



Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

**РАССМОТРЕНО И
ОБСУЖДЕНО**

на заседании методической
Школы воспитательной работы
Протокол № 5
от «18» мая 2020 г.

Руководитель мШВР

Д.Э.Ибрагимова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным
изучением отдельных
предметов», г. Надым,

Е.В.Чистякова
«21» апреля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная
школа

№ 6 с углубленным
изучением отдельных
предметов», г. Надым,

В.А.Ткач



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДИЯ**

«SchoolNews»

для обучающихся 8-9-х классов
на 2020/2021 учебный год

Составил:

учитель внеурочной деятельности
Ярышкина Виктория Владимировна



Надым 2020

I. Пояснительная записка

Программа имеет общекультурную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников. Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основе государственного образовательного стандарта, предназначена для обучающихся 8-9 классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов».

Представленная программа изучается в рамках реализации Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым и Программы воспитания и социализации, обучающихся при получении основного общего образования.

Сроки реализации программы – 1 год.

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования и с учетом программ, включенных в ее структуру, а также индивидуальных особенностей, интересов и потребностей обучающихся 8,9-х классов и их родителей (законных представителей). Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

Нормативные документы, регламентирующие организацию внеурочной деятельности в школе

Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Ст.12, 28; ст.12, ч.9; ст. 75, ч. 1 с изменениями и дополнениями от 01.05.2019 №85-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Указ Президента РФ от 07.05.2012, №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 19 июля 2018 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р «О плане мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р» (с изменениями на 30 марта 2020 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493 Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями на 30 марта 2020 года);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г., от 22 мая 2019 г. №8);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», от 4 июля 2014 года №41;
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях, Послание Президента Российской Федерации федеральному Собранию РФ от 22.12.2012 №ПР-3410;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, общеобразовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Инструктивно-методическое письмо от 16.03.2020 №03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

Региональный уровень:

- Закон ЯНАО от 27.06.2013 №55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе»;

- Закон ЯНАО от 04.04.2012 №13-ЗАО «О нормативах и объёмах финансирования расходов на обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, а также дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях»;

- Протокол заседания Совета по управлению проектами при Губернаторе Ямало-Ненецкого автономного округа от 12.12.2018 №13 «Об утверждении региональных проектов по реализации национального проекта «Образование»;

- Приказ Департамента образования ЯНАО от 05.03.2015 №383 «Об утверждении Плана основных мероприятий по формированию условий для развития дополнительного образования детей в сфере научно-технического творчества в системе образования Ямало – Ненецкого автономного округа»;

- Письмо Департамента образования Ямало – Ненецкого автономного округа от 13.05.2011 №801-15-01.1897 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Информационное письмо Департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа от 14.05.2012 №801-15-01/2431 «Об организации внеурочной деятельности учащихся»;

- Методические рекомендации по организации воспитательной работы в условиях введения ФГОС НОО и ООО для общеобразовательных организаций, протокол №4 от 18.12.2013 ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»;

- Методика комплексной оценки индивидуального прогресса внеучебных достижений обучающихся. – Салехард: ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2014. – 59 с.;

- Заседание координационного совета по внутриведомственному и межведомственному взаимодействию по вопросам здорового образа жизни и профилактике заболеваний №87 от 30.11.2016;

- Концепция развития естественно-научного образования в Ямало – Ненецком автономном округе, утверждена приказом департаментом образования ЯНАО от 25.01.2017 №102;

- Протокол совещания с руководителями органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, и руководителями государственных образовательных орга-

низаций, подведомственных департаменту Ямало-Ненецкого автономного округа от 07.05.2020 №801-09/10 (п.5.2.5);

- Письмо ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования» от 21.05.2020 №852-15/2189 «О реализации программ воспитания и социализации, программ внеурочной деятельности и дополнительных общеобразовательных программ в общеобразовательных организациях на территории автономного округа с применением дистанционных образовательных технологий».

