



департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО
на заседании методической Школы
воспитательной работы
Протокол № 5
от « 18 » мая 2018г.

Руководитель мШВР
[подпись] Е.О. Бахурбаева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным
изучением отдельных
предметов», г. Надым,
[подпись] Е.В. Чистякова
«30» апреля 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным
изучением отдельных
предметов», г. Надым,
[подпись] В.А. Ткач
«30» апреля 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Вокальная студия «Вдохновение»
для обучающихся 11-х классов

Составил:
учитель внеурочной
деятельности
Хустнудинова Я.Р.



Надым
2018

Пояснительная записка

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому с большой настойчивостью утверждается тезис и важность музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности. В эстетическом воспитании подрастающего поколения важная роль отводится искусству музыки, а именно **вокалу**. Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности.

Искусство вокала – доступное всем. Тысячи детей принимают участие в работе вокальных кружков, студиях сольного пения. Благодаря систематическому музыкальному образованию и воспитанию детей приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных и вокальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального искусства. Приобщение к музыке включает в себя ознакомление детей с классическими произведениями, современными, с источниками музыкальной культуры.

Ни одно искусство не обладает таким мощным зарядом эмоций, как музыки, потому что она обращена к чувствам людей. Вокальная музыка исполняется голосом. Это самый древний вид искусств. На заре истории человечества, когда искусство было единым, поэзия и музыка не существовали отдельно друг от друга, а были соединены в жанре песни.

Песня – это исток и вершина музыки. Она неразрывное соединение слова, звука, ритма, интонации. Человеческая речь и музыка возникли из одного корня – выразительной интонации, которая делает музыку эмоциональной, передает разные чувства и придаёт разнообразный смысл. Кажется, что мелодия рождается из интонации слова, его ритма.

Музыка вокальная – это синтез (взаимопроникновение) музыки и литературы. Основные жанры: песня, романс, кантата, оратория, опера.

Педагог по вокалу должен научить своих воспитанников основам музыке, принимая во внимание возрастные особенности учащихся. Для того чтобы занятия в кружке проходили плодотворно, руководитель должен правильно организовать и направить свою работу.

Руководитель должен заботиться о том, чтобы на занятиях было интересно и весело, чтобы дети с удовольствием посещали занятия.

Целью данной программы является развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке и раскрытие их.

Задачи программы.

1. Знакомство детей с разнообразием жанров музыки.
2. Формирование любви и устойчивого интереса к музыке.
3. Закрепление приобретенных умений и навыков, демонстрация детям широты их возможного применения.
4. Воспитание стремления, целеустремленности, четко идти к поставленной цели, прививание навыков работы в коллективе; поощрение доброжелательного отношения друг к другу.
5. Воспитание стремления к организации своего свободного времени, помощь детям в стремлении улучшить свои достигнутые результаты.
6. Развитие эстетически-художественного вкуса, нравственности, фантазии, абстрактного мышления.
7. Обогащение визуального вкуса и широких возможностей у детей.

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Коррекционные

- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Основные направления развития по программе:

- развитие слуха;
- развитие вокальных данных;
- развитие ритмических способностей (координация слуховых и двигательных навыков);
- теоретическая часть дается в форме бесед и просмотра видеоматериала, подкрепляется коллективным обсуждением увиденного.

- Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу более разнообразной, эмоционально - и информационно-насыщенной.

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Современное общество характеризуется повышением внимания к нравственному, эстетическому развитию обучающихся и уникальным возможностям отдельно взятой личности. В связи с этим на первый план выходит проблема выявления и развития внутреннего потенциала личности, степени его одаренности, начиная с самого раннего детства.

Новизна программы вокальной студии «Вдохновение» заключается в следующем: впервые программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей всех групп обучающихся. В образовательном процессе программе используются инновационные технологии: технология проектной деятельности, групповой деятельности, личностно-ориентированные и игровые технологии и т.д.

Воспитание подростков на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания школьников. Правильно организованное обучение должно привести к воспитанию эстетического отношения к музыке, чтобы музыка вызывала у детей эмоциональный отклик, чтобы любовь и интерес обучающихся к песням народного творчества, русских, советских, зарубежных композиторов переросли в потребность к ней. Занятия в студии позволяют развивать у ребят интерес к вокальному искусству, это повышает не только их музыкальную культуру, но и уровень школьной эстрады.

В программе также предусмотрены постановки детских музыкальных спектаклей и сказок. Занятия музыкально-творческой и концертной деятельностью способствуют развитию исполнительского и актерского мастерства, развитию эстетического вкуса, дают прекрасную возможность для творческой самореализации обучающихся, раскрытия их творческого потенциала и самоутверждения.

В последнее время в ученической среде прослеживается повышение интереса к проектной деятельности. Современный обучающийся, как творческая, социально активная личность нового типа, может

формироваться в процессе проектной, исследовательской, поисковой работы, которая органически сочетается с учебной деятельностью. Поэтому, одной из важнейших задач, стоящих перед образовательными учреждениями, сегодня является подготовка школьника-исследователя, владеющего современными методами поиска, способного творчески подходить к решению проблем, пополнять свои знания путем самообразования. Данное направление в программе рассчитано на тех школьников, которые проявляют интерес к проектной и исследовательской деятельности и желают углубить и расширить свои теоретические знания и практические умения и навыки.

Практическая значимость программы состоит в том, что программа позволяет раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся.

К обучающимся, занимающимся в вокальном кружке, приходит уверенность в собственных силах, они не стесняются выступать перед аудиторией, повышается их самооценка и значимость в собственных глазах и глазах социума. Кроме этого, школьники получают прекрасную возможность развить свои коммуникативные умения, найти новых друзей, тем самым расширить свой круг общения. Посещение вокального кружка «Мелодия» - это еще и занятость детей и подростков различными формами организованного отдыха.

