



Департамент образования  
Администрации муниципального образования Надымский район  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6  
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

**РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 5  
от « 29 » января 2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по ВР  
МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 6 с углубленным изучением  
отдельных предметов», г. Надым,  
Е.В.Чистякова  
(подпись) (Ф.И.О)  
«30» января 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 6 с углубленным изучением  
отдельных предметов», г. Надым,  
В.А.Ткач  
(подпись) (Ф.И.О)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
мастерская  
«Театр на английском»  
на 2018/2019 учебный год**

Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 21 день (1 смена)

**Составил:**  
учитель высшей квалификационной категории  
Чукаева Инна Александровна

г. Надым, 2019

## Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и усвоения профессиональных образовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально-педагогической направленности «Театр на английском»** ориентирована на формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, призвана сформировать опыт проживания в социальной системе.

Уровень освоения программы: **стартовый** (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала).

### **Актуальность**

Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, а также условий для самореализации.

Разработка дополнительной образовательной программы «Английский театр» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально.

**Педагогическая целесообразность** заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс актерской игры, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию. На занятиях обучающиеся учатся выражать свое "я" посредством общения с другими людьми, программа помогает снять комплексы межличностного общения у подростков, а также ориентирована на развитие творческого мышления детей.

**Новизна программы** заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка. Данный подход позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику и создать ситуации, в которых организуется свободное речевое общение.

**Отличительной особенностью программы** является ориентация на раннее самоопределение в выборе профессиональных предпочтений в сфере информационно-коммуникационных технологий.

**Адресат программы:** программа рассчитана на учащихся начальной ступени обучения (возраст **-7-14 лет**). Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их потенциальных возможностей и предназначена для детей младшего школьного возраста, посещающих

детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 г. Надыма».

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 21 день в течение одной лагерной смены детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей, объемом 7 часов.

**Форма обучения:** очная. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах. Состав групп постоянный. Набор обучающихся в группы - свободный. Наполняемость группы – 10 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**Целью** данного курса является развитие языковых навыков, необходимых для успешного овладения английским языком в начальной школе. Это позволяет достичь высоких показателей общеобразовательного развития учащихся, углубить и закрепить уже имеющиеся знания и получить дополнительные.

**Задача курса** заключается в максимальном вовлечении учащихся на занятии. Большинство заданий представлено в игровой форме и театрализации. Многие упражнения предполагают опору на собственный жизненный опыт учащихся.

**Задачи:**

**Познавательный аспект:**

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими английского языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**Развивающий аспект:**

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

## Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Предлагаемая программа направлена на закрепление базы знаний, полученных в начальной школе и для дальнейшего изучения иностранного языка на уровне основного образования. Данный курс рассчитан на 1 год (34 учебных часа по 40 минут).

## Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
7-10 лет					
1	Русские народные сказки	4	1	3	Пальчиковое представление
2	Ненецкие сказки	3	-	3	Театральная постановка
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
11-14лет					
1	Русские народные сказки	4	1	3	Кукольная постановка
2	Ненецкие сказки	3	-	3	Театральная постановка
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	

## Содержание программы

### Планируемые результаты

- **личностные результаты** – общие представления о мире, как о многоязычном и поликультурном сообществе, осознания языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми, знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка;
- **метапредметные результаты** – развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника, развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные

языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, расширение общего лингвистического кругозора младших школьников, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;

- **предметные результаты** – овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических), умение находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква и слово.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- оборудованный кабинет;
- методическая и художественная литература;
- наушники;
- колонки;
- видеокамера;
- носители информации
- интерактивная доска;
- компьютер/ноутбук;
- принтер;
- осветительные приборы;
- хромакей;
- программа для работы с видео - Pinnacle Studio;
- микрофон.

#### **Информационное обеспечение:**

Аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

#### **Форма аттестации**

##### **Формы и методы контроля:**

- организация тестирования и контрольных опросов по теории;
- съемка и создание видеороликов;
- зачеты.

#### **Аттестация учащихся**

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения каждой темы, путем тестирования, собеседования.

Итоговая аттестация – представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам курса обучения. Аттестация проходит в форме защиты итоговой творческой работы (видеоролик).

