



Департамент образования  
Администрации муниципального образования Надымский район  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6  
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

**РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 5

от « 29 » января 2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по ВР  
МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 6 с углубленным изучением  
отдельных предметов», г. Надым,  
Е.В.Чистякова  
(подпись) (Ф.И.О)  
«30» января 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 6 с углубленным изучением  
отдельных предметов», г. Надым,

В.А.Ткач  
(подпись) (Ф.И.О)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**социально-педагогической направленности**  
**студия**  
**«Чудеса своими руками»**  
на 2018/2019 учебный год

Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 21 день (1 смена)

**Составил:**  
педагог-организатор  
Решетниченко Лилия Брониславовна

Надым  
2019

*«Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива».*

*В. А. Сухомлинский*

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа кружка «Чудеса своими руками» по направленности является - художественно-эстетической.

Вид программы по степени авторства: модифицированная.

Внеклассная работа, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважению к труду людей.

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутолимая жажда познания.

Пальчиковая игрушка, как и игрушка вообще, является традиционным элементом воспитательного процесса.

**Актуальность программы.** Игрушка - это один из видов декоративно - прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

На занятиях кружка дети занимаются изготовлением пальчиковых игрушек – аппликаций из бумаги и ткани, плоских комбинированных и объемных игрушек из ткани и бумаги. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. При выполнении комбинированных игрушек из плотных тканей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек.

Современная жизнь и общество требует от подрастающего поколения творческой инициативы и самореализации, неординарного мышления и коммуникативных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, чувствует себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начнется формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством,

так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Программа кружка «Чудеса своими руками» играет важную роль в повышении качества базовых знаний, побуждает и развивает познавательный интерес, знакомит с основными методами и приемами выполнения декоративно – прикладной работы и применением полученных знаний и умений в практической деятельности человека. Также образовательная программа решает задачи современного дополнительного образования:

- нравственно-эстетическое воспитание: формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности;

- организация содержательного досуга и занятость детей в летний период;

- удовлетворение одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности;

- развитие психических процессов и зрительно-моторной координации, что способствует развитию речи, внимания, воображения, памяти.

**Новизна программы.** Воспитанники обучаются работе сразу в нескольких техниках: оригами, квиллинг, народная кукла. Используют разнообразный материал для изготовления поделок: бумагу и картон, фетр, текстиль и др. Это помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся этикету подарка.

Программный материал существенно дополняет знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе, на занятиях в дошкольной образовательной организации.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы заключается в преемственности начального и среднего общего образования и дополнительного образования. С окончанием начальной школы для ребенка начинается новый возрастной и социальный период. Меняется окружение, наставник, учителя, требования к деятельности ребенка. Для детского организма – это огромный стресс.

Содержание образовательной программы постепенно готовит детей младшего школьного возраста к более эффективному усвоению предметов средней школы, дополняет их. Учебный материал программы дает воспитанникам необходимые технические знания, развивает трудовые умения и навыки. На занятиях осуществляется психологическая и практическая подготовка к труду и выбору будущей профессии.

**Адресат программы:** программа рассчитана на учащихся начальной и средней ступеней обучения (возраст – **7-14 лет**). Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их потенциальных возможностей и предназначена для детей младшего и среднего школьного

возраста, посещающих детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 г. Надыма».

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 21 день в течение одной лагерной смены детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей, объемом 7 часов.

**Форма обучения:** очная. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах. Состав групп постоянный. Набор обучающихся в группы - свободный. Наполняемость группы – 10 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**Цель образовательной программы** «Чудеса своими руками» - нравственное совершенствование, гармоничное развитие личности каждого воспитанника, приобретение ими опыта собственной творческой деятельности через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

1. Вооружить обучающихся знаниями:

- об истории декоративно-прикладного творчества, о его современных направлениях;
- о техниках изготовления предметов декоративно- прикладного искусства (работа с тканью, вышивка, изготовление пальчиковых кукол, работа с бумагой);
- технологиях обработки различных материалов;
- о системе специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения;
- о построении объемно – пространственной композиции, формообразовании, теории цвета.

2. Учить:

- основам художественной грамотности, приемам составления и использования композиции;
- использовать линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
- творчески использовать полученные умения и практические навыки в различных сферах человеческой жизнедеятельности.

***Развивающие:***

1. Развитие природных задатков, творческой активности и потенциала, самостоятельности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка.

2. Развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

3. Развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения.

4. Развитие образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания, воображения, представления, глазомера.

5. Развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

6. Развитие положительных эмоций и волевых качеств.

7. Развитие аналитических способностей: сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного.

8. Развитие навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов в процессе практической деятельности.

9. Развитие мелкой моторики кисти рук.

**Воспитательные:**

1. художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной, современной и мировой культуры.

2. формирование духовно- нравственных качеств: доброжелательности, чувства товарищества, толерантности и т.д.