Муниципальный уровень:

- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 26.04.2012 №390 «Об утверждении Примерного положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях Надымского района»;

- Приказ Департамента образования Надымского района «О внесении изменений в приказ Департамента образования Надымского района от 26.04.2012, №390 «Об утверждении примерного Положения об организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях Надымского района» от 14.11.2013, №989;

- Приложение к приказу Департамента образования Надымского района от 26.04.2012 №390 «Примерное положение об организации внеурочной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях Надымского района»;

- Приказ Департамента образования Надымского района от 06.09.2013 №765 «Об утверждении программы развития воспитательной компоненты на 2013-2020 годы и программы мероприятий по развитию воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях муниципального образования Надымский район»;

- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 30.05.2014 №510 «Об использовании методических рекомендаций по реализации программ внеурочной деятельности в контексте ФГОС»;

- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 17.12.2015 №1178 «Об использовании в практической работе методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности, проектированию и реализации дополнительных общеразвивающих программ в муниципальных образовательных организациях Надымского района»;

- Информационное письмо от 13 мая 2011 г. №801-15-01/1897 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 26.04.2019 № 454 «Об утверждении Дорожной карты по реализации национального проекта «Образование» до 2024 года в системе образования Надымского района».

Институциональный уровень:

- Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г.Надым;

- Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 29.01.2019 №5);

- Положение о рабочей программе внеурочной деятельности МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 29.01.2019 №5).

Цель программы: формирование и развитие у детей теоретических и практических умений в области журналистики, создание условий для общекультурного развития школьника.

Задачи курса:

- ✓ способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- ✓ применять полученные основные понятия о профессии журналиста;
- ✓ воспитывать у учащихся потребность в самостоятельном поиске знаний;
- ✓ активизировать исследовательскую и познавательную деятельность учащихся

- ✓ поддержать интерес к дополнительным занятиям журналистикой, желание заниматься самообразованием.

Принципами организации внеурочной деятельности являются:

- ✓ соответствие возрастным особенностям учащихся;
- ✓ преемственность с технологиями учебной деятельности;
- ✓ опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- ✓ свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Планируемые результаты:

- ✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ✓ помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- ✓ формировать творческое мышление;

Система оценки достижений обучающихся: по итогам изучения программы внеурочной деятельности за учебную четверть и учебный год, в качестве промежуточной или итоговой аттестации могут быть использованы такие формы как: написание статей, выпуск радио- и телевизионных передач, тематических видеороликов.

Основной инструментарий оценивания результатов:

- ✓ успешная реализация проектов;
- ✓ участие в различных конкурсах, соревнованиях;
- ✓ выполнение обучающимися творческих работ, подборка информационных материалов, проведение праздников тематических дней и т.д.

II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

С каждым годом средства массовой информации играют все большую роль в жизни человека. Их значение в нашей повседневной жизнедеятельности трудно переоценить. СМИ выполняют такие задачи, как информирование, обучение, развлечение и др., но самое важное – СМИ воздействуют на личность человека, формируя его мироощущение, задавая стереотипы его поведения. Особое влияние СМИ имеют на формирование личности ребенка и подростка, его жизненной позиции.

С другой стороны, приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей. То есть, в настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Программа внеурочной деятельности разработана для учащихся 8-9 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских статей и тематических видеороликов. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности теле- и радиожурналистики.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников и предоставляет им возможность осваивать основы журналистики, развивая учебную мотивацию.

Формы организации учебной деятельности:

- ✓ - индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- ✓ - фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- ✓ - групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- ✓ - коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Методы обучения:

- ✓ словесный (беседа, объяснение, выступления учащихся, конференция (защита мини-проектов));
- ✓ практический (практические работы);
- ✓ частично поисковый, исследовательский;
- ✓ объяснительно-иллюстративный;

Во внеурочной учебной деятельности базовыми являются следующие **педагогические технологии**, основанные на:

- ✓ *уровневой дифференциации обучения;*
- ✓ *реализации деятельностного подхода;*
- ✓ *реализации проектной деятельности.*

Межпредметные связи курса тесно связаны с предметами гуманитарного цикла, в первую очередь, с литературой.

III. Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Студия «SchoolNews» реализует социальное направление внеурочной деятельности. Программа внеурочной деятельности студии «Мультимедийная журналистика»: 35 часов для 8-х классов, и 34 часа для 9-х классов (один час в неделю).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Данная программа нацелена на развитие творческих способностей учащихся, формирование важных элементов информационной культуры школьников и повышение их познавательной активности.

Студия рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они развивают свои творческие способности, приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Реализация программы ориентирована на получение учащимся практических коммуникативных навыков, которые, в том числе, помогут ему лучше овладеть общеучебными умениями и навыками для дальнейшего успешного образования в школе.

V. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ понятия красоты и выразительности речи;
- ✓ стремление к совершенствованию собственной речи;
- ✓ способность оценивания своей и чужой деятельности;
- ✓ интерес к созданию собственных текстов, в письменной форме общения;
- ✓ толерантное отношение к другим людям, уважение к другой культуре;
- ✓ творческий и креативный подход к решению различных вопросов
- ✓ способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ самооценки на основе заданных критериев успешности творческой деятельности;
- ✓ представления о значении журналистики для познания окружающего мира;
- ✓ готовности к самообразованию и самовоспитанию.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- ✓ самостоятельно обнаруживать и формулировать информационный повод;
- ✓ выдвигать версии освещения информационного повода, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных или их искать самостоятельно;
- ✓ составлять (индивидуально или в группе) план выполнения творческой работы;
- ✓ работать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- ✓ оценивать успешность своей деятельности;
- ✓ давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ в сотрудничестве с учителем, группой находить несколько вариантов решения творческой задачи;
- ✓ самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- ✓ уметь использовать информационные технологии как инструмент для достижения своих целей;
- ✓ делать выводы в результате совместной работы группы и руководителя;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- ✓ извлекать информацию, представленную в разных формах;
- ✓ перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- ✓ осуществлять анализ текста;
- ✓ строить рассуждения, делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ формулировать умозаключения на основе аргументации;

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- ✓ самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);
- ✓ отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- ✓ в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;
- ✓ учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- ✓ использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
- ✓ проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;
- ✓ контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ✓ применять простейший графический редактор для создания и редактирования видео;
- ✓ работать с музыкальными файлами;
- ✓ создавать, редактировать и формировать документ с использованием разных типов шрифтов и включающий рисунок и таблицу;
- ✓ соблюдать технику безопасности при работе с устройствами;
- ✓ выбирать технические средства для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ осуществлять видео-и фотосъемку, проводить монтаж материала;
- ✓ формулировать вопросы, брать интервью;

- ✓ различать виды информации, избирательно к ней относиться, отказываться от потребления ненужной;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- ✓ различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- ✓ работать по плану, корректировать свою деятельность.

**V. Содержание курса внеурочной деятельности
8 класс (офлайн)**

№	Название раздела	Кол-во часов	Краткое содержание	Форма организации занятий	Виды деятельности офлайн
1	Введение. Телевидение в системе СМИ	4	Вводное занятие. Телевизионный сюжет. Новости. История и тенденции развития телевидения и тележурналистики. Задачи и цели курса	Групповые и индивидуальные	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы.
2	Операторское мастерство	6	Видеокамера. Видеоряд. Композиция кадра. Съёмка телесюжета	Групповые и индивидуальные	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы
3	Видеомонтаж	11	Основы нелинейного видеомонтажа Монтажный план сюжета Программа видеомонтажа	Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки;	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы
4	Основы тележурналистики	14	Речь и дыхание. Артикуляция. Орфоэпические нормы русского языка. Дикция. Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст. Очерк. Эссе, зарисовка. Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. Интервью. Структура и особенности. Имидж ведущего. Внешний облик.	Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки;	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы
Итого		35			

8 класс (онлайн)