Вокальный кружок предоставляет соответствующую развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого обучающегося.

Программа предусматривает меж предметные связи с литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать:

- предоставление об искусстве вокала (что такое песня и для чего она нужна);
- об оформлении музыкального класса;
- язык музыки (нотная грамотность, основные понятия);
- о форме одежды;
- как создать определенный образ в исполнении песни.

Должны научиться, должны уметь:

- слушать и слышать музыку;
- вовремя вступать после музыкального вступления;
- движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;
- ритмично двигаться под музыку;
- красиво выходить на сцену;
- ориентироваться в пространстве сцены;

- красиво уходить со сцены.

По окончании каждого года обучения проводится подведение итогов. Дети принимают участие в различных конкурсах и концертах.

Программа вокальной студии «Вдохновение» предназначена для учащихся 11 классов. Занятия 1 час в неделю, 35 часов год.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «История возникновения песни. Знакомство с творчеством мастеров-песенников». Выбор репертуара.	1	1	0
2	Нотная грамота. Музыкальные инструменты.	3	1	2
3	Разыграй песню. Разучивание песни «Поспевает брусника»	2	1	1
4	Нотная грамота. Знакомство с ладами, регистрами. Запись нот и читка с листа.	1	0,5	0,5
5	Разучивание песен «Падают листья» и «Листопад»	1	0	1
6	Основы народной песни	2	1	1
7	Разучивание русских народных песен	2	1	1
8	Основы эстрадных песен	2	1	1
9	Разучивание эстрадных песен	2	1	1
10	Духовная музыка России (знакомство)	2	1	1
11	Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест	2	0	2
12	Воплощение Святых земли русской в музыке различных жанров	2	1	1
13	Жанры молитвы	1	0	1
14	Праздники русской православной церкви	2	1	1
15	Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.	2	0	2
16	Фольклор. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	0	1
17	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны	1	0	1

18	Образ Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки	2	0	2
19	Музыка кино	1	0	1
20	Песни на школьную тему	2	0	2
21	Отчетный концерт	1		1
	Итого	35	10,5	24,5

Содержание программы

I История песни.

Введение в образовательную программу.

Программа и режим работы.

Ознакомить родителей с правилами работы кружка.

Организационные вопросы:

- анкетные данные: Ф.И.О., домашний адрес, класс.

II Распевки.

1) Для разогрева связок

ми - ме - ма - мо - му

ди – дэ – да – до – ду (и т.д., меняя согласные)

2) На дыхание

а – о – у – ы – и (расписание гласных)

3) На дикцию

2 раза

Как на горке, на пригорке

Стоят 22 Егорки (с прыжками)

III Разучивание песни.

1. знакомство с песней;

2. запоминание слов (1 куплет);

3. постепенное разучивание с мелодией;

Разучивание с аккомпанементом и т.д. по аналогичной схеме. Выучив песню, следует работать над выразительностью исполнения.

IV Работа перед зеркалом.

С исполнением выученной песни перед зеркалом. Ребенок должен видеть свое отражение и осознавать, что его мимика должна быть красивой, эстетичной.

V Работа на сцене.

Заключается в том, чтобы дети умели выходить красиво на сцену и уходить с неё, чтобы дети уютно и комфортно чувствовали себя на сцене, уверенно ориентировались в пространстве сцены.

В течение всего творческого сезона дети активно принимают участие в творческих вечерах, концертах и театрализованных представлениях:

- концерт ко дню Знаний;
- концерт, посвященный Дню Учителя;
- новогодние праздники;
- православные праздники;

- рождественские выступления;
- Масленичные представления;
- концерт театрализованных представлений в дни веселых каникул;
- концерт ко Дню 8 Марта;
- концерт ко Дню Победы;
- отчетный концерт;
- концерт ко Дню защиты детей.

Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- ❖ репродуктивный (воспроизводящий)
- ❖ иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией видеоматериала)

В процессе обучения включена методическая работа:

- оформление кабинета стендами с методическими пособиями, необходимыми для обучения.

Материально-техническое обеспечение занятий

1. Музыкальный класс, зеркало, цифровое фортепьяно, синтезатор.
2. Музыкальный центр, аудио – кассеты, диски.

Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:

- музыкально- теоретическая подготовка;
- вокально- хоровая работа;
- концертно- исполнительская деятельность.

Методы и приемы работы:

Методы формирования сознания учащегося:

- Показ;
- Объяснение;
- Инструктаж;
- Разъяснение;

Методы формирования деятельности и поведения учащегося:

- Самостоятельная работа;
- Иллюстрация;

Методы стимулирования познания и деятельности:

- Поощрение;
- Контроль;
- Самоконтроль;
- Оценка;
- Самооценка;
- Вручение подарка;
- Одобрение словом;

Методы поощрения:

- Благодарность;
- Благодарственное письмо родителям;
- Устное одобрение.

Коррекционные методы:

- Проговаривание отдельных музыкальных фраз, напевов;
- Работа над дикцией, ударением.

Все занятия вокального кружка строятся по схеме:

- прослушивание музыкального произведения;
- разбор текста песни;
- работа с труднопроизносимыми словами;
- разучивание музыкального произведения;
- работа над выразительностью исполнения.

Формы проведения занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов. Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение выставок, концертов, праздников, фестивалей.

Список литературы для преподавателя:

1. О.А. Апраксина «Детское музыкальное пособие»
2. Д.Б. Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе»
3. Д.Е. Огороднов «Музыкально-певческое воспитание детей в школе»
4. Т.Н. Овчинникова «Воспитание детского певческого голоса в процессе работы с хором»