

**Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым**

СОГЛАСОВАНА

Управляющим советом школы
протокол от 18.01.2019 №3
Председатель Управляющего
совета МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 6
с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Надым,
Ю.А. Агрба

ПРИНЯТА

Педагогическим советом школы
протокол от 29.01.2019 №5
Председатель педагогического совета
В.А. Ткач

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 29.01.2019 №34
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 6
с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Надым,
В.А. Ткач



ПРОГРАММА СМЕНЫ

«Театральный сезон»

**Летнего пришкольного оздоровительного лагеря
с дневным прибыванием детей «Мечта»**

Возраст воспитанников: 7-14 лет

Срок реализации – 1 смена

2 смена

Надым
2019

Программа смены «Театральный сезон» летнего пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Мечта»

Программа летней профильной смены «Театральный сезон» предусматривает отдых, оздоровление детей, мотивирует на развитие интереса детей к театральному творчеству.

Практическая значимость программы состоит в том, что у участников будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Театральный сезон»
Вид программы	Тематическая: художественная направленность
Актуальность	<p>2019 — объявлен годом Театра, поэтому программа включает в себя не только оздоровительные, воспитательные, досуговые функции, а также познавательные.</p> <p>В основу программы «Театральный сезон» легли идеи популяризации театрального искусства, а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности.</p> <p>В учебно-тематический план программы включен образовательный модуль по литературе, русскому и английскому языкам, что даст возможность детям, получить углубленные знания по общеобразовательным предметам.</p> <p>У участников будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.</p> <p>В программе совмещены профессиональные и социальные пробы в рамках сюжетно-ролевой игры.</p> <p>Участники лагеря должны иметь возможность наиболее полно удовлетворить интерес к определенной области знаний, творчества или искусства в сочетании с оздоровительным отдыхом в кругу сверстников, продемонстрировать свои способности и талант, приобрести новых друзей, новый социальный опыт.</p>
Цели	Создание благоприятных условий для насыщенного физически, интеллектуально и эмоционально летнего отдыха

	и развития личности ребенка,профориентации путем погружения в мир театра, сотворчества и сопереживания общего значимого дела – создания спектакля.
Задачи	<p>Задачи программы:</p> <p>1) Способствование укреплению знаний детей о театре, вести активную пропаганду повышения читательской грамотности, через чтение пьес, поиск информации.</p> <p>2) Формирование знаний об истории развития театра.</p> <p>3) Формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как чувство ответственности, добросовестность, честность, коллективизм, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу.</p> <p>4) Воспитание активной жизненной позиции детей через органы самоуправления. Вовлечение как можно больше воспитанников в различные формы организации досуга.</p> <p>5) Организация деятельности творческих студий. Инсценировка, пародия, выразительное чтение. Погружение участников Программы в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру.</p> <p>6) Получение новых знаний, умений и навыков в области театрального искусства: мастерство актёра, сценическое движение и танец, сценическая речь, театральная режиссура (актеров, сценаристов, декораторов, режиссеров, гримеров).</p>
Адресат	<p>Дети и подростки от 6 до 14 лет обучающиеся (воспитанники) образовательных учреждений г. Надыма, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети из числа коренных малочисленных народов Севера; - дети из социально незащищенных семей; - дети с ОВЗ.
Количество участников	1 смена — 80 человек, 2 смена — 75 человек
Сроки реализации программы	1 смена: 03.06 – 27.06.2019, 2 смена: 01.07 – 24.07.2019.
Приоритетные направления	- спортивно-оздоровительное (зарядка, плавание в бассейне, спортивные мероприятия, игры на свежем воздухе,

деятельности	<p>профилактические процедуры (фитотерапия, ароматерапия, витаминизация) и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - профориентационное (занятия и мастер-классы, презентации, мастер-классы, экскурсии и т.д.); - художественное (театральные постановки, сюжетно-ролевые игры, просмотр фильмов, виртуальные экскурсии, декоративно-прикладное творчество, танцы, выразительное чтение).
Содержание	<p>В 2019 году летний сезон будет организован в форме театральных действ, знакомство с театральным закулисным воспитанников в возрасте от 6 до 14 лет. Программа предусматривает знакомство с миром театра, театральными профессиями, постановку спектаклей.</p> <p>Воспитанники получают навыки публичного выступления, смогу раскрыть свой творческий потенциал,развить фантазию, воображение, внимание, концентрацию, память и осознанную реакцию, научатся быстро находить общий язык со сверстниками, находить новых друзей, расширят кругозор, знакомясь с произведениями литературы.</p> <p>Сюжет смены заключается в создании театральных трупп, включающих представителей разных театральных профессий. Эти труппы к концу смены будут готовить спектакли – подарок для всех участников Программы.</p>
Программа	<p>Все участники Программы делятся на 3 отряда по 25-30 человек.</p> <p>Деятельность каждого отряда сопровождают два воспитателя (учителя). По отрядам ребята распределяются с учетом возраста.</p> <p>Реализация целей и задач программы «Театральный сезон» осуществляется через одну большую игру в театр, погружение в которую начинается во второй день пребывания детей в лагере.</p> <p>Каждый отряд представляет собой отдельный театр, со своей труппой актеров, работниками сцены и режиссёром (воспитателем) во главе.</p> <p>В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, гример и др. В течение всей смены участники программы будут пробовать</p>

себя в разных театральных профессиях, выбираются рабочие театральных цехов: бутафорский, художественный, гримерный, осветительный, реквизиторский. Они комплектуются по желанию и способностям детей. У каждого цеха – своя задача.

Театры постоянно находятся в процессе творчества и взаимодействия друг с другом, принимая участие в разных мероприятиях внутри отряда и лагеря. Они участвуют в конкурсах актерского мастерства; в театральных дебютах, где будут работать с малыми театральными формами; в театральных встречах, где задача отрядов- театров - поставить пантомимы, миниатюры, одноактовые представления по выбранному ими произведению, в определенном жанре. И, наконец, каждый театр готовит итоговый спектакль.

- ставится общими усилиями актеров театров, цехов, педагогов и детей.

Спортивная жизнь смены включает чемпионаты по футболу, пионерболу, настольному теннису, командным состязаниям.

За активное участие и достижения в различных мероприятиях, театры и отдельные участники смены получают награду в различных номинациях – Золотую Маску («Открытие сезона», «Лучшая роль второго плана», «За лучшее исполнение», за драматургию, оригинальность и т.д.)

Этапы проведения программы

1 этап: Организационный период смены.

«Будем знакомы». Сроки проведения: 1-3 день

В первый день происходит распределение участников проекта. Здесь закладываются основы создания и сплочения временного детского коллектива, обсуждаются и принимаются правила жизнедеятельности театра и его труппы, происходит знакомство с режиссерами (воспитателями и вожатыми), знакомство друг с другом, выбор жанра и вида театра.

Во второй и третий день служащие театра трудятся над созданием имиджа театра (символ, девиз, слоган). Также распределяются обязанности и готовится презентация на открытие смены. Здесь же состоится конкурс актерского

мастерства и театральные дебюты, где служащие каждого театра продемонстрируют свои артистические способности, умение общаться и взаимодействовать. С этого момента театры начинают свою работу.

2 этап: Основной период.

«Мы- творцы!» Сроки проведения: 4-18 день.

Данный этап направлен на развитие творческих, художественно-эстетических способностей детей, на приобретение практических знаний, умений и навыков, связанных с созданием образа, актерским мастерством, основами сценической речи и движения. Начинается создание одноактовых спектаклей. Здесь же запускается проект «Две звезды», участники которого будут демонстрировать свои таланты. Тематика смены будет прослеживаться во всех мероприятиях основного периода смены (Театрализованная программа, музыкальный антракт, игра- приключение , работа кружков, погружение в театральные профессии и т.д.) Спортивные состязания также включены в этот период.

3 этап: Заключительный период

«За свою мечтой и за рыбкой золотой»

Сроки проведения: 19-21 день

Этот период предполагает подведение итогов, участие в фестивале театральных коллективов и премьерный показ спектаклей. На закрытии смены вручаются призы в различных номинациях за активность, таланты и достижения.

Каждый день включает в себя:

«Исследование истории театра» - презентации, викторины, загадки, игры на развитие актерского мастерства;

Подготовка спектаклей;

Спортивные мероприятия и игры;

Анкеты и тренинги;

Работа секций и студий: театральная студия «Арлекин», спортивная секция «Настольный теннис», театр танца «Лицедееи», студия декоративно-прикладного творчества «Чудеса своими руками», студия «Театр на английском», театально-психологическая студия «Образ».

	<p>«Минутка здоровья» - добрые и полезные советы.</p> <p>Итоговый период - Заключительный спектакль, выработка перспектив деятельности, анализ предложений детей, родителей, педагогов, внесенные по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем. Подведение итогов работы, анализ деятельности воспитателей, на торжественной линейке закрытия смены ребятам вручаются грамоты и дипломы за активное участие в жизни лагеря, спортивные достижения и творческие успехи, благодарственные письма родителям.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>- Оздоровление воспитанников лагеря через реализацию комплекса эффективных профилактических и спортивно-оздоровительных мероприятий.</p> <p>- Развитие творческих способностей, расширение интеллектуального кругозора участников летнего лагеря – умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства в своих творческих работах.</p> <p>Использование участниками летнего лагеря необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем во время работы над спектаклем и его показа.</p> <p>Владение детьми необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи в работе над сценическими работами и во время ролевых игр и квестов, КВНов по программе летнего лагеря.</p> <p>Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой. Пропаганда повышения читательской грамотности.</p> <p>Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформление декораций, запись фонограмм, написание сценария и т.п.</p> <p>Вовлечение участников летнего лагеря через создание спектакля и игровое творческое общение в социально-культурную деятельность.</p> <p>Профессиональное самоопределение через знакомство с театральными профессиями и первые творческие работы на</p>

	театральной сцене. Приобретение необходимых знаний, практических умений и навыков театральных профессий, публичного выступления. Создание – постановка и показ спектакля силами участников летнего лагеря.
Название, адрес организации	МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым, 629730, ЯНАО, г.Надым, ул. Набережная им. Оруджева С.А., 55, г. телефон: (3499) 52-34-49 факс: 52-34-49, E-mail: sosh6ndm@mail.ru
Руководитель учреждения	Ткач Валерий Анатольевич, директор школы
Составители программы	Чистякова Е.В., заместитель директора по ВР, Решетниченко Л.Б., педагог-организатор, Моцная Е.В. педагог доп.образования
Финансовое обеспечение программы	Школа оказывает услуги по организации отдыха и оздоровления детей в летнем пришкольном оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей за счет средств муниципального (питание детей, приобретения для жизнеобеспечения лагерей, часть заработной платы работников) и регионального бюджетов (заработная плата работников образовательной организации при сохранении основных функций – обучение и воспитание).

