203%20класс%20театр&path=wizard&parent-
18-19		2	Выразительные средства: мимика, жест	2	0	Практическое занятие Разыгрывание ситуаций. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/04/19/mimika-i-zhesty
20-21		2	Упражнения для развития хорошей дикции.	2	0	Постановка сценических этюдов. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/04/19/mimika-i-zhesty
22-23		2	Постановка ненецкой сказки «Два брата и великан»	2	0	Индивидуальная, групповая https://infourok.ru/prezentaciya-k-igre-konkurs-akterskogo-masterstva-klass-1159538.html
24-25		2	Чтение в лицах стихов Я. Акима, Б. Заходера, Э.Успенского	2	0	Групповая, индивидуальная Разыгрывание ситуаций. https://infourok.ru/prezentaciya-k-igre-konkurs-akterskogo-masterstva-klass-1159538.html
26-28		3	Сказка «Под грибом» В. Сутеев.	3	0	Групповая, индивидуальная Творческая мастерская

						https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-urok-tema-abarto-ya-lishniy-ya-akim-mamaeuspenskiy-vsyo-v-poryadke-2121426.html
29-30		2	Репетиция первой сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева	2	0	Групповая Представление https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Сказка%20«Под%20гр
31-32		2	Репетиция второй сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева	0	1 (актовый зал школы)	Групповая Представление https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Сказка%20«Под%20гр
33		1	Творческий отчёт Премьера спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева.	0	1	Групповая Представление https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Сказка%20«Под%20гр
34		1	«Капустника»	1	0	Праздник https://ppt-online.org/340474
	итого	**34**				

Тематическое планирование 4 класс офлайн

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема занятий	Вид занятий (аудиторные, внеаудиторные, количество часов		Формы и методы контроля на занятии
				аудиторные	внеаудиторные	
1	Актерское мастерство.	1	Вводное занятие	1	0	Беседа. Игра.
2		**1**	Роль театра в культуре.	1	0	Познавательная беседа. Игра.
3.		1	Мастерство актёра	1		Индивидуальная, групповая Ролевая игра
4		1	Основы театральной культуры	1		Практическая работа. Работа в группах.
5		1	Театрально-исполнительская деятельность.	1		Индивидуальная, групповая Ролевая игра
6	Сценическая речь	1	Культура и техника речи.	1		Практическое занятие Работа в группах.
7.		1	Сценическая речь	1		Индивидуальная, групповая Ролевая игра
8.		1	Пантомимические этюды.	1		Познавательная беседа. Практическое занятие
9.		1	Пантомимический этюд «Картинная галерея».	1		Индивидуальная, групповая Ролевая игра
10.		1	Составление пантомимического этюда «Ожившая картина»	1		Индивидуальная, групповая Ролевая игра
11.		1	Основы грима	1		Индивидуальная, групповая Творческая мастерская
12			Грим животных.	1		Групповая, индивидуальная Творческая мастерская
13		**1**	Грим сказочных	1		Практическое занятие

			персонажей.			Разыгрывание ситуаций.
14	Основы театральной деятельности	1	Мы актеры. Три сына — ненецкая народная сказка	2		Сценки-миниатюры.
15-16			Мы актеры. Работа над сказкой «Три сына»	1		Практическое занятие Разыгрывание ситуаций.
17		1	Мы актеры. «Вещие сказки»	2		Групповая Ролевая игра
18-19		2	Мы актеры. «Три сына»	2		Групповая Ролевая игра
20-21		2	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)	2		Групповая, индивидуальная Разыгрывание ситуаций.
22-23		2	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)	2		Групповая, индивидуальная Творческая мастерская
24-25		2	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)	2		Индивидуальная, групповая
26-27		2	Мы актеры.	2		Групповая, индивидуальная Разыгрывание ситуаций.
28 -29		2	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка	1		Групповая, индивидуальная Творческая мастерская
30		1	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)			Групповая Представление
31-32		1	Подготовка к отчетному спектаклю. Работа над 2 – 3 действием.			Групповая Представление
33		1	Спектакль сказки « Кукушка»			Групповая Представление
34	Заключительное занятие	1	«Капустника»			Праздник
	итого	**34**				