Критериями выполнения программы служат: активность участия детей в мероприятиях данной направленности, проявление инициативности и самостоятельности.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** дневник наблюдений, тестирования, анкетирования.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** репортаж, телепередача, видеоролик.

### **Оценочные материалы**

Чтобы выявить уровень усвоения материала и наличие мотивации к занятиям, проводится тестирование и анкетирование.

### **Методические материалы**

**Форма обучения:** очная.

### **Методы обучения:**

По источнику знаний: *словесные* (объяснение, дискуссия, рассказ, инструктаж, консультация, беседа, групповые игры), *наглядные* (просмотр видео, экскурсия, просмотр студийных зачетных работ, телеэфир), *практические* (овладение навыками режиссуры, съёмки, монтажа; актерского мастерства, сценической речи, сценического движения; журналистской этики и эстетики).

По уровню познавательной деятельности: *объяснительно-иллюстративный* (объяснение нового материала с использованием готовых макетов монтажных программ и видеосюжетов), *репродуктивный* (создание типовых шаблонов титров, звуковых дорожек, стандартных, типовых роликов), *проблемный, частично – поисковый* (эвристический), *исследовательский* (групповая или индивидуальная работа по созданию авторского проекта с использованием изученного материала, изучение комплектов видео и звуковых эффектов в аспекте их практического применения, съёмка и монтаж информационного, познавательного, развлекательного сюжетов).

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** программа предполагает как групповые, так и индивидуальные.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие

воображения.

**Педагогические технологии:** технологии группового обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия:** продолжительность одного занятия - 40 минут.

Рекомендуемая структура занятий:

- Разминка (упражнения для настроения) - 5 мин.
- Завязка (проблемная ситуация) - 5 мин.
- Основная часть (изучение теоретического материала) -10 мин.
- Актуализация (практические навыки) - 15 мин.
- Подведение итогов. Рефлексия - 5 мин.

**Дидактические материалы:** специальная литература, справочные материалы, картинки, плакаты, таблицы, схемы, карточки

**В результате реализации данной программы учащиеся должны:**

**Знать/понимать:**

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности)**

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;

- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем.

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях;

**Форма подведения итогов**

Выставки работ, рисунков, театрализованные выступления.

### Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование (темы) раздела	часов	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
<b>7-10 лет</b>					
1	Русские народные сказки	4	Экстралингвистические средства. Жесты и мимика. Сказка Репка	Ролевая игра	Просмотр видео.
			Знакомство со сценарием и распределение ролей «Репка».	Лаборатория	Узнают о «превращении и перевоплощении», как о главном явлении театрального искусства.
			Репетиции, оформление спектакля	Практическая лаборатория	
			Театрализация.	Ролевая игра	Постановка

2	Ненецкие сказки	4	Ненецкое творчество. Сказки и их значение.	Телемост	Знакомятся со сказками
			Сравнение ненецкой сказки «Мышка» на русском языке с английским вариантом.	Ролевая игра	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно
			Распределение ролей сказки «Мышка». Репетиция	Ролевая игра	проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно
			Подведение итогов. Театрализация.	Ролевая игра	Постановка

**11-14 лет**

1	Русские народные сказки	4	Экстралингвистические средства. Жесты и мимика. Сказка Золушка	Ролевая игра	Просмотр видео.
			Знакомство со сценарием и распределение ролей «Золушка».	Лаборатория	Узнают о «превращении и перевоплощении», как о главном явлении театрального искусства.
			Репетиции, оформление спектакля	Практическая лаборатория	
			Театрализация.	Ролевая игра	Постановка

2	Ненецкие сказки	4	Ненецкое творчество. Сказки и их значение.	Телемост	Знакомятся со сказками
			Сравнение ненецкой сказки «Кукушка» на русском языке с английским вариантом.	Ролевая игра	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно
			Распределение ролей сказки «Кукушка». Репетиция	Ролевая игра	проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно
			Подведение итогов. Театрализация.	Ролевая игра	Постановка

### Описание материально-технического обеспечения

1. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. –

URL: [http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb\\_artic=410128](http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128)

2. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В.; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. –

URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc>

3. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому

языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/>

4. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL:<http://festival.1september.ru/articles/412471/>

5. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2007/2008: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL:<http://festival.1september.ru/articles/510846/>

6. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 :[сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/>