1.КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Актуальность программы

Организация летнего отдыха детей является одной из важнейших задач, стоящих перед коллективом детского пришкольного оздоровительного лагеря. Именно в период летних каникул, когда большая часть времени освобождается от учебных занятий, возникает риск попадания детей в различные негативные ситуации. Поэтому необходимо создание системы детского отдыха, оздоровления и занятости, совершенствование условий для развития личности ребенка в каникулярный период.

На территории лагеря создаются необходимые условия для творческого развития детей, удовлетворения их образовательных и интеллектуальных запросов в области искусства.

Так как театр представляет собой синтез различных видов искусств (актерское мастерство, хореография, вокал) то, дети смогут объединиться творческие коллективы и попробовать себя в не знакомом для себя, виде

искусства. Так же программа дает возможность в ранней профориентации через знакомство с театральными профессиями и проведение профессиональных проб. И Театр – это одна из форм воспитания любви к чтению, наблюдению и творчеству.

Актуальность проблемы воспитания для государства, региона, района, образовательной организации, лагеря.

Театр – это то искусство, которое в первую очередь учит быть человеком, чувствовать и сопереживать. Ничто так как театр не оказывает на людей сильное эмоциональное влияние. И только театр может дать заинтересованному человеку живое восприятие действительности. Он одаривает своих зрителей истинными ощущениями и эмоциями.

Но все реже посещают театры и все чаще заполняются ряды кинозалов и не слезающих с дивана людей. Большинство предпочитают театру простые просмотры фильмов, сериалов. И забывают о посещениях театров, а театральные афиши уже мало кого интересуют.

Театральное искусство дает человеку прежде всего развитие и стремление к совершенству в работе над собой, своими слабостями и привычками.

Научный подход к истолкованию понятия культуры исходит, прежде всего, из того, что культура – это все бесконечное число гениальных творений человеческого духа и таланта, нашедших отражение в первую очередь в высших духовных ценностях, сформулированных человеком.

Театр структурирует аудиторию и публику, которая уже приобщена к культуре. Сегодня моделируется уже новая структура ценностей, что введет к утрате востребования просветительских ценностей, согласно которым культура должна доставлять эстетическое удовольствие, а не только низменное развлечение.

Театральное искусство вбирает в себя различные искусства, которые отлично дополняют себя. Театр – это один из самых сильных инструментов, затрагивающих восприятия чувств, ведь приходя в театр, зритель сопереживает актерам, ситуациям, вместе с тем театр способен сделать человека гуманным, способствует формированию таких качеств, как человечность и доброта. Театральное искусство воспитывает в диалоге.

Театр исцеляет человека изнутри, расставляя перед ним все возможные ситуации в жизни, направляя его к решению проблемы. Катарсис – это потрясение чувств. Как и при любом освобождении, речь идет о перевоплощении его в оригинальность. В данном случае посредством катарсиса возможно новое начало раскрытия креативности.

Концепция долгосрочного развития театрального дела в Ямало-Ненецком автономном округе на период до 2020 года утверждена постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 18 декабря 2012 года №1061-П (в ред. постановлений Правительства ЯНАО от 10.02.2015 №110-П, от 10.10.2018 №1039-П) разработана на основе положений Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года №1662-р, Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 года №1019-р и определяющей основные направления развития театрального дела в Российской Федерации, Стратегии социально-экономического развития автономного округа до 2020 года, утвержденной постановлением Законодательного Собрания автономного округа от 14 декабря 2011 года №839.

Государственная политика в сфере культуры направлена на развитие и реализацию культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом. По мере развития личности растут потребности в ее культурно-творческом самовыражении, освоении накопленных обществом культурных и духовных ценностей. Необходимость в удовлетворении этих потребностей требует адекватного развития сферы культуры в целом и ее отдельных отраслей, в том числе театральной.

Специфика заселения и освоения северных территорий на протяжении всего периода новейшей истории России отразилась на развитии автономного округа. Его территория расположена в экстремальной природно-климатической зоне Крайнего Севера и Полярного круга, что непосредственным образом осложняет жизнедеятельность людей, оказывает влияние на развитие производственной и социальной инфраструктуры.

Предпосылки развития театрального дела в регионе возникли в 40-е годы XX века в период репрессий и военного времени. Так, решением местного Исполкома при Доме Ненца 17 июля 1942 года был организован драматический коллектив в составе приглашенных (репрессированных) профессиональных артистов и любительского актива г. Салехарда (служащих и молодежи). В 1945 году решением местных органов власти драматический коллектив был реорганизован в Салехардский драматический театр, обязанности директора которого были возложены на Николая Николаевича Бронникова. Спустя два года в составе театра работало 20 актеров. В 1948 году театр был расформирован и объединен с Окружным Домом Ненца.

Заметные преобразования в области театрального искусства стали происходить с передачей автономному округу ряда полномочий и обретением самостоятельности в качестве полноправного субъекта Российской Федерации.

Так, с конца XX - начала XXI веков в автономном округе активно развивается любительское театральное искусство (народные, студенческие, школьные театры, в том числе работающие под руководством профессиональных режиссеров и актеров). Стали прорабатываться и внедряться различные формы поддержки театральной деятельности: проведение театральных фестивалей, выделение грантов и субсидий на проведение гастролей.

Любительское театральное искусство, не заменяя профессиональное, имеет важное значение для воспитания квалифицированного и заинтересованного театрального зрителя, ранней профессиональной ориентации молодежи.

Особым направлением современного театрального процесса является развитие театра для детей. Для детей и подростков театральное искусство – это мощнейший инструмент социализации личности, становления художественного вкуса, механизм воспитания эстетически развитой, творческой личности.

Развитие интереса к театральной деятельности кроме прочих мероприятий, требует вовлечение педагогов и психологов в разработку и реализацию воспитательных программ средствами профессионального театра.

Представление о воспитательном процессе в лагере

Основной акцент воспитательного процесса направлен на воспитание творческой, социально-адаптивной личности через формирование навыков самоорганизации, самореализации, саморазвития в ходе организации различных форм жизнедеятельности. Создание оптимальных и благоприятных условий для отдыха и оздоровления детей, вовлечение их в творческую, интеллектуальную деятельность с формированием активной жизненной позиции.

2. АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В ЛАГЕРЕ

Категории, возрастные особенности и потребности детей.

Основным составом лагеря являются школьники города Надыма. На основании заявления родителей или их законных представителей принимаются все желающие в возрасте от 6 до 14 лет. При комплектовании

особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, многодетных, неполных, опекаемых и неблагополучных семей, так как они не имеют возможности получить полноценный здоровый отдых во время летних каникул, выехать за пределы города.

При организации смены учитываются возрастные особенности детей и подростков. Младший школьный возраст (6 – 10 лет) – ребенок в этом возрасте очень сильно подвержен внешнему влиянию. Именно благодаря этому он впитывает в себя знания как интеллектуальные, так и нравственные. В младшем возрасте происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста — создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. Особенность мышления детей – одухотворять природу, приписывать неодушевленным вещам способность мыслить, чувствовать, делать

Ведущий вид деятельности – сюжетно-ролевая игра Легенда смены, основанная на взаимодействии известных персонажей воспитанниками лагеря соответствует потребностям детей данного возраста играть, придумывать и перевоплощаться.

В данном возрасте проявляются следующие потребности:

потребность обучения;

потребность иметь собственность;

потребность быть самостоятельным;

потребность быть в группе сверстников, коллективная жизнь;

потребность в коллективных действиях и играх;

удовлетворение любопытства;

применение знаний о том, что такое хорошо, что такое – плохо;

потребность иметь друзей, уметь дружить.

Программа лагерной смены предусматривает разнообразие мероприятий, в которых воспитанники младшего школьного возраста реализуют потребность в групповой и коллективной деятельности, проявят самостоятельность, найдут себе любимое занятие, обретут друзей.

Подростковый возраст (11-14 лет)

Главное содержание подросткового возраста – переход от детства к взрослости. Все стороны развития подвергаются качественной перестройке,

возникают и формируются новые психологические образования. Подростковый возраст традиционно считается трудным в воспитательном отношении. Наиболее доминирующие потребности этого возраста – потребность в общении со сверстниками, потребность в самоутверждении. Подростки комфортнее чувствуют себя в микрогруппе (мальчики играют с мальчиками, девочки с девочками), склонны к конфликтам со сверстниками, взрослыми, родителями (стремятся к самостоятельности), энергичны, стремятся к большой двигательной активности, влюбчивы, чувствительны к критике.

Девочки более спокойны, рассудительны, послушны, любят общественные дела. Мальчики агрессивны, энергичны, непоседливы, более эмоциональны чаще уклоняются от общественных дел.

В подростковом возрасте выделяются следующие потребности:

потребность быть принятым в группе сверстников;

потребность иметь кумиров, идеалы для подражания;

потребность в деятельности вне помещения;

потребность знаний об особенностях своей личности.

Мощным фактором саморазвития у старших подростков становится возникновение интереса к тому, какой станет их личность в будущем. В этом возрасте важно становление временной перспективы, системы жизненных целей. Программа лагерной смены «Театральный сезон» предполагает раннюю профориентацию через профессиональные пробы, участие в театральных постановках, разработку сценариев.