Тематическое планирование 4 класс онлайн

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема занятий	Вид занятий (аудиторные, внеаудиторные, количество часов		Формы и методы контроля на занятии
				аудиторные	внеаудиторные	
1	Актерское мастерство.	1	Вводное занятие	1	0	Игра «Театральная разминка» https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/priezientatsiia-tieatral-nyie-profiessii
2		**1**	Роль театра в культуре.	1	0	Познавательная беседа. Игра. https://yandex.ru/video/preview?filmId=13654050735151394982&parent-
3.		1	Мастерство актёра	1		Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://yandex.ru/video/preview?text=упражнения%20на%20постановку%20дыхания%20для

4		1	Основы театральной культуры	1		Практическая работа. Работа в группах. https://yandex.ru/video/preview?text=упражнения%20на%20постановку%20дыхания%20для
5		1	Театрально-исполнительская деятельность.	1		Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://yandex.ru/video/preview?text=упражнения%20на%20постановку%20дыхания%20для
6	Сценическая речь	1	Культура и техника речи.	1		Практическое занятие Работа в группах. https://yandex.ru/video/preview?text=Упражнения%20на%20выразительность%20голоса%2C%
7.		1	Сценическая речь	1		Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://yandex.ru/video/preview?text=Упражнения%20на%20выразительность%20голоса%2C%
8.		1	Пантомимические этюды.	1		Познавательная беседа. Практическое занятие https://lektsii.org/11-24854.html
9.		1	Пантомимический этюд «Картинная галерея».	1		Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://yandex.ru/video/preview?text=Упражнения%20на%20выразительность%20голоса%2C%
10.		1	Составление пантомимического этюда «Ожившая картина»	1		Индивидуальная, групповая Ролевая игра https://yandex.ru/video/preview?text=Упражнения%20на%20выразительность%20голоса%2C%
11.		1	Основы грима	1		Индивидуальная, групповая Творческая мастерская https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20основы%20грима%
12			Грим животных.	1		Групповая, индивидуальная Творческая мастерская https://infourok.ru/iskusstvo-grim-urok-8-realistichnyj-grim-grim-zhivotnyh-4270647.html
13		**1**	Грим сказочных персонажей.	1		Практическое занятие Разыгрывание ситуаций. https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Пантомимические%
14	Основы театральной деятельности	1	Мы актеры. Три сына — ненецкая народная сказка	2		Сценки-миниатюры. https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Пантомимические%
15-16			Мы актеры. Работа над сказкой	1		Практическое занятие Разыгрывание ситуаций.

			«Три сына»			https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Сказка%20«Под%20грибом»%20В.%20Сутеев.%203%20класс%20театр&path
17		1	Мы актеры. «Вещие сказки»	2		Групповая Ролевая игра https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20Сказка%20«Под%20грибом»%20В.%20Сутеев.%203%20класс%20театр&path
18-19		2	Мы актеры. «Три сына»	2		Групповая Ролевая игра https://yandex.ru/video/preview?text=упражнения%20на%20постановку%20дыхания%20для
20-21		2	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)	2		Групповая, индивидуальная Разыгрывание ситуаций. https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/priezientatsiia-tieatral-nyie-profiessii
22-23		2	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)	2		Групповая, индивидуальная Творческая мастерская https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/priezientatsiia-tieatral-nyie-profiessii
24-25		2	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)	2		Индивидуальная, групповая https://infourok.ru/prezentaciya-k-igre-konkurs-akterskogo-masterstva-klass-1159538.html
26-27		2	Мы актеры.	2		Групповая, индивидуальная Разыгрывание ситуаций. https://infourok.ru/prezentaciya-k-igre-konkurs-akterskogo-masterstva-klass-1159538.html
28-29		2	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка	1		Групповая, индивидуальная Творческая мастерская https://infourok.ru/prezentaciya-k-igre-konkurs-akterskogo-masterstva-klass-1159538.html
30		1	Мы актеры. Кукушка. (ненецкая сказка)			Групповая Представление https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/10/28/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-akterskomu
31-32		1	Подготовка к отчетному спектаклю. Работа над 2 – 3 действием.			Групповая Представление https://ppt-online.org/313142
33		1	Спектакль сказки « Кукушка»			Групповая Представление
34	Заключительное занятие	1	«Капустника»			Праздник https://ppt-online.org/340474
	итого	**34**				

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (***Приобретение школьником социальных знаний):*** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Системой оценки достижений обучающихся: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников театра, их родителей, а также зрителей.

