



Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 5

от « 29 » января 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Надым,
Е.В.Чистякова
(подпись) (Ф.И.О)
«30» января 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Надым,
В.А.Ткач
(подпись) (Ф.И.О)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
общеобразовательная общеразвивающая программа
театр танца
«Лицедей»
на 2018/2019 учебный год**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 21 день (1 смена)

Составил:
учитель первой квалификационной категории
Мощная Елена Викторовна

г. Надым, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укреплению психического и физического здоровья. Получению общего эстетического, морального и физического развития. Свободному личностному выбору деятельности, определяющему индивидуальное развитие человека.

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей и подростков, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей психического и физического развития, этому служит художественно – эстетическое воспитание, в частности, занятия хореографией и актерским мастерством.

Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение. Актерское мастерство в хореографии – это не только искусство перевоплощения путем жеста, мимики и пластики, – это умение при создании образа оставаться самим собой, осмысление собственного я, воспитание художественного вкуса, преодоление боязни ошибаться и пробовать, умение посредством сценической выразительности находить общий язык со зрителем.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы Театр танца «Лицедеи» заключается в ее широкой направленности. Она была составлена и адаптирована для обучающихся театра – танца «Лицедеи» и включает в свое содержание занятия современной хореографией и актерским мастерством. Воспитание пластической культуры тесно взаимосвязано с театральной деятельностью.

Направленность программы художественная.

Тип образовательной программы модифицированная.

Программа разработана на основе образовательных программ дополнительного образования: Никитина В.Ю «Основы обучения современным направлениям танца в системе дополнительного образования».

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Лицедеи» является развитие пластической выразительности и исполнительской техники обучающихся, раскрытие артистических способностей, раскрепощение обучающихся с помощью различных музыкальных и творческих этюдов, способствующих наибольшему

раскрытию обучающихся на сценической площадке во время исполнения танцевальных композиций и спектаклей.

Адресат программы

Количество детей в группе - 15 человек. Рекомендуемый возраст детей от 6 до 14 лет. Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их потенциальных возможностей и предназначена для детей младшего школьного возраста, посещающих детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым.

Формы обучения

- наблюдение, зрительская практика;
- выполнение творческих работ (от этюдов до миниатюр);
- импровизации на заданные темы.

Срок реализации программы

Срок реализации программы 21 день.

Режим занятий

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лицедеи» проводятся 2 раза в неделю. Реализуется по следующему режиму: 40 минут занятий.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала личности, возможность вхождения в социальную деятельность и личностная самореализация обучающихся средствами хореографического искусства и актерского мастерства.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Выработать у обучающихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации;
2. Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.

Развивающие:

1. Сформировать эстетическую, танцевальную и актерскую культуру;
2. Сформировать умения самостоятельного образовательного и творческого развития.

Формы работы на занятии:

- ❖ индивидуальная;
- ❖ групповая;
- ❖ коллективная.

Индивидуальная организация обучающихся – работа с солистами, наиболее одаренными детьми; такая форма также необходима для обучающихся, не усвоивших пройденный материал.

Групповая организация обучающихся – группы формируются с учетом возраста детей, также различаются по половому признаку; группа может насчитывать от 10 до 15 человек; группа может состоять из участников какого-либо танца или этюда.

Коллективная организация обучающихся – такая форма применяется для проведения сводных репетиций, ансамблей, постановок танцев, где, например, задействовано несколько возрастных групп.

Формы занятий: практика, беседа, просмотр видео спектаклей, экзамен, творческая лаборатория, тренинг, самостоятельная работа, концерт, игра, конкурс, мастер – класс, праздник и др.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы занятия могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий согласно Приказа Минобрнауки РФ от 09.01. 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Методы работы:

- ❖ организационные (собрания, встречи, режим занятий);

Ожидаемый результат обучения

Сформированы основные практические знания и умения, в которые входят ритмический слух и танцевальные способности.

Сформированы практические умения и навыки (пластическая выразительность, танцевальные движения, актерское мастерство, импровизация).

Обучающийся научился переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.

Получил определенные теоретические знания в истории современной хореографии.

Количественный показатель (обучающийся поучаствовал в открытых уроках, отчетных концертах объединения, танцевальном конкурсе муниципального уровня).

Сформирован навык самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями современной хореографии и актерского мастерства.

У обучающихся сформирована эстетическая, танцевальная и актерская культура.

Получены теоретические знаниями в объеме данной программы.

Сформирован навык сочинения, подготовки и осуществления задуманного события в специальном задании, умение найти внешний образ (пластический), адекватно выражающий чувство, характер, настроение.

Количественный и качественный показатели (обучающийся самостоятельно организует грамотно выстроенный танцевальный этюд, при

помощи полученных практических и теоретических навыков и умений, а также участие в танцевальных конкурсах муниципального, окружного уровня).

Содержание программы

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие (1 часа)					
1	Вводное занятие. Танец, виды танцев. Танец и театр.	1		1	анкетирование, беседа.
Раздел 2. Танец как вид искусства (3 часа)					
2	Актерское мастерство и пантомима	3	1	2	блиц-опрос, самостоятельны
Раздел 3. Танцевальное мастерство (3 часа)					
3	Постановочная, репетиционная деятельность	2		2	Создание-танца-истории, танца-
4	Демонстрация (батл пантомим)	1		1	Индивидуальны е и групповые выступления

Рекомендуемые источники

1. <http://www.youtube.com/watch?v=vQCNRYiaSss> - "Шахерезада" - Ф. Рузиматов, Е. Филиппева - 1/3
2. http://www.youtube.com/watch?v=NDBosTK7_Oc - Рудольф Нуреев. "Петрушка", "Видение розы", "Отдых фавна".
3. <http://www.youtube.com/watch?v=qBXYnjHsCrE> - клоунада - Стакан воды
4. <http://www.youtube.com/watch?v=Zgzt-qpQIM8> - Мозель и Роцин, клоунада "Бокс" (1972)
5. <http://www.youtube.com/watch?v=3BLoAIVlk-M> - клоунада палка
6. http://www.youtube.com/watch?v=6GTnfiTlAB0&playnext=1&list=PL687994E7C21D2188&feature=results_main - Karlo, Billy & Lilly. Клоунада
7. <http://belcanto.ru/lopoukhov.html> - биография
8. <http://www.youtube.com/watch?v=zotM2PYZjpM> - 1 карт. Лебед. озера в пост. Ф.В. Лопухова
9. http://piruet.info/publ/balet_fedor_vasilevich_lopukhov/1-1-0-319 - о балетах Ф.В. Лопухова
10. <http://www.youtube.com/watch?v=e6On10BXpYQ> - пантомима «Птицелов»
11. <http://www.youtube.com/watch?v=Ivb9TO5at7M&feature=related> - "В мастерской масок"

12. <http://www.youtube.com/watch?v=2LOe65NVjzk&feature=fvwrel> - пантомима
13. <http://www.youtube.com/watch?v=4-1raOEfP4o&feature=fvwrel> - Marcel Marceau - Guadalajara -1999 - Pantomime
14. <http://www.youtube.com/watch?v=D8brJ1S3VXk&feature=related> - Marcel Marceau - The Tango Dancer
15. <http://www.youtube.com/watch?v=Nv7gI9vZuAQ&feature=related> - Marcel Marceau - Sketch
16. Великие мимы: Ж.Л. Барро.
17. <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/euro/52559/bio/> - биография Ж.Л. Барро.
18. <http://oteatre.info/issues/003/15737/> - глава из книги посвященной Ж.Л. Барро.
19. <http://www.kinopoisk.ru/film/8442/> - о фильме «Дети райка» и трейлер картины.