Возможности и потребности педагогического коллектива

Программу первой смены реализуют 12 педагогов и 6 вожатых из числа старшеклассников:

педагог-организатор (1 чел.)– педагог-организатор школы 1 категории, организатор и участник творческих институциональных и муниципальных мероприятий;

социальный педагог (1 чел.)– социальный педагог школы;

вожатые (6 чел.)– учащиеся 10, 9, 8-х классов, имеющие учебные и внеучебные достижения. инструктор по физической культуре /педагог дополнительного образования (реализует программу дополнительного образования «Настольный теннис») (1 чел.) – учитель физической культуры, высшая категории;

педагог дополнительного образования (реализует программу дополнительного образования «Арлекин», «Лицедеи») (1 чел.) – учитель начальных классов 1 категории, руководитель театральной студии,

постоянный участник районного смотра-конкурса детских самодеятельных коллективов системы образования Надымского района «Театральная весна»; педагог дополнительного образования (реализует программу дополнительного образования «Образ») (1 чел.) – педагог-психолог школы, прошедший курс «Ладья» и успешно реализующий эту программу в школе. Творческий человек;

воспитатели - 6 чел.:

учитель физической культуры высшей категории, активный участник культурно-массовых мероприятий;

учитель химии и ОБЖ 1 категории;

учитель – логопед высшей категории;

2 учителя английского языка 1 категории;

педагог-психолог школы.

Опыт работы в данном направлении

В школе ежегодно организуется новогодний утренник с обязательным спектаклем. Школьные театральные коллективы являются постоянными участниками районного смотра-конкурса детских самодеятельных коллективов системы образования Надымского района «Театральная весна».

В рамках внеурочной деятельности реализуются программы «Театр юного актера», «Театр на английском». В рамках дополнительного образования школы реализуют программы «Арлекин», «Маски», «Мастер танца».

Проводятся конкурсы чтецов, ребята участвуют в «Живой классике». В рамках недели детской и юношеской книги проводят инсценировки классических произведений.

Специфика образовательного пространства лагеря и школы, ресурсы

Лагерь является инфраструктурным подразделением МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым, располагается по ул. Набережная им. Оруджева С.А., 55. Территория школы благоустроена: перед входом асфальтированная площадка. На данной территории будут проводиться линейки и утренняя зарядка.

Школьное здание оборудовано системой видеонаблюдения.

Помещения лагеря располагаются на первом и втором этажах. На первом этаже находится столовая, медицинский кабинет, актовый зал, кабинет директора лагеря, кружковая комната, комната вожатых. Также на первом этаже школы находятся питьевые фонтанчики, электрические полотенца, раковины с холодной и горячей водой, комнаты для хранения

чистого и грязного белья, туалет для персонала. Контрольно-пропускной режим осуществляет дежурный по вахте.

На втором этаже школы располагается спортивный зал, две игровые комнаты, две кружковых комнаты, четыре спальни, комната психологической разгрузки (кабинет релаксации), туалеты для девочек и мальчиков.

Занятия кружков будут проходить в кружковых комнатах, в спортивном зале и на площади перед школой. Все кружковые обеспечены всем необходимым расходными материалами и оборудованием.

Занятия кружков будут проходить в кружковых комнатах, в спортивном зале и на площади перед школой и на территории городского парка. Все кружковые оборудованы в соответствии с программой дополнительного образования.

Недалеко от школы расположено Надымское Заянтарье, территорию которого можно использовать для спортивных мероприятий, прогулок. В шаговой доступности находится библиотека семейного чтения, площадь Стрижова, Центр Национальных Культур.

Планируются походы к социальным партнерам на мероприятия и оздоровление: в МОУДО ДЮСШ «Дельфин», в оздоровительный центр «Домашний очаг».

Лагерь функционирует в режиме шестидневной рабочей недели с 08:30 до 18:00 по следующему графику:

Элементы режима дня	Пребывание детей с 08:30 до 18:00
Сбор детей	08:30 – 08:45
Зарядка	08:45 – 09:00
Утренняя линейка	09:00 – 09:15
Завтрак	09:15 – 10:00
Работа по плану отрядов, общественно-полезный труд, работа кружков и секций	10:00 – 12:00
Оздоровительные процедуры	12:00 – 13:00
Обед	13:00 – 14:00
Свободное время	14:00 – 14:30
Дневной сон	14:30 – 15:30
Полдник	16:00 – 16:30
Работа по плану отрядов, общественно-полезный труд, работа кружков и секций	16:30 – 18:00
Уход домой	18:00

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель программы воспитания– создание благоприятных условий для насыщенного физически, интеллектуально и эмоционально летнего отдыха и развития личности ребенка, профориентации путем погружения в мир театра, сотворчества и сопереживания общего значимого дела – создания спектакля.

Задачи программы воспитания

1. Способствовать укреплению знаний детей о театре, вести активную пропаганду повышения читательской грамотности, через чтение пьес, поиск информации.

2. Формировать знания об истории развития театра.

3. Формировать нравственно устойчивую цельную личность, обладающую такими моральными качествами, как чувство ответственности, добросовестность, честность, коллективизм, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу.

4. Воспитывать активную жизненную позицию детей через органы самоуправления. Вовлекать как можно больше воспитанников в различные формы организации досуга.

5. Организовать деятельность творческих студий. Инсценировка, пародия, выразительное чтение. Погружать участников Программы в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру.

6. Создать условия для получения новых знаний, умений и навыков в области театрального искусства: мастерство актёра, сценическое движение и танец, сценическая речь, театральная режиссура (актеров, сценаристов, декораторов, режиссеров, гримеров).

4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Оздоровление воспитанников лагеря через реализацию комплекса эффективных профилактических и спортивно-оздоровительных мероприятий.

2. Развитие творческих способностей, расширение интеллектуального кругозора участников летнего лагеря – умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства в своих творческих работах.

3. Использование участниками летнего лагеря необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем во время работы над спектаклем и его показа.

4. Владение детьми необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи в работе над сценическими работами и во время ролевых игр и квестов, КВНов по программе летнего лагеря.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой. Пропаганда повышения читательской грамотности.

6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформление декораций, запись фонограмм, написание сценария и т.п.

7. Вовлечение участников летнего лагеря через создание спектакля и игровое творческое общение в социально-культурную деятельность.

8. Профессиональное самоопределение через знакомство с театральными профессиями и первые творческие работы на театральной сцене. Приобретение необходимых знаний, практических умений и навыков театральных профессий, публичного выступления.

9. Создание – постановка и показ спектакля силами участников летнего лагеря.

5. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Направленность воспитания. Направление деятельности

Основная направленность программы художественная.

Реализация целей и задач программы «Театральный сезон» осуществляется через одну большую игру в театр, погружение в которую начинается во второй день пребывания детей в лагере.

Каждый отряд представляет собой отдельный театр, со своей труппой актеров, работниками сцены и режиссёром (воспитателем) во главе. Происходит знакомство с театром, его традициями, видами, суевериями, закулисем.

Также выбираются рабочие театральных цехов: бутафорский, художественный, гримерный, осветительный, реквизиторский. Они комплектуются по желанию и способностям детей. У каждого цеха – своя задача.

Театры постоянно находятся в процессе творчества и взаимодействия друг с другом, принимая участие в разных мероприятиях внутри отряда и лагеря. Они участвуют в конкурсах актерского мастерства; в театральных дебютах, где будут работать с малыми театральными формами; в театральных встречах, где задача отрядов- театров – поставить пантомимы, миниатюры, одноактовые представления по выбранному ими произведению,

в определенном жанре. И, наконец, каждый театр готовит итоговый спектакль.

- ставится общими усилиями актеров театров, цехов, педагогов и детей.

Спортивная жизнь смены включает чемпионаты по футболу, пионерболу, настольному теннису, командным состязаниям.

За активное участие и достижения в различных мероприятиях, театры и отдельные участники смены получают награду в различных номинациях – Золотую Маску («Открытие сезона», «Лучшая роль второго плана», «За лучшее исполнение», за драматургию, оригинальность и т.д.)

Этапы проведения программы

1 этап: Организационный период смены.

«Будем знакомы». Сроки проведения: 1-3 день

В первый день происходит распределение участников проекта. Здесь закладываются основы создания и сплочения временного детского коллектива, обсуждаются и принимаются правила жизнедеятельности театра и его труппы, происходит знакомство с режиссерами (воспитателями и вожатыми), знакомство друг с другом, выбор жанра и вида театра.

Во второй и третий день служащие театра трудятся над созданием имиджа театра (символ, девиз, слоган). Также распределяются обязанности и готовится презентация на открытие смены. Здесь же состоится конкурс актерского мастерства и театральные дебюты, где служащие каждого театра продемонстрируют свои артистические способности, умение общаться и взаимодействовать. С этого момента театры начинают свою работу.

2 этап: Основной период.

«Мы- творцы!» Сроки проведения: 4-18 день.

Данный этап направлен на развитие творческих, художественно-эстетических способностей детей, на приобретение практических знаний, умений и навыков, связанных с созданием образа, актерским мастерством, основами сценической речи и движения. Начинается создание одноактовых спектаклей. Здесь же запускается проект «Две звезды», участники которого будут демонстрировать свои таланты. Тематика смены будет прослеживаться во всех мероприятиях основного периода смены (Театрализованная программа, музыкальный антракт, игра- приключение, работа кружков, погружение в театральные профессии и т.д.) Спортивные состязания также включены в этот период.

3 этап: Заключительный период

«За своею мечтой и за рыбкой золотой»

Сроки проведения: 19-21 день

Этот период предполагает подведение итогов, участие в фестивале театральных коллективов и премьерный показ спектаклей. На закрытии смены вручаются призы в различных номинациях за активность, таланты и достижения.

Темы воспитания

В лагере реализуются 6 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

«Арлекин» – развитие творческой активности и актерских и режиссерских навыков.

«Театр на английском» – позволит сформировать навыки актерского мастерства, закрепить и расширить знания английского языка.

«Чудеса своими руками» – расширит творческие возможности участников лагеря, позволит наиболее полно увидеть процесс создания спектакля. Создание эскизов, отдельных героев для кукольного театра, элементов сценических костюмов поможет в воплощении сценического образа на сцене в спектакле.

«Настольный теннис» – развивает выносливость, скорость, внимательность, формирует умение работать и добиваться результата.

«Образ» – социально-психологические тренинги, ролевые игры, дискуссии в которых дети непросто «проходят» что-то, а проживают те или иные конкретные ситуации.

«Лицедеи» – современная пластика танца, снятие мышечных зажимов. Особое внимание – мобильности и пластичности тела ребенка на сцене и в жизни.