№	Название раздела	Кол-во часов	Краткое содержание	Форма организации занятий	Виды деятельности онлайн
1	Введение. Телевидение	4	Вводное занятие. Телевизионный сюжет.	Беседа	Беседы, дискуссии, наблюдение

	в системе СМИ		Новости. История и тенденции развития телевидения и тележурналистики. Задачи и цели курса		ния, творческие игры, практические работы, платформа ZOOM
2	Операторское мастерство	6	Видеокамера. Видеоряд. Композиция кадра. Съемка телесюжета	Групповые и индивидуальные	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы платформа ZOOM
3	Видеомонтаж	11	Основы видеомонтажа	Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки;	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы платформа ZOOM
4	Основы тележурналистики	14	Речь и дыхание. Артикуляция. Орфоэпические нормы русского языка. Дикция. Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст. Очерк. Эссе, зарисовка. Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. Интервью. Структура и особенности. Имидж ведущего. Внешний облик.	Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки;	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы платформа ZOOM
Итого		35			

9 класс (офлайн)

№	Название раздела	Кол-во часов	Краткое содержание	Форма организации занятий	Виды деятельности онлайн
1	Введение. Телевидение в системе СМИ	4	Вводное занятие. Телевизионный сюжет. Новости. История и тенденции развития телевидения и тележурналистики. Задачи и цели курса	Беседа	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы.
2	Операторское мастерство	5	Видеокамера. Видеоряд. Композиция кадра. Съемка телесюжета	Групповые и индивидуальные	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы.
3	Видеомонтаж	11	Основы видеомонтажа	Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие ма-	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практиче-

				стерские; - тематические конкурсы, выставки;	ские работы.
4	Основы тележурналистики	14	Речь и дыхание. Артикуляция. Орфоэпические нормы русского языка. Дикция. Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст. Очерк. Эссе, зарисовка. Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. Интервью. Структура и особенности. Имидж ведущего. Внешний облик.	Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки;	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы.
Итого		34			

9 класс (онлайн)

№	Название раздела	Кол-во часов	Краткое содержание	Форма организации занятий	Виды деятельности онлайн
1	Введение. Телевидение в системе СМИ	4	Вводное занятие. Телевизионный сюжет. Новости. История и тенденции развития телевидения и тележурналистики. Задачи и цели курса	Беседа	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы, платформа ZOOM
2	Операторское мастерство	5	Видеокамера. Видеоряд. Композиция кадра. Съёмка телесюжета	Групповые и индивидуальные	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы платформа ZOOM
3	Видеомонтаж	11	Основы видеомонтажа	Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки;	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы платформа ZOOM
4	Основы тележурналистики	14	Речь и дыхание. Артикуляция. Орфоэпические нормы русского языка. Дикция. Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст. Очерк. Эссе, зарисовка.	Практико-ориентированные учебные занятия; - творческие мастерские; - тематические конкурсы, выставки;	Беседы, дискуссии, наблюдения, творческие игры, практические работы платформа ZOOM

			Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. Интервью. Структура и особенности. Имидж ведущего. Внешний облик.		
Итого		34			

VI. Тематическое планирование 8 класс (офлайн)

№ п/п	Наименование раздела	Ко- личе- ство часов	Тема занятий	Вид занятий, часов (теоретиче- ские, практи- ческие)		Формы и методы кон- троля на занятии
				теоре- ре- тиче- ские	прак- тиче- ские	
1.	Введение. Теле- видение в си- стеме СМИ	1	Вводное занятие. Задачи и цели курса	Т		Устный фронтальный контроль
2.		1	Телевизионный сюжет. Новости.	Т		Устный фронтальный контроль
3.		2	История и тенденции развития телевидения и тележурналистики	Т		Устный фронтальный контроль
4.	Операторское мастерство	2	Видеокамера. Видеоряд.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
5.		2	Композиция кадра	Т	П	Устный фронтальный контроль Творческая работа
6.		2	Съемка телесюжета	Т	П	Устный фронтальный контроль Творческая работа
7.	Видеомонтаж	2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль Творческая работа
8.		2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая ра- бота
9.		2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая ра-