Реализация программы, не только на занятиях, но и в выступлениях на праздниках, позволит стимулировать способность обучающихся к образному и свободному восприятию окружающего мира.

1 класс (офлайн)

I четверть и II четверть	Участие в творческом дистанционном конкурсе. Участие в конкурсе «Моя Югра»
III четверть и IV четверть	Театральное представление по сказке «Как медведь хвост потерял» (выступление перед родителями)

1 класс (онлайн)

I четверть и II четверть	Участие в конкурсе «Моя Югра»
III четверть и IV четверть	Участие в творческом дистанционном конкурсе. Участие в конкурсе «Моя Югра»

2 класс (офлайн)

I четверть и II четверть	Участие в творческом дистанционном конкурсе. Участие в конкурсе «Моя Югра»
III четверть и IV четверть	Театральное представление по сказке «Айога» (выступление перед родителями)

2 класс (онлайн)

I четверть и II	Участие в творческом дистанционном конкурсе.

четверть	Участие в конкурсе «Моя Югра»
III четверть и IV четверть	Участие в творческом дистанционном конкурсе. Участие в конкурсе «Моя Югра»

3 класс (офлайн)

I четверть и II четверть	Участие в творческом дистанционном конкурсе. Участие в конкурсе «Моя Югра»
III четверть и IV четверть	Театральное представление по сказке «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева. (выступление перед родителями)

3 класс (онлайн)

I четверть и II четверть	Участие в творческом дистанционном конкурсе. Участие в конкурсе «Моя Югра»
III четверть и IV четверть	Участие в творческом дистанционном конкурсе. Участие в конкурсе «Моя Югра»

3 класс (офлайн)

I четверть и II четверть	Участие в творческом дистанционном конкурсе. Участие в конкурсе «Моя Югра»
III четверть и IV четверть	Театральное представление по «Кукушка» (выступление перед родителями)

3 класс (онлайн)

I четверть и II четверть	Участие в творческом дистанционном конкурсе. Участие в конкурсе «Моя Югра»
III четверть и IV четверть	Участие в творческом дистанционном конкурсе. Участие в конкурсе «Моя Югра»

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программное обеспечение:

- ✓ музыкальный центр;
- ✓ музыкальная фонотека;
- ✓ аудио и видео кассеты;
- ✓ СД– диски;
- ✓ костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- ✓ элементы костюмов для создания образов;
- ✓ пальчиковые куклы;
- ✓ сценический грим;
- ✓ Электронные презентации «Правила поведения в театре»,«Виды театрального искусства»

- ✓ Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Цифровые образовательные ресурсы

Название цифровых образовательных ресурсов	**Электронный адрес**
Электронный инновационный учебно-методический комплекс «Новая начальная школа» на сайте единой цифровой образовательной коллекции	http://school-collection.edu.ru
Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей «Мы вместе»	http://pedsovet.su/load/100
Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе	www.uroki.ru
Презентации уроков «Начальная школа».	http://nachalka.info/about/193
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку)	http://nsc.1september.ru/urok
Школьный портал ПроШколу.ру	http://www.proshkolu.ru
Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»	www.km.ru/ed
Использование специального программного обеспечения БОС	CD

1. А.Б. Никитина , Город как учебник: 100 идей для учителя. Театральные каникулы, М: «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2020 г

2. С.В. Вохринцева , Заюшкина избушка, М: «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2018

3. Л. П. Лоскутникова., Сценарии детских утренников и праздников, М: «Издательство Владос», 2018г

4. Генералова И.А., Класс: 2 / Начальное общее образование, М.: БАЛАСС, 2016.

5. Генералова И.А., Класс: 3 / Начальное общее образование, М.: БАЛАСС, 2016.

6. Генералова И.А., Класс: 4 / Начальное общее образование, М.: БАЛАСС, 2016.

7.А. П.. Кондратенко. "Театр", М: «издательство «титул», 2016

8. Н. А. Партолина, Уроки театра для больших и маленьких. Учебное Пособие, М: «издательство «титул», 2018г