Формы воспитания и виды деятельности

Направления	Формы
спортивно-оздоровительное направление	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя зарядка; - плавание в бассейне; - спортивные мероприятия; - игры на свежем воздухе; - профилактические процедуры (фитотерапия, ароматерапия, витаминизация)
профориентационное направление	<ul style="list-style-type: none"> - тематические выставки, презентации; - тренинги; - мастер-классы.
художественное	<ul style="list-style-type: none"> - инсценировки, пародии,

	миниатюры, - создание афиш, реквизита, костюмов, - танцы, пантомимы, - выступления, игры.
--	---

Технологии воспитания

Основные методы досуговой деятельности

Методы игры и игрового тренинга

Игра - самостоятельный и законный для детей, очень важный вид их деятельности, равноправный со всеми иными. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становясь его воспитательным тренингом. Игра понятна и близка, в ней дети выражают свою интересную, оригинальную сущность.

Игрой легко вывернуть симпатии и антипатии детей, их выбор, предпочтения в среде сверстников. Игра выявляет знания, интеллектуальные силы. Игры показывают уровень организаторских способностей детей. Игры «проявляют» физические способности: ловкость, силу, выносливость, координацию и т.п.

Интерактивная игра - это уникальная возможность вырваться на время из повседневной обыденности и с головой окунуться в мир приключений и драйва, совершенно необходимый детям и подросткам. Ничто не даст такую психологическую разрядку и заряд энергии, как Интерактивная игра.

Метод театрализации

Досуг детей имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.

Метод состязательности

Состязание - чисто детская привилегия. Состязание - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка.

Метод равноправного духовного контакта

Он основан на совместной деятельности дел взрослых «на равных» во всем. Педагоги и дети - равноправные члены кружков, творческих объединений, основанных на демократическом, гуманизированном общении.

Метод воспитывающих ситуаций

То есть вызванных к жизни (специально создаваемых) процедур самореализации, доверия, мнимого недоверия, организованного успеха, саморазвивающего дела и т.п.

Метод импровизации

Импрум (англ.) - самопроверка, улучшение, усовершенствование. Жизнь детей импровизированна. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Дети

очень легко поддаются внушению. Пример одного входит в подсознание другого, минуя разнотональность сознания. В результате включается этот древний, пришедший от прародителей механизм. Импровизация - действие, не осознанное и не подготовленное заранее так сказать, экспромт. Импровизация выводит на практическую и творческую предприимчивость. Искусство импровизации это порождение искусства, соблазна, творческого успеха. Импровизация базируется на синдроме подражания с применением своего авторского начала.

Технологии работы с детьми.

Технологии КТД

В сфере воспитания коллективно - трудовая деятельность и коллективно-творческие дела уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Эта технология, прекрасно учитывающая психологию подросткового и юношеского возраста, действительно, способна творить чудеса. У каждого, кто участвует в ней, пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам, возникает потребность преобразить свою школу, сделать ее красивее.

Дело - это событие, любые какие-либо действия, которые несут в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге.

Коллективное дело - событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива - воспитанников и воспитателей.

Коллективно-творческое дело (КТД) - событие, либо набор действий, предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач и задумывается, планируется и реализуется и оценивается сообща.

Методика самоуправления

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важнейшую роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение значимых проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.

Новый подход к пониманию сущности развития самоуправления предполагает создание условий для освоения детьми комплекса новых

социальных ролей. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся во временном детском объединении. Через свое участие в решении этих проблем подростки вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их участие в решении управленческих проблем.

Детское самоуправление - форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия.

Участие детей в интерактивной игре в рамках реализации профильной программы «Театральный сезон» обеспечивает условия для полноценного отдыха, оздоровления детей, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном, временном коллективе, развитие творческих способностей детей.

Решение комплекса психолого-педагогических, методических и управленческих задач предполагает достижение по окончании смены следующих результатов:

- повышение общего уровня культуры обучающихся как участников творческого процесса (знание азов импровизации, актерского мастерства, умение их применять);

- личностное развитие участников смены (развитие значимых для данного вида деятельности личностных качеств: самостоятельность в принятии правильных решений, дисциплинированность, тактичность, толерантность по отношению к окружающим, самоконтроль);

- формирование умений и навыков индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, самоуправления, социальной активности и творчества;

- приобретение необходимых знаний, умений и навыков работы в коллективе, индивидуальных выступлений, поддержка друг друга.

- формирование сплоченного временного творческого коллектива детей, способного как к совместному, так и к самостоятельному поиску и решению образовательных задач и организации увлекательного досуга;

- оздоровление воспитанников лагеря через реализацию комплекса

эффективных профилактических и спортивно-оздоровительных мероприятий.

Принципы воспитания

Программа летнего лагеря опирается на следующие принципы:

1) возрастной принцип - подбор видов, содержания и форм деятельности в соответствии с ведущими потребностями детей разного возраста;

2) принцип субъектности - содействие воспитателей развитию у ребёнка способности быть субъектом собственного поведения и деятельности;

4) принцип творческой индивидуальности - реализация и развитие творческого потенциала ребенка;

5) принцип деятельности - создание и представление продуктов деятельности;

6) принцип психологической комфортности - создание доброжелательной атмосферы и развитие диалоговой формы общения.

7) принцип взаимоуважения, взаимопонимания, взаимопомощи между всеми участниками смены.

8) принцип демократизации предполагает равноправное и добровольное участие всех участников смены школьного лагеря в отрядных и лагерных мероприятиях в соответствии с собственными интересами ребёнка.

5. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАНИЯ

Сроки реализации:

1 смена — с 03.06 по 27.06.2019.

2 смена — с 01.07 по 24.07.2019.

Этапы реализации программы

Подготовительный период включает:

- подбор кадров;
- работу с родителями и детьми;
- комплектование отрядов;
- разработку документации;
- составление социального паспорта;
- составление списочного состава работников лагеря;
- знакомство работников лагеря с едиными педагогическими требованиями;
- подготовка документов по ТБ для работников лагеря и детей;
- разработка программы лагеря, мероприятий в рамках программы;
- прохождение медкомиссии, подготовка санитарных книжек;

- осмотр помещений, территории: актовЫй зал, спортивный зал, отрядные комнаты, туалеты, спортивная площадка;
- составление приказов об открытии лагеря, назначение ответственных лиц;
- разработка плана работы лагеря, отрядов, творческих мастерских;
- составление списков отрядов;
- приобретение канцтоваров;
- договор столовой ОУ о питании детей;
- формирование призового фонда: грамоты, сувениры;
- сбор инвентаря: спортивный инвентарь, реквизит;
- оформление фойе, отрядных комнат;
- проведение инструктажей с работниками лагеря.

Организационный период (первые 3 дня).

Цель: создание условий для адаптации ребенка к условиям и требованиям лагеря.

Задачи:

- знакомство детей друг с другом;
- знакомство с традициями, законами лагеря;
- знакомство со структурой лагеря;
- введение в сюжет игры;
- знакомство с планом работы лагеря;
- закладывание основ детского коллектива.

Происходит погружение в интеракцию, объяснение сути и правил игры. Особое внимание уделяется созданию благоприятного психологического климата в детском коллективе. В это время проводится диагностическое анкетирование психологического климата в отрядах, тренинги на знакомство, на сплочение. Итогом организационного периода становится представление отрядов. Открытие смены.

Основной период.

Цель: реализация программы.

Задачи:

- закрепление навыков общения;
- реклама ЗОЖ, активной жизненной позиции;
- реализация лидерского потенциала;
- реализация творческого, физического и духовного потенциалов;
- освоение различных видов деятельности;
- освещение деятельности лагеря в средствах массовой информации.

В этот период происходит практическая реализация смены. Это период самореализации в игровом интерактивном пространстве. Проводится

контрольное тестирование на анализ психологического климата в отрядах. Возможна корректировка отдельных частей программы в случае необходимости.

Итоговый период.

Цель: анализ, подведение итогов деятельности участников программы;

Задачи:

- подведение итогов смены, награждение победителей;
- выпуски газет;
- организация анализа работы с детьми по итогам смены;
- педагогический анализ всех уровней программы смены.

Учитывается, какое впечатление оставило пребывание в лагере у детей.

Для этого проводится анкетирование. В заключение смены определяется отряд-лидер, награждаются активные участники лагерной смены.

Логика построения смены

Сюжетная линия и динамика развития. Идеология и легенда смены.

Жил старик со своею старухой

У самого озера Янтарного.

«В палатке на просторе».

Недалеко от города и артистов,

От шума, гама и туристов.

Старик ловил неводом рыбу (муксун да щекур).

Старуха пряла свою пряжу на продажу.

Раз он невод в озеро закинул ...

Пришёл невод с одною тинной.

Он в другой раз свой невод закинул.

Пришёл невод с травой озерною.

В третий раз закинул он невод.

Пришёл невод с одной лишь рыбкой.

Не с простою рыбкой, с золотою.

И взмолилась золотая рыбка вскоре:

Отпусти ты, старичок, меня в озеро!

Откуплюсь, чем только пожелаешь.

Сбудется всё то, о чём мечтаешь!

Посмотрел он на рыбку

И сказал ей ласковое слово:

Ни о чем уж мы с бабкой не мечтаем,

Но есть у нас лагерь недалече.

Ребятишки там смышленные.
Не за себя, а за них попросить хочу,
Чтобы у каждого отряда желание сбылось
И все у них удалось.

Будь по-твоему, молвила рыбка,
Только как говорится без труда ...
Если уж они такие смышленные, пусть выполняют задания сложные,
Освоят навыки важные, результат трудов своих представят...
Вот тут и я в долгу не останусь...

Ну что ж ребята, загадываем желания и в путь.....

Модель воспитательного процесса. Воспитательная модель смены

Летний пришкольный лагерь с дневным пребыванием является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой, - пространством для развития художественного, социального творчества ребенка.

В 2019 году летний сезон для воспитанников в возрасте от 6 до 14 лет будет организован в форме интерактивной игры «Театральный сезон», предусматривающей знакомство с историей театра, профессиями, постановкой спектаклей. Профильная смена летнего лагеря пройдет под девизом «Весь мир – театр, и люди в нём – актёры...».