						бота
10.		2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
11.		3	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
12.	Основы теле журналистики	2	Речь и дыхание. Артикуляция.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
13.		2	Орфоэпические нормы русского языка. Дикция.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
14.		2	Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
15.		2	Очерк. Эссе, зарисовка.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
16.		2	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
17.		2	Интервью. Структура и особенности.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
18.		2	Имидж ведущего. Внешний облик.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа

8 класс (онлайн)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Тема занятий	Вид занятий, часов (теоретические, практические)		Формы и методы контроля на занятии
				теоретические	практические	
1	Введение. Телевидение в си-	1	Вводное занятие. Задачи	Т		Устный фронтальный контроль

	стеме СМИ		и цели курса			платформа ZOOM
2.		1	Телевизионный сюжет. Новости.	Т		Устный фронтальный контроль платформа ZOOM
3.		2	История и тенденции развития телевидения и тележурналистики	Т		Устный фронтальный контроль платформа ZOOM
4.	Операторское мастерство	2	Видеокамера. Видеоряд.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
5.		2	Композиция кадра	Т	П	Устный фронтальный контроль Творческая работа платформа ZOOM
6.		2	Съемка телесюжета	Т	П	Устный фронтальный контроль Творческая работа платформа ZOOM
7.	Видеомонтаж	2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль Творческая работа платформа ZOOM
8.		2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
9.		2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
10.		2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
11.		3	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
12.	Основы теле журналистики	2	Речь и дыхание. Артикуляция.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM

13.		2	Орфоэпические нормы русского языка. Дикция.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
14.		2	Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
15.		2	Очерк. Эссе, зарисовка.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
16.		2	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
17.		2	Интервью. Структура и особенности.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
18.		2	Имидж ведущего. Внешний облик.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM

9 класс (офлайн)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Тема занятий	Вид занятий, часов (теоретические, практические)		Формы и методы контроля на занятии
				теоретические	практические	
1	Введение. Телевидение в системе СМИ	1	Вводное занятие. Задачи и цели курса	Т		Устный фронтальный контроль
2.		1	Телевизионный сюжет. Новости.	Т		Устный фронтальный контроль
3.		2	История и тенденции развития телевидения и тележурналистики	Т		Устный фронтальный контроль
4.	Операторское мастерство	2	Видеокамера. Видеоряд.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа

5.		5	Композиция кадра	Т		Устный фронтальный контроль
6.		2	Съемка телесюжета	Т	П	Устный фронтальный контроль Творческая работа
7.	Видеомонтаж	2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль Творческая работа
8.		2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
9.		2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
10.		2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
11.		3	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
12.	Основы теле журналистики	2	Речь и дыхание. Артикуляция.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
13.		2	Орфоэпические нормы русского языка. Дикция.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
14.		2	Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
15.		2	Очерк. Эссе, зарисовка.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
16.		2	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа
17.		2	Интервью. Структура и	Т	П	Устный фронтальный

			особенности.			контроль. Творческая работа
18.		2	Имидж ведущего. Внешний облик.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа

9 класс (онлайн)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Тема занятий	Вид занятий, часов (теоретические, практические)		Формы и методы контроля на занятии
				теоретические	практические	
1	Введение. Телевидение в системе СМИ	1	Вводное занятие. Задачи и цели курса	Т		Устный фронтальный контроль платформа ZOOM
2.		1	Телевизионный сюжет. Новости.	Т		Устный фронтальный контроль платформа ZOOM
3.		2	История и тенденции развития телевидения и тележурналистики	Т		Устный фронтальный контроль платформа ZOOM
4.	Операторское мастерство	2	Видеокамера. Видеоряд.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
5.		1	Композиция кадра	Т		Устный фронтальный контроль платформа ZOOM
6.		2	Съемка телесюжета	Т	П	Устный фронтальный контроль Творческая работа платформа ZOOM
7.	Видеомонтаж	2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль Творческая работа платформа ZOOM
8.		2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
9.		2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM

10.		2	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
11.		3	Основы видеомонтажа	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
12.	Основы теле журналистики	2	Речь и дыхание. Арти- куляция.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
13.		2	Орфоэпические нормы русского языка. Дик- ция.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
14.		2	Текст. Основные прин- ципы подготовки текста. Закадровый текст.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
15.		2	Очерк. Эссе, зарисовка.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
16.		2	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
17.		2	Интервью. Структура и особенности.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM
18.		2	Имидж ведущего. Внешний облик.	Т	П	Устный фронтальный контроль. Творческая работа платформа ZOOM

VII. Календарно-тематическое планирование 8 класс (офлайн, онлайн)

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения
	Введение	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	
2	Место телевидения в системе СМИ	
3	Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организатор-ская, образовательная и рекреативная).	
4	История и тенденции развития телевидения и тележурналистики	

5	Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой	
6	Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение	
7	Кадр. План. Основные виды съемок.	
8	Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны	
9	Практическая работа	
10	Основные жанры журналистики	
11	Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета	
12	Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые	
13	Репортаж как основной жанр ТВ.	
14	Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа	
15	Тема. Подводка ведущего	
16	Текст. Основные принципы подготовки текста	
17	Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст	
18	Взаимодействие корреспондента и оператора	
19	Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов	
20	Внешний облик	
21	Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение.	
22	Речь и дыхание. Артикуляция.	
23	Звук. Дикция.	
24	Практическая работа.	
25	Программы для производства и обработки видео-материалов	
26		
27	Захват видеофрагментов с камеры	
28	Разрезание видеофрагментов	
29	Использование плавных переходов между кадрами.	
30	Добавление комментариев и музыки в фильм	
31	Использование в фильме статичных картинок	
32	Практическая работа в группах	
33	Индивидуальная практическая работа	
34	Презентация индивидуальных работ	
35	Презентация творческих работ	

9 класс (офлайн, онлайн)

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения
	Введение	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	
2	Место телевидения в системе СМИ	
3	Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).	
4	История и тенденции развития телевидения и тележурналистики	
5	Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой	
6	Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение	
7	Кадр. План. Основные виды съемок.	

8	Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны	
9	Практическая работа	
10	Основные жанры журналистики	
11	Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета	
12	Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые	
13	Репортаж как основной жанр ТВ.	
14	Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа	
15	Тема. Подводка ведущего	
16	Текст. Основные принципы подготовки текста	
17	Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст	
18	Взаимодействие корреспондента и оператора	
19	Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов	
20	Внешний облик	
21	Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение.	
22	Речь и дыхание. Артикуляция.	
23	Звук. Дикция.	
24	Практическая работа.	
25	Программы для производства и обработки видео-материалов	
26		-
27	Захват видеофрагментов с камеры	
28	Разрезание видеофрагментов	
29	Использование плавных переходов между кадрами.	
30	Добавление комментариев и музыки в фильм	
31	Использование в фильме статичных картинок	
32	Практическая работа в группах	
33	Индивидуальная практическая работа	
34	Презентация индивидуальных работ	
35	Презентация творческих работ	

VIII. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате обучения учащиеся должны знать/понимать:

- Основы видеомонтажа;
- Основные жанры журналистики;
- Понятие «Репортаж».

В результате обучения учащиеся должны уметь:

- Смонтировать видео;
- Взять интервью;
- Написать очерк;
- Снять репортаж;

- Подготовить тематическую передачу;
- Грамотно выражать свои мысли.

В результате обучения учащиеся должны принять участие:

- В выпуске тематических телепередач;
- В выпуске информационных телепередач с подведением итогов и новостями в конце каждой учебной четверти;
- В различных творческих конкурсах, фестивалях по информационно-медийному направлению, в том числе, организованному «Российским движением школьников»

IX. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся

1. Автоматизированное рабочее место учителя (компьютер, проектор)
2. Автоматизированное рабочее место ученика, наушники, микрофон
3. Программы для видеомонтажа
4. Камера, штатив, фотоаппарат
5. Выход в Интернет