3. создание условий для эмоционального благополучия воспитанников через увлечение их прикладными видами искусства.

4. воспитание высокой коммуникативной культуры и культуры поведения в коллективе.

5. формирование умений:

- проектировать свое будущее с позиции нравственно, эстетически и интеллектуально развитой личности;

- нравственно-эстетической оценки окружающей действительности.

6. приобщение детей к непреходящим человеческим ценностям, к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа.

7. привитие потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области декоративно - прикладного творчества.

**Учебно-тематическое планирование для воспитанников 7 - 10 лет**

№ п/п	Тема	Количество часов	Примечание
1.	Театр снаружи и внутри. Знакомство с понятием «театр». Знакомство с технологией изготовления кукол и декораций из разных видов бумаги.	1	Беседа. Дать детям основные понятия о театре их роли в жизни людей. Иметь представления о безопасности труда на занятиях кружка.
2-4	Объёмная аппликация к сказкам севера.	3	Практическая деятельность.

			Выполнять работы с бумагой, работать ножницами, кисточкой и клеем. Иметь представление об аппликациях.
5-6	Театральные персонажи, выполненные в технике «бумажный комочек»	2	Практическая деятельность. Учить ребят выполнять из бумажных комочков – кусочков и клея театральные персонажей.
7	Презентация и выставка	1	Презентация работ.

### Учебно-тематическое планирование для воспитанников 11 - 14 лет

№ п/п	Тема	Количество часов	Примечание
1.	История возникновения театра. Разновидности театров.	1	Беседа Познакомить с понятием пальчиковый театр. Дать детям возможность окунуться в мир фантазий и воображения.
2.	Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	1	Изготовление шаблонов для куклы.
3.	Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам.	1	Перенесение шаблонов на ткань, выкраивание деталей.
4.	Сборка куклы. (Последовательность сборки).	1	Пришивание отдельных деталей куклы к основной детали.
5.	Декоративное оформление куклы.	1	Оформление лицевой стороны пальчиковой куклы.
6.	Соединение деталей	1	Соединение деталей при

	пальчиковой куклы в общую композицию.		помощи простых декоративных швов.
7.	Окончательная отделка куклы. Презентация и выставка.	1	Отделка куклы, презентация.

### Содержание программы

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок.

### Формы организации занятий

Основное место на занятиях отводится **практической работе**. Поэтому особенное место в структуре занятия отводится инструктажу. **Инструктаж** проводится с целью ознакомления правил поведения и безопасности жизнедеятельности в учебном коллективе. Также перед выполнением практического задания для ознакомления с последовательностью выполнения каждой операции. Такой инструктаж проводится для всей группы фронтально. В процессе выполнения задания проводится дополнительный инструктаж отдельным кружковцам, не усвоившим задание.

Занятия требуют большой индивидуальной работы с кружковцами. Как правило, большинству детей при фронтальном показе все кажется простым и ясным, но, приступая к работе, они сталкиваются с трудностями. Тогда необходим **индивидуальный инструктаж** с каждым учеником. Каждый образец изделия обязательно анализируется по плану:

1. Обращаю внимание.
2. Рассматриваю.
3. Думаю, как сделать.
4. Делаю.
5. Получаю результат.

После окончания темы проводится **анализ готовых изделий**, отмечаются достоинства выполненных работ, а также недостатки, анализируются ошибки, отмечаются навыки, полученные в результате прохождения темы.

В конце всех занятий необходимо осуществить **рефлексию**. При этом демонстрируются лучшие работы, отмечаются характерные недостатки, типичные ошибки. Для просмотров устраивается выставка. Не следует забывать о воспитательной составляющей образовательного процесса. Творческие работы можно подарить родным, друзьям.

**Список литературы**  
**Литература для педагогов**

1. Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях/ З.А. Богатеева. - М: Просвещение, 1990. - 207 с.: ил.
2. Гризоглазова, А. В. Воспитание младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства // Молодой ученый. — 2013. — №12. — С. 445-447.
3. Панченко, Н. П. Педагогическая диагностика/ Н. П. Панченко. - Волгоград: учитель, 2007. - 60 с
4. Журналы «Калейдоскоп идей», 2006 год.
5. Журналы «Ручная работа», 2005-2006 годы
6. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия. - СПб.: КАРО, 2008.-80с.:ил.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997

**Литература рекомендуемая обучающимся**

1. Рукоделие в начальных классах/ А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. - М.: Просвещение, 1984. - 192 с.
2. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.
3. Винокурова Н. К. Развитие творческих способностей учащихся. - М., 1999.
4. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. - Ростов - на - Дону, 2003.
5. Календарь 2003. Рукоделие.
6. Деммени Е. «Школьный кукольный театр» Л; Детгиз - 1960.

**Интернет ресурсы**

1. <http://pochemu4ka.ru/>
2. <http://rukodeliehobbi.ru/>
3. <http://stranamasterov.ru/>
4. <http://more-idey.ru/>