Легенда смены, основанная на взаимодействии известного персонажа из сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке» с воспитанниками соответствует потребностям детей младшего школьного возраста играть, придумывать и перевоплощаться. Для подростков в возрасте 11 -14 лет предусмотрены социально-профессиональные пробы по направлению «Актерское мастерство», «Художники оформители», «Режиссеры и сценаристы». Воспитанники лагеря в течение всей смены пишут сценарии и ставят спектакль.

Воспитанники получают навыки публичного выступления, импровизации, будут посещать кружки, спортивную секцию, бассейн «Дельфин», Центр развития ребенка «Домашний очаг», участвовать в коллективных творческих делах, участвовать в практических занятиях и профессиональных пробах.

Структура детского самоуправления

В детском лагере создается обстановка, при которой каждый ребенок

ощущает свою сопричастность к решению задач, стоящих перед коллективом. Развитие самоуправления помогает почувствовать всю сложность социальных отношений, способствует формированию социальной активности, развитию лидерских качеств.

Создание условий для развития самоуправления предполагает включение ребят в сложные взаимоотношения, складывающиеся в коллективе. Через участие в решении проблем отряда и лагеря дети должны выработать у себя качества, необходимые для преодоления трудностей социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их позиция в решении управленческих проблем.

Условия, необходимые для включения ребят в деятельность по самоуправлению:

1. Поиск. Развитие организаторских способностей у детей (распределение ролей, поиск и подбор информации)

2. Планирование коллективной деятельности. Полезно планировать разнотипные дела, используя методику коллективного творческого планирования (мозговой штурм, копилка предложений, аукцион идей и др.)

3. Организация коллективно-творческих дел (КТД). Возможно создание клубов по интересам, мастер-классов, творческих лабораторий, дискуссионных центров для сбора и анализа предложений ребят по организации творческих дел, проектирования участия в них каждого из ребят, определения творческих заданий.

Как правило, в одном отряде насчитывается обычно от 25 до 30 ребят и 2 вожатых. И поэтому, чтобы оптимально эффективно организовать работу в детском коллективе, предлагается сформировать микрогруппы.

Каждая микрогруппа включает 5-6 человек, объединенных по интересам (прикладное творчество, спорт, танец, художественное творчество и др.). Совместные действия (подготовка к отрядным делам, обсуждения проблем и интересных тем) в небольшом объединении учат ребят, как можно организовывать себя и сверстников, т.е. самоуправлению.

Микрогруппы отряда складываются в организационный период. Вожатый, проводя первые коллективно-творческие дела, игры или конкурсы, использует различные способы формирования малых групп. Группы меняются поручениями через 4-5 дней. Информационная группа:

- сбор и обработка информации о жизни лагеря;
- работа с разными источниками информации;
- подготовка информации об интересных событиях в мире на утренних информационных сборах;
- информационные часы, реклама дел, событий и т.д.;

- организация и проведение конкурса стенгазет и афиш между микрогруппами.

Досуговая группа:

- подготовка и проведение дел в отряде;
- заполнение музыкальных, игровых пауз,
- проведение игр в отряде,
- выход в другие отряды и проведение дел,
- экскурсия по лагерю.

Оформительская группа:

- оформление рубрик отрядного уголка;
- помощь досуговой группе в оформлении дел;
- выпуск стенгазет, листовок в отряде совместно с информационной группой;
- обучение ребят в отряде оформительским умениям,
- конкурс на лучшее оформление комнат.

Спортивная группа:

- организация и проведение зарядки,
- помощь инструктору по физической культуре в проведении спартакиады, подвижные игры, «веселые старты»,
- организация участия отряда в туристической тропе,
- инициатива в проведении конкурса зарядки в отряде, между отрядами;
- помощь в организации похода,
- проведение спортивных часов в отряде, хранение и содержание в порядке спортивного инвентаря, организация и проведение познавательных дел на тему: «Здоровый образ жизни».

Дежурная группа:

- подготовка отрядного места к сбору отряда,
- отвечает за чистоту и порядок в комнатах, на отрядном месте, за выполнение режима дня, поддержание в порядке отрядного места и территории,
- дежурство по территории и организация дежурства в столовой.

Чередуюя поручения, ребята каждой группы в течение смены поработают по всем направлениям, научатся интересной самостоятельной организации своей повседневной жизни.

Командир отряда может быть как постоянным, так и сменяемым. Наряду с командиром отряда избираются и командиры микрогрупп. Выборы командиров групп и командира отряда происходит на организационном сборе отряда.

Командир (сменяемый или постоянный):

- отвечает за организацию дня;
- проводит планирование дня с вожатым;
- следит за соответствием намеченных в плане дел;
- участвует в работе совета командиров лагеря;
- организует работу совета отряда;
- проводит утренний информационный сбор и вечерние сборы отряда.

Анализ работы отрядов позволяет вовремя скорректировать ситуацию и вовлечь всех ребят в реальное управление своей жизнью в лагере. Анализ работы органов детского самоуправления в отряде целесообразно проводить ежедневно, организовывая для этого сбор отряда.

На сбор приглашается группа детей в отряде, объединяющая командиров групп и командира отряда, так называемый Совет отряда.

Совет отряда собирается каждый вечер (или утром перед утренним информационным сбором). На этом сборе:

1. Обсуждают эмоциональное состояние и состояние работы в группах, подводятся итоги прожитого дня или периода.

2. Обсуждают проблемы в группе, если они есть.

3. Обсуждается информация, с которой дети пришли с заседаний общелагерных Советов.

4. Подробно проговаривается следующий день (на первых порах вожатый активно помогает детям, проговаривает сам обязанности каждой группы и т.д. Впоследствии командиры самостоятельно обговаривают на сборе работу для своей группы на завтра, вожатый помогает в затруднительных ситуациях).

5. С командирами микрогрупп обязательно обговаривается результат деятельности для каждой группы.

7. МОНИТОРИНГ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Механизм отслеживания результатов

Проанализировать результаты работы всего коллектива лагеря поможет и мониторинговая деятельность, материалы по рефлексии мероприятий и отзывы детей и родителей.

Этапы	Мероприятия	Ответственные
Входная диагностика	Изучение потребностей и ожиданий ребенка, связанных с пребыванием в лагере (анкетирование)	Директор лагеря, педагог-организатор, социальный педагог

	Анкетирование детей на предмет знания истории театра, правил поведения в театре	Педагог-организатор, отрядные воспитатели
	Изучение интересов воспитанников в лагере (опрос)	Отрядные воспитатели
	Изучение самооценки школьника (анкетирование)	Отрядные воспитатели
	Изучение нравственных ценностей детей и подростков. (анкетирование)	Социальный педагог, отрядные воспитатели
Основной период	Анализ и отражение участия детей в отрядных и лагерных делах. (анкетирование).	Отрядные воспитатели
	Исследование взаимоотношений в первичном коллективе. (анкетирование, наблюдение)	Отрядные воспитатели
	Исследование нравственно-психологических особенностей (тест)	Отрядные воспитатели
	Изучение эмоционального самочувствия ребенка (Ежедневная цветовая кодировка)	Вожатые, отрядные воспитатели
Заключительный период	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Директор лагеря, педагог-организатор, социальный педагог

	Изучение нравственных ценностей детей и подростков. (анкетирование)	Отрядные воспитатели
	Анкетирование детей на предмет знания правил дорожного движения	Педагог-организатор, отрядные воспитатели
	Измерение показателей физического развития детей на начало смены и на конец смены (оздоровительный эффект)	Медицинские работники лагеря

Виды и средства мониторинга достижения результатов

Входная диагностика (диагностика оргпериода).

Обследуемые параметры личности

общие сведения о ребенке; ожидание ребенка; интересы и склонности; анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания их в лагере; социально - психологические качества личности:

коллективизм/индивидуализм, общительность/замкнутость, лидер/ведомый, эмоциональная возбудимость, активность/пассивность; нравственная воспитанность; нравственный опыт; нравственные представления; самооценка: идеальное Я, реальное

Текущая диагностика.

Обследуемые параметры: эмоционально - психологический климат в отряде, индивидуальное самочувствие ребенка, характер межличностных отношений, уровень развития отрядного коллектива, наблюдение за поведением детей во время игр, позволяющие выявить лидерские качества, уровень коммуникативности.

Итоговая диагностика.

Обследуемые параметры: личностный рост члена отряда, удовлетворенность пребыванием в лагере, оправдание ожиданий, анализ участия отряда в творческих делах (уровень активности и достижений)

Показатели эффективности программы и достижения результатов

Количественные показатели (востребованность программы, охват общественности, количество конкретных дел: акций, мероприятий, др.).

1. 100% воспитанников (80 человек в 1 смене и 5 человек во второй смене) примут участие в работе кружков, конкурсах, оздоровительных и спортивных мероприятиях, профессиональных пробах.

2. Все проводимые мероприятия будут театральной тематики.

3. В мероприятиях лагеря примут участие 9 социальных партнеров Надымская студия телевидения, Надымское радио, детская и городская библиотеки, Дом природы, Музей истории и археологии, МОУДО ДЮСШ «Дельфин», оздоровительный центр «Домашний очаг», ЦНК.

Показатели социального развития личности (динамика уровня развития личности - научился, узнал, приобрел и т. п., качество продуктов социально-творческой деятельности, характер реализованных инициатив, др.).

1. 100% воспитанников лагеря приобретут навыки публичного выступления, в качестве участников театрального действия научатся работать в команде, уметь вовремя поддержать, прийти на помощь.

2. В течение лагерной смены воспитанники проявят активное участие в постановках миниатюр, этюдов, спектаклей.

3. Воспитанники примут активное участие в профессиональных пробах, получают сведения об особенностях театральных профессий, часть детей сделают свой выбор.

Показатели социальной адаптации личности (снижение риска асоциальных явлений, повышение уровня социальной успешности участников, активность).

1. Отсутствие случаев асоциального поведения.

2. При общении с представителями творческих профессий, будут проявлять интерес и уважение.

3. Воспитанники будут проявлять инициативу при участии в театральных постановках, станут активными зрителями театральных постановок, как в Надыме так и за пределами округа, станут пропагандировать посещение театров своим родным и близким.

Показатели общественного мнения (популярность программы, социально-просветительский эффект, заинтересованность социальных партнеров, отклик в средствах массовой информации).

1. Освещение деятельности лагеря на сайте МОУ СОШ №6.

2. Положительные комментарии к статьям со стороны гостей сайта (родителей и воспитанников).

3. Участие родителей воспитанников в электронном опросе на сайте школы на предмет удовлетворенности организацией лагерной смены.

4. Статьи в газетах «Вестник Надыма», «Рабочий Надыма» о мероприятиях смен.

5. Отзывы в социальных сетях о работе лагеря.

Технологические показатели (уровень организации в целом и отдельных мероприятий, четкость и эффективность управления, организационная культура участников. Оценивается внешними экспертами при необходимости - получение рецензии).

1. Качество подготовки документации лагеря.

2. Качество набора детей в лагерь (своевременность, соответствие нормативным актам Администрации МО Надымский район).

3. Уровень проведения лагерной смены (отчеты в Департамент образования).

4. Анализ реализации поставленных задач (по итогам диагностики).

5. Отсутствие жалоб со стороны воспитанников и родителей, и предписаний со стороны контролирующих органов.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Кадровое обеспечение

1 смена - 80 воспитанников

директор - 1 чел.,

педагог-организатор - 1 чел.,

социальный педагог - 1 чел.,

вожатые - 6 чел.,

инструктор по физической культуре - 1 чел.,

воспитатели - 6 чел.,

педагоги ДО - 2 чел.,

медицинский работник - 2 чел.

рабочий по коз - 3 чел.,

работники пищеблока - 3 чел.

2 смена - 75 воспитанников

директор - 1 чел.,

педагог-организатор - 1 чел.,

социальный педагог - 1 чел.,

вожатые - 6 чел.,

инструктор по физической культуре - 1 чел.,

воспитатели - 6 чел.,

педагоги ДО - 2 чел.,
медицинский работник - 2 чел.
рабочий по коз - 3 чел.,
работники пищеблока - 3 чел.

Материально-техническое обеспечение

Материальная

база Помещения

спортивный зал;
актовый зал;
игровые комнаты;
столовая;
медицинский кабинет;
игровая площадка;
кружковые;
спальни;
комната психологической разгрузки;
гардероб;
туалеты.

Расходные материалы

художественные средства (цветная бумага, ватман, фломастеры, краски, кисти, карандаши, фетр, нитки, альбомы)
игры настольные, игры напольные (шашки, классики, пятнашки и др.);
хозяйственный инвентарь;
канцелярские принадлежности.

Техника, техническое оборудование

Компьютер с выходом в Интернет, интерактивная доска, телевизор
Оборудование для реализации дополнительных общеразвивающих программ:

«Настольный теннис» - теннисные столы, мячи, ракетки.

«Лицедеи» - гимнастические коврики.

«Арлекин», «Театр на английском» - костюмы, наборы кукольных театров, реквизит.

Учебно-методическое обеспечение

Нормативная база, акты

Федеральный уровень

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Федерации Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;

- Федеральный закон от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»,

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 № 25 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул»,

- приказ Министерства образования и науки РФ от 13.07.2017 № 656 «Об утверждении примерных положений об организации отдыха детей и их оздоровления»,

- Правила противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 года № 390,

- Постановление Правительства Российской Федерации от 25 марта 2015 года № 272 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности мест массового пребывания людей и объектов (территорий), подлежащих обязательной охране войсками национальной гвардии Российской Федерации, и форм паспортов безопасности таких мест и объектов (территорий)».

Региональный уровень

- Постановление Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 26 марта 2015 года № 270-П «Об организации отдыха оздоровления и трудовой занятости детей и молодежи в Ямало-Ненецком автономном округе»

- Государственная программа Ямало-Ненецкого автономного округа «Развитие образования на 2014-2020 годы»;

- Государственная программа Ямало-Ненецкого автономного округа «Безопасный регион» на 2014-2020 годы».

Муниципальный уровень

- Приказ Департамента образования Надымского района «Об утверждении положения Ассоциации летних пришкольных оздоровительных лагерей «Мечта» от 30.12. 2016 № 1159,

- Приказ Департамента образования Надымского района от 29.09.2017 «О внесении изменений в приказ Департамента образования Надымского района от 30.12. 2016 № 1159»,

- Муниципальная программа «Развитие образования Надымского района» на 2014- 2020годы;

- Муниципальная программа «Социальная поддержка граждан Надымского района и обеспечение доступной среды» (подпрограмма «Дети Надымского района»);

- Муниципальная программа «Безопасный район» (подпрограмма «Комплексные меры по профилактике экстремизма, гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики ксенофобии, укрепление толерантности на территории муниципального образования Надымский район»);

- Муниципальная программа «Защита населения и территории муниципальных образований город Надым и Надымский район от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и обеспечение пожарной безопасности» (подпрограмма «Меры пожарной безопасности на объектах муниципальной собственности»);

- Муниципальная программа «Развитие туризма, повышение эффективности реализации молодежной политики, организация отдыха и оздоровления детей и учащейся молодежи» (подпрограмма «Комплексные меры противодействия наркомании, алкоголизму и незаконному обороту наркотиков на территории муниципального образования Надымский район»).

- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 18.12.2018 №1349 «Об организации летней оздоровительной кампании в 2019 году в системе образования Надымского района в рамках Ассоциации летних пришкольных оздоровительных лагерей «Мечта».

Институциональный уровень

- Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Надым (приказ Департамента Образования Администрации муниципального образования Надымский район от 12.08.2015 №639);

- Положение о летнем пришкольном оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей, принято Педагогическим советом школы, протокол от 09.01.2019 № 4.

- Приказ «Об организации летней оздоровительной кампании в 2019 году в школе в рамках Ассоциации летних пришкольных оздоровительных лагерей «Мечта» на базе МОУ «Средняя общеобразовательная

- школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым от 29.12.2018 №309.

Литература, исследования, методические материалы

- Цукасова Л., Волков В. Театральная педагогика. М. 2011 г.

- Богданов Г. Работа над танцевальной речью. М. 2006 г.

- Козлянинова И.П. Сценическая речь. М.1976г.
- Корогодский З.Я. Этюды и школа. М.1978г.
- Рутберг И. Пантомима. Движение. Образ. М.1981г.
- Школьников С.П. Грим. М.1969г.
- Алянский Ю. Азбука театра. Л.1986г.
- Губина Е. А. Летний оздоровительный лагерь (нормативно-правовая база).- Волгоград: издательство « Учитель», 2006
- Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
- Козлова Ю.В., Ярошенко В.В., Туристский клуб школьников: Пособие для руководителя.- М.: ТЦ сфера, 2004. - (Библиотека вожатого)
- Куликов В.М., Ротштейн Л.М., Школа туристских вожатых: Учеб.-метод. пособие – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – (Воспитание и доп.образование детей).
- <http://www.moо-sdo.ru/>- Межрегиональная общественная организация «Содействие детскому отдыху»
- <http://vlager.edu.ru/>- Лучшие программы отдыха и оздоровления детей и подростков <http://www.riro-yanao/>- ГАУ ДПО ЯНАО «РИРО» - Банк данных лучших практик муниципальных систем по организации и проведению летней оздоровительной кампании <http://www.consultant.ru/>- информационно-правовой портал <http://www.garant.ru/>- информационно-правовой портал

Финансовое обеспечение. Источники финансирования

Школа оказывает услуги по организации отдыха и оздоровления детей в летнем пришкольном оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей за счет средств муниципального (питание детей, приобретения для жизнеобеспечения лагерей, часть заработной платы работников) и регионального бюджетов (заработная плата работников образовательной организации при сохранении основных функций - обучение и воспитание).

Другими источниками финансирования могут быть внебюджетные средства, добровольные пожертвования физических и юридических лиц.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН СМЕНЫ

<i>Дата</i>	<i>Тема дня</i>	<i>Комплекс мероприятий</i>	<i>Ответственные</i>	<i>Содержание деятельности</i>
03.06 Понедельник	Первый день «День знакомства» День встречи и знакомств в лагере «Мечта» «Что такое театр? Как себя вести в театре?»	Организационное мероприятие (собрание); Операция «Уют»; Игра «Расскажи мне о себе»; Ознакомительная квест-экскурсия; Отрядные огоньки; Занятие по интересам, игры, конкурсы. Работа кружков.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей, регистрация, анкетирование; - первая ознакомительная линейка, погружение в игровой сюжет; - знакомство с лагерем, руководителями творческих мастерских: квест-экскурсия «В единстве сила»; - отрядные огоньки (знакомство с уставом, законами лагеря и т.д.); - школа здоровья и безопасности; - игра «Давайте знакомиться»; - игры на сплочение. - Вечерняя рефлексия
04.06 Вторник	Второй день Игровая программа «С чего начинается театр?»	Утверждение правил поведения в лагере. «Вместе весело живется». Рождение отрядов (придумать эмблему, название, девиз). Оформление уголка	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели,	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая зарядка «Единство» - подготовка лагеря к торжественному открытию смены; - работа арт-мастерских по подготовке реквизита к торжественному открытию смены; - Творческое задание (создание названия детского театра, эмблемы, распределение

		лагеря «Наш театр». Экспромт - программа Спортивный час Работа кружков.	социальный педагог, вожатые	обязанностей, девиз, песня, отрядный уголок); Вечерняя рефлексия
05.06 Среда	Третий день Открытие смены	Торжественное открытие смены. Представление отрядов-театров (театральные суеверия) Театральные суеверия. (Различная импровизация). Конкурс «Театральная премия» Спортивный час Работа кружков.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	Репетиции и выступления. Представление отрядов. Лекторий «Современные театры», интерактивные экскурсии. Придумать свою театральную премию, её название, номинации. символ этой премии и сделать своими руками. рисунки «Театральный сезон», лагерная тематика для выставки к открытию. Общелагерное КТД. Отрядный огонек. Вечерняя рефлексия
06.06 Четверг	Четвертый день Пушкинский день	Создание импровизаций по мотивам произведений А.С.Пушкина Спортивные мероприятия. Работа кружков.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели,	Конкурс чтецов, Мини-сценки, Все мероприятия и содержание связаны с произведениями А.С.Пушкина. Репетиции, выступления, организации выставки эскизов. Инсценирование чтение сказок на ночь. Спортивные состязания на приз

			социальный педагог, вожатые	Золотой рыбки. Вечерняя рефлексия.
07.06 Пятница	Пятый день День игр «Театр. Фест»	Интеллектуальные игры Игры на свежем воздухе. Подвижные игры. Общелагерное КТД. Вспоминаем правила ПДД. Работа кружков	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	Игровая программа на свежем воздухе предполагает динамичное знакомство участников Программы друг с другом. Изучение и освоение правил настольных интеллектуальных игр. Интеллектуальный турнир. Работа отрядов над сценарием. МК по написанию сценариев, актерскому мастерству. Вечерняя рефлексия.
08.06. Суббота	Шестой день День сюжета	Конкурс «Я сценарист» Подвижные игры. Общелагерное КТД. Работа кружков.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	День направлен на познание нового, расширение представлений о театре. Дети узнают о видах постановок в театре, попробуют разобрать сюжет постановок по видео, предложенных педагогом. На вечернем мероприятии каждый презентует свой сюжет. Занятия по отрядам: «Мы – сценаристы» разработка и написание сценария будущего спектакля. Оздоровительные игры на воздухе – «Веселый марафон» игротека.

				Отрядный огонек «Презентация будущего спектакля».
10.06 Понедельник	Седьмой день «Я режиссер»	Мини-сценки, Распределение ролей. Конкурс миниатюр. Общелагерное КТД. Работа кружков.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	Танцевальная зарядка. МК по режиссёрскому мастерству. Творческие занятия по актерскому мастерству, хореографии и ИЗО «От замысла к постановке». Работа отрядов над постановкой миниатюр. Творческие занятия по отрядам по актерскому мастерству, хореографии, ИЗО – «Репетиция спектакля. Что это?» Оздоровительные игры на воздухе Вечерняя рефлексия.
11.06 Вторник	Восьмой день Театральная FotoZone	Работа над реквизитами постановочные фотосессии. Спортивные состязания по теннису. Общелагерное КТД. Работа кружков.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	Коллективное выполнение творческих заданий: в основе заданий – сделать фото. Оздоровительные мероприятия. Творческие занятия по декоративно-прикладному искусству «Художники сцены» (работа по художественному оформлению спектакля.) Оздоровительные игры на воздухе Работа отрядов над заданиями. Вечерняя рефлексия.
13.06	Девятый день	Ролевая игра	Педагог-	Представление отрядами танцевальных

Четверг	День танца	«Стартинейджер». Игровая программа на свежем воздухе «Экспромт». Работа кружков. Общелагерное КТД. Работа кружков.	организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	композиций. Работа отрядов над заданиями. Ролевая игра «Стартинейджер». Вечерняя рефлексия
14.06 Пятница	Десятый день «Я артист»	Конкурс актерского мастерства. Игровая программа на свежем воздухе. Работа кружков. Общелагерное КТД. Работа кружков.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	Разыгрывание сцен, пантомимы. Игры на понимание. Просмотр телеспектаклей. Анализ. Творческие задания для отрядов. Работа отрядов над заданиями. Вечерняя рефлексия
15.06. Суббота	Одиннадцатый день День комедий	Театральный КВН Игровая программа на свежем воздухе. Работа кружков. Общелагерное КТД.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре,	Подготовка отрядных команд, выполнение заданий. Отрядный огонек «Смеемся от души». Работа отрядов над заданиями. Вечерняя рефлексия

		Работа кружков.	руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	
17.06 Понедельник	Двенадцатый день Праздничный маскарад	Конкурс масок. МК по изготовлению реквизитов. Игровая программа на свежем воздухе. Работа кружков. Общелагерное КТД. Работа кружков.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	Подготовка отрядных команд, выполнение заданий. Организация дефиле с представлениями. Работа отрядов над заданиями. Вечерняя рефлексия.
18.06 Вторник	Тринадцатый день «Я гример»	Игровая программа «Гримерка». МК мастера по гриму. Игровая программа на свежем воздухе. Работа кружков. Общелагерное КТД. Работа кружков.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели,	Подготовка отрядных команд, выполнение заданий Работа отрядов над заданиями. Организация показа. Вечерняя рефлексия

			социальный педагог, вожатые	
19.06 Среда	Четырнадцатый день День Песни	Конкурс инсценированной песни. Игровая программа на свежем воздухе. Работа кружков. Общелагерное КТД. Работа кружков.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	Конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами-театрами инсценированных песен. Работа отрядов над заданиями. Вечерняя рефлексия
20.06 Четверг	Пятнадцатый день День костюмера	Игровая программа «Театр нетрадиционной моды». МК по созданию и отбору. Игровая программа на свежем воздухе. Работа кружков. Общелагерное КТД. Работа кружков.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	Подготовка сценических костюмов из нетрадиционных материалов. Дефиле. Работа отрядов над заданиями. Вечерняя рефлексия

<p>21.06 Пятница</p>	<p>Шестнадцатый день Афишы</p>	<p>Конкурс афиш. МК по созданию афиш. Игровая программа на свежем воздухе. Работа кружков. Общелагерное КТД. Работа кружков.</p>	<p>Педагог- организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые</p>	<p>Разработка эскизов афиш. Конкурс. Работа отрядов над заданиями. Вечерняя рефлексия</p>
<p>22.06. Суббота</p>	<p>Семнадцатый день День памяти</p>	<p>Участие в акции «Свеча памяти». Театры в годы ВОВ. Просмотр спектаклей о войне.</p>	<p>Педагог- организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые</p>	<p>Подготовка к выступлениям, определения форм. Работа отрядов над заданиями. Вечерняя рефлексия</p>
<p>24.06 Понедельник</p>	<p>Восемнадцатый день День экспромта</p>	<p>Конкурс театр- экспромтов. Игровая программа на свежем</p>	<p>Педагог- организатор, инструктор по</p>	<p>Работа отрядов над заданиями. Конкурсная программа. Вечерняя рефлексия</p>

		воздухе. Работа кружков. Общелагерное КТД. Работа кружков.	физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	
25.06 Вторник	Девятнадцатый день За день до премьеры	Подготовка к премьере. Генеральная репетиция. Игровая программа на свежем воздухе. Работа кружков. Общелагерное КТД. Работа кружков.	Педагог- организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	Творческие занятия по актерскому мастерству, хореографии и ИЗО. Репетиция спектакля. Просмотр балета Работа отрядов над заданиями. Вечерняя рефлексия
26.06 Среда	Двадцатый день Все желания исполняются!!!	Премьера спектаклей. Дискотека. Игровая программа на свежем воздухе. Работа кружков. Общелагерное КТД. Работа кружков.	Педагог- организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели,	Подготовка костюмов, разучивание танцев. Вечерний показ. Работа отрядов над заданиями. Вечерняя рефлексия

			социальный педагог, вожатые	
27.06 Четверг	Двадцать первый день «Закрытие сезона. «Эпилог»	Закрытие смены. Церемония награждения.	Педагог-организатор, инструктор по физической культуре, руководители кружков, воспитатели, социальный педагог, вожатые	Подведение итогов в отрядах, отрядные дела. Работа отрядов над заданиями. Вечерняя рефлексия

ИГРОВАЯ ИЕРАРХИЯ участников Программы

Начальник лагеря – Министр Культуры

Педагог-организатор – Заместитель Министра Культуры

Учителя (воспитатели) – художественные руководители театров

Вожатые – заместитель худрука

Участники Программы – работники театра

СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

1.«С чего начинается театр?»: данная программа в актовом зале предполагает знакомство участников Программы с тематическими особенностями смены.

2.«Театр. Фест»: игровая программа на свежем воздухе предполагает динамичное знакомство участников Программы друг с другом. **«Случайная группа»**: задания, которые выполняют ребята, очень простые, например, все, кто родился летом, перемещаются к сетке, кто родился зимой, - к песочнице и т.д. Делимся на группы по дате рождения, цвету глаз, любимым сладостям и т.п. Далее - игра **«Броуновское движение»**: участники Программы двигаются хаотично по стадиону, по команде «Стоп!» собираются в группы. Ведущий задает каждой группе вопрос, на который нужно, посоветовавшись, быстро ответить, например, «Ваше любимое место в городе?». Следующая общая игра **«Поменяйтесь местами те, кто...»**: все участники Программы встают в большой круг на стадионе, ведущий говорит: «Поменяйтесь местами те, кто хоть раз бывал в театре!», ребята меняются местами и т.д. Тот, кто не может найти себе место, оказывается в роли ведущего. Далее - **«Атомы-молекулы»**: каждый участник - это атом, несколько - молекула. Ведущий называет количество атомов в молекуле, и атомам нужно срочно сцепиться с кем-либо. Сцепились - назвали друг другу имена. Также играем в традиционную для лагеря игру **«Ручеек»**. Время программы: 40 минут.

3.«Гримерка»: игровая программа в актовом зале предполагает знакомство с профессиями гримера и костюмера. Состоит из нескольких частей, на сцену приглашаются желающие.

4.«Бродячие актеры»: игровая программа на территории лагеря предполагает развитие коллективных отношений, работает на сплочение отряда - театра. В ходе игры все театры получают вводную: появилась Золотая контрамарка, которая, к сожалению, оказалась разорвана. Если театр сможет собрать все кусочки, то получит подарок (это мороженое). Чтобы получить кусочек Золотой контрамарки, нужно выполнить задание, в котором участвует весь отряд. Задания разноплановые. Каждое задание выполняется в определенном месте лагеря. После выполнения задания в Редакцию Театра (кабинет старшего воспитателя) прибегает вожатый и демонстрирует видео с выполненным заданием. Если все условия соблюдены, отряд получает кусочек Золотой контрамарки и новое задание. Побеждает отряд, который первым соберет все кусочки Золотой контрамарки, но подарок получают все.

5.«Экспромт»: игровая программа в актовом зале предполагает инсценировки без подготовки. Участвуют все желающие.

6.«Театральный реквизит»: игровая программа на территории лагеря предполагает коллективный поиск различных предметов, которые будут помечены надписью «Реквизит». Это первый этап игры. На втором этапе все собираются в актовом зале, чтобы все найденные предметы – реквизит «сдать на склад», при этом надо объяснить, кому этот реквизит может принадлежать. Побеждает тот, кто собрал и объяснил больше всего таких находок.

СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ СОБЫТИЙ

Конкурс сценариев (агон): конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих «историй», которые могут стать сценариями для постановки в конце смены. В ходе подготовки к конкурсу проводится МК «Что такое синопсис?», в котором участники Программы не только знакомятся с термином, но и пробуют сочинять свои «истории». МК проводится для всех желающих. На конкурс отряд может представить до 5 «историй» от авторов, а также авторских коллективов. Лучшая «история» выбирается голосованием.

Критерии работы для авторов: 1) Имена героев, их характеристика; 2) Место и время событий; 3) Ключевые события; 4) Обязательный конец «истории».

Важно понимать, что в отрядах попробовать себя в придумывании «истории» сможет каждый! Там же происходит отбор тех «историй», которые отряд будет представлять на сцене.

Критерии представления «истории»: Со сцены в микрофон автору или авторской группе нужно представить свою историю строго по пунктам, данным выше. Для наглядности можно использовать свои рисунки, музыку. Рисунки проецируются на экран с помощью проектора.

После представления всех «историй» проходит голосование.

Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»: конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих мистерий. В письме участники Программы получают информацию о средневековых мистериях. В переводе мистерия - таинство, поэтому в конкурсе нужно показать сценку, в основе сюжета которой лежит какая-либо тайна, чудо, волшебство.

Праздничный маскарад (конкурс масок): данная конкурсно-игровая программа на свежем воздухе предполагает 2 этапа. Первый этап – это представление своих маскарадных костюмов (костюмы). Второй этап – игры и танцы. Третий этап – конкурс масок. От каждого отряда представляется одна маска.

Критерии представления маски: Нужно подготовить дефиле участника конкурса, представляющего маску, выбрать соответствующее музыкальное

сопровождение, во время дефиле другой участник или группа участников рассказывают о созданной отрядом маске: тематическое направление, материалы, из которых выполнена маска. Возможен розыгрыш сценки.

Конкурс театров теней или кукол: конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами-театрами кукольной сценки или сценки театра теней (на выбор).

Театральная FotoZone: конкурсная программа на территории лагеря предполагает коллективное выполнение творческих заданий: в основе заданий – сделать фото. Первый этап – повторить данные фото (в основном, это будут театральные фотографии), второй этап – сфотографироваться всем отрядом в заданных условиях (например, так, чтобы видны были только глаза), третий – ассоциативные фото (например, сфотографировать немую сцену). Каждое задание имеет «цену», побеждает тот, кто наберет больше всего баллов. Победителей может несколько: стоит определить их на каждом этапе.

Конкурс «Балетная туфелька»: конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами истории, рассказанной средствами танца. Не допускается использование речи, простое. История должна быть узнаваема.

Конкурс «Театральная премия» (название и символ): конкурсная программа в актовом зале предполагает выполнение творческих заданий и последующее их представление на сцене. Первое задание: придумать свою театральную премию, её название, номинации. Второе задание: придумать символ этой премии и сделать своими руками. Представление на сцене проходит в произвольной форме.

Конкурс афиш к спектаклю: конкурсная программа предполагает создание отрядами афиш к спектаклю, который будет поставлен по «истории», выбранной в начале смены. К этому времени будет известно название спектакля, уточнена сюжетная линия. Перед конкурсной программой проводится МК «Как оформить афишу?» Афиши развешиваются на втором этаже, где располагаются отрядные комнаты. Выбор победителя проводится следующим образом: каждый отряд-театр коллегиально решает, кому отдать 3 место, кому 2, кому 1. За себя голосовать нельзя. Подсчет проводит старший воспитатель: за 1 место – 3 балла, за 2 место – 2 балла, за 3 место – 1 балл.

Каждый отряд-театр имеет право на репетицию своего конкурсного номера. Время репетиций расписывается накануне.

Сценарии тематических и игровых программ

Конкурс актерского мастерства

Задание 1.

Беспредметный этюд. Каждый участник делает вид, будто он:

- подметает пол и собирает мусор в совок;
- вдевает нитку в иголку и шьет;
- чистит картошку;
- причесывается перед зеркалом.

Задание 2.

Не повторив ни одного слова, но сохраняя смысл, нужно оказать фразу:

- на столе стоит стакан;
- муха села на варенье;
- воробей влетел в окно;
- шел отряд по берегу;
- отговорила роща золотая;
- оторвали мишке лапу.

Задание 3.

Каждой команде необходимо придумать как можно больше новых применений старому, никому не нужному предмету:

- пустому тюбику зубной пасты; коробке из-под обуви.

Задание 4.

(Для капитанов). Необходимо перенести мяч (или другой предмет) из одного конца помещения в другой, но:

- как будто это таз, наполненный водой;
- словно вы идете по минному полю.

Задание 5.

(Выбирается путем жребия). Исполнить песню «Во поле береза стояла» так, как ее исполнил бы:

- хор Российских Вооруженных сил; детского садика;
- хор африканских аборигенов.

Задание 6.

(Выбирается путем жребия). Необходимо показать мини-спектакль по стихотворению «Наша Таня громко плачет», используя один из следующих жанров:

- комедия; драма; фильм ужасов мистический триллер водевиль

Задание для болельщиков

I. Озвучить текст.

а) Раннее утро. Доктор Айболит сидит в комнате. Ласково похрюкивая, в комнате появляется свинья, Айболит нежно почесывает ей брюхо. Свинья повизгивает от удовольствия. Мерно постукивают дятлы. Шипящим шепотом попугай Карузо выпрашивает сахар. В углу, на кушетке, волк обессиленно воет от зубной боли. Взяв щипцы, доктор подходит к волку. Волк стучит от страха зубами. Доктор Айболит щипцами дергает волку зуб. Волк кусает Айболита за руку, и оба воют от боли. Входит Варвара и истерически хохочет.

б) Утро. На дороге появляется первый автомобиль. Полусонный шофер мурлычет себе под нос веселый мотивчик. Вдруг на дорогу выбегает искусанная комарами, жалобно мычащая корова. Шофер резко тормозит. Корова испуганно замирает перед самым носом машины. Шофер яростно сигналист. Задрав кверху хвост, корова удирает. Машина продолжает движение. На дороге появляется пара танков, за ними дружно марширует рота солдат. Танки проезжают, солдаты проходят и наступает тишина.

Викторина «Азбука театра».

Заранее заготавливаются буквы алфавита. Поднимая буквы и показывая их зрителям, ведущий задает вопрос. Ответ начинается с показанной буквы.

А - главное лицо в театре (актер).

Б - предметы, которые употребляются в театральных постановках вместо настоящих: части костюма, оружие, скульптуры и т.д. (бутафория).

В - легкая комедийная одноактная пьеса (водевиль).

Г - краска на лице актера, помогающая создать определенный образ (грим).

Д - человек, управляющий оркестром (дирижер).

З - мягкие шторы, закрывающие зеркало сцены (занавес).

И - переделка литературного произведения для сцены (инсценировка).

К - обувь для трагических актеров на необычайно высокой подошве в античном театре (контурны).

М - движение мышц лица, изменение его выражения (мимика).

О - спектакль, средством выражения которого является пение (опера).

П - спектакль или миниатюра, исполняемые мимическим ансамблем или одним актером-мимом (пантомима).

Р - несколько пьес, включенных в сезонную афишу театра (репертуар).

С - автор системы подготовки актеров, теории и методов артистической техники (Станиславский).

Т - муза, покровительница танца (Терпсихора).

Ф - завершение пьесы (финал).

Содержание деятельности

Идея смены

Основу программы составляет игровая деятельность. В процессе профильной смены используются следующие игры:

- игра-коррекция;
- игра-диагностика;
- игра-самореализация;
- познавательно-развивающие игры;
- подвижные и спортивные игры.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ
ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ВЫБОР

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен
- 3 – согласен
- 2 – трудно сказать
- 1 – не согласен
- 0 – совершенно не согласен

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие вожатые.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.

5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
 6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
 7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
 8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.
- Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов.

$$У = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$$

Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

АНКЕТА(на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

– Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому, что.....

Я не хочу, чтобы.....

Я хочу, чтобы.....

Я боюсь, что.....

Пожалуйста, напиши также:

Имя..... Фамилия.....

МЕТОДИКА ОПРОСНИКА

Детям даётся задание: написать, что, по их мнению, В детском лагере (отряде) хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений в лагере, настроения, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

В нашем детском лагере

Мне понравилось	Мне не понравилось
1	1
2	2
И т.д.	И т.д.

АНКЕТА (в конце смены)

- Что ты ожидал (а) от лагеря?
- Что тебе понравилось в лагере?
- Что тебе не понравилось?
- С кем из ребят ты подружился?
- Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
- Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?

• Было ли скучно в лагере?

• Было ли тебе страшно?

• Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере?

О чем?

• Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?

• Что бы ты хотел(а) пожелать себе?

• Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?

• Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.

• Самое важное событие в лагере? Было или оно?

• Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

– Закончи предложения: Я рад, что

Мне жаль, что.....

Я надеюсь, что.....

Твое имя, фамилия и автограф на память

ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ

Фамилия, имя.

1. Самое яркое впечатление за эти дни у меня ...
2. Из дел, проведённых в отряде, мне больше всего понравилось ...
3. Из дел, проведённых в лагере, мне больше всего понравилось ...
4. Несколько слов о нашем отряде ...
5. Мои впечатления о лагере.
6. Если бы я был вожатым, то бы я ...
7. Хочу пожелать нашему лагерю «Мечта» ...
8. Хотел бы ты ещё раз отдохнуть в нашем лагере?

Анкета для родителей

1. Удовлетворены ли Вы отдыхом Вашего ребенка в лагере:
 - а) да
 - б) нет
 - в) частично
2. Если вы выбрали ответы б) или в), укажите основные проблемы:
 - а) режим дня, питание, соблюдение санитарных норм;
 - б) занятость детей, организация мероприятий;
 - в) взаимоотношения, климат в коллективе;
 - г) другое
3. Что вы считаете положительным в работе лагеря:
4. Какие предложения по организации работы лагеря Вы можете внести

Диагностика волонтеров.

Анкета «Твои планы на смену»

- Хочу узнать _____
- Хочу увидеть _____
- Хочу сделать _____
- Хочу научиться _____
- Могу научиться _____
- Хочу, хочу, хочу _____
- Не хочу, не хочу, очень не хочу _____