



Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО
на заседании методической Школы
воспитательной работы
Протокол № 5
от « 17 » мая 2018г.

Руководитель МШВР
Э.Р. Базарбаева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным
изучением отдельных
предметов», г. Надым
Е.В. Чистякова
« 20 » апреля 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным
изучением отдельных
предметов», г. Надым,
В.А. Ткач
« 17 » апреля 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ мастерская «Самоделкин» для обучающихся 5-9-х классов

Составил:
учитель внеурочной
деятельности
Гаврилов Алексей Геннадьевич



Надым
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности мастерская «Самоделкин» предназначена для обучающихся 5-9 классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым.

Представленная программа изучается в рамках реализации Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым и Программы воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования.

Программа внеурочной деятельности мастерская «Самоделкин» составлена на основе:

Нормативные и правовые документы

Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Ст.12, 28; ст.12, ч.9; ст. 75, ч. 1 (с последними изменениями от 03.07.2016 №306-ФЗ; от 03.07.2016 №313-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 №373;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», от 17.12.2010 №1897;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» от 17 мая 2012 №413;
- Приказ от 31 декабря 2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 декабря 2010 г. №1897;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» от 28.12.2010 №2106;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012, №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)» СанПиН 2.4.4.1251-03, зарегистрированный в Минюсте России 27.05.2003 г., регистрационный номер 4594;
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках

реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

Региональный уровень:

- Закон ЯНАО от 27.06.2013 №55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе»;
- Информационное письмо Департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа от 14.05.2012 №801-15-01/2431 «Об организации внеурочной деятельности учащихся»;
- Методические рекомендации по организации воспитательной работы в условиях введения ФГОС НОО и ООО для общеобразовательных организаций, протокол №4 от 18.12.2013 ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»;
- Методика комплексной оценки индивидуального прогресса внеучебных достижений обучающихся. – Салехард: ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2014. – 59 с.;
- Заседание координационного совета по внутриведомственному и межведомственному взаимодействию по вопросам здорового образа жизни и профилактике заболеваний №87 от 30.11.2016;
- Концепция развития естественно-научного образования в Ямало - Ненецком автономном округе, утверждена приказом департаментом образования ЯНАО от 25.01.2017 №102.

Муниципальный уровень:

- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 26.04.2012 №390 «Об утверждении Примерного положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях Надымского района»;
- Приказ Департамента образования Надымского района «О внесении изменений в приказ Департамента образования Надымского района от 26.04.2012, №390 «Об утверждении примерного Положения об организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях Надымского района» от 14.11.2013, №989;
- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 30.05.2014 №510 «Об использовании методических рекомендаций по реализации программ внеурочной деятельности в контексте ФГОС»;

Институциональный уровень:

- Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Надым (приказ Департамента Образования Администрации муниципального образования Надымский район от 12.08.2015 №639);
- Основная образовательная программа МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Надым (приказ от 31.08.2016 г. №190);
- Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 23.05.2013 №7).
- Положение о рабочей программе внеурочной деятельности МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г.Надым (протокол педагогического совета от 28.08.2015 №1).
- Положение о зачете результатов освоения образовательной программы дополнительного образования в качестве результатов освоения обучающимися основной образовательной

программы МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым в части реализации внеурочной деятельности (протокол педагогического совета от 28.08.2017 №5).

Актуальность рабочей программы внеурочной деятельности мастерская «Самоделкин» обусловлена тем, что обучаясь по данной программе делать своими руками красивые предметы, ребята находятся под влиянием условий, формирующих у них эстетические качества: чувства формы, линии, материала, цвета. Все это воспитывает эстетический вкус, развивает стремление к совершенствованию своих умений, к применению их в работе с различным материалом. ребята обучаются работе столярным и слесарным инструментом. Это помогает обучающимся достичь высокого уровня в овладении искусством создания практически из любого материала поделки, которая радует его и других.

Программа направлена на формирование у подрастающего поколения интереса к творчеству. Каждый человек богат талантами. Бывает, о многих из них, мы даже не подозреваем. Может быть, именно поэтому так важно, чтобы у каждого человека в жизни была возможность найти себя.

Дети обучаются изготовлению поделок из древесины и другого материала. Поделка - это нечто связанное с мыслями и эмоциями, взаимоотношениями детей, это шаги школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию игрушек, сувениров из различных материалов, изготовление необходимых изделий для творчества и быта; формирование творческих знаний и умений, развитие художественного вкуса.

Изготовление поделки - это возможность выразить своё «Я». Понимание этого побуждает вложить свои умения, способности, талант, фантазию, вкус, изобретательность, чувство юмора, аккуратность и другие личные характеристики в изготовленные изделия.

Цели:

- освоение системы знаний и умений, необходимых для работы с древесиной и их художественного оформления.
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей при изготовлении изделий из древесины.

Задачи:

1) образовательные:

- ознакомление со способами деятельности - ручная обработка древесины и металла
- овладение основами, умениями изготовления изделий
- формирование способности к самостоятельному творчеству
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) развивающие:

- развитие интереса к изучению графической грамоты
- углубление представлений о художественном конструировании и моделировании
- формирование способности к самостоятельной работе

3) воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ
- соблюдение правил и требований техники безопасности
- активное участие в выставках детского творчества
- добросовестное исполнение порученного дела
- понимание необходимости знаний дополнительного образования

Образовательная область: технология;

Предмет изучения: декоративно - прикладное искусство.

Принципы построения программы:

- постепенность;
- дифференциация;
- системность.

Актуальность программы обеспечивается факторами:

- преемственностью задач, средств и методов обучения;

■ непрерывным совершенствованием качества техники обработки древесины с помощью разных способов, методов и приемов;

Принципы организации учебного процесса:

- деятельностный подход;
- индивидуализация.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся.

Количество обучающихся в группах: 15 человек.

Программа предусматривает две основные формы организации работы - теоретическая и практическая. Теоретическая часть - это комплекс объяснительно-иллюстративных методов, в ходе которых учащиеся получают необходимые знания для выполнения работы. Практическая часть - это комплекс репродуктивных методов, в ходе использования которых идет обработка материалов, создание новых форм.

Форма занятий: групповые занятия, индивидуальные занятия, совместная творческая деятельность - коллективные работы.

Режим занятий: занятия организуются после учебных занятий.

Устанавливается режим расписания.

- Установленная недельная учебная нагрузка каждого года обучения - 1 час;
- Установленная продолжительность одного занятия - 45 минут;

Методы организации процесса обучения: убеждение, создание ситуации успеха.

Формы подведения итогов: беседы, лекции, творческие задания, участие в выставке.

Программа курса рассчитана на пять лет обучения. Последовательность изложения материала позволяет проследить технологию изготовления изделий с учетом современных достижений техники и технологии в деревообработке. Большое внимание уделено различным видам приспособлений и шаблонов, применяемых в производстве изделий. Учащиеся должны не только уметь изготавливать изделия из различных материалов, но и сами разрабатывать изделия, изучая основы конструирования и проектирования.

При выполнении практических работ учащиеся не только осваивают технологические приемы, но и решают задачи по созданию целостного изделия соответствующего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся

научатся:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять инструмент по назначению;
- выполнять простейшие столярные и слесарные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, выпиливания лобзиком;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

смогут научиться:

- овладеть основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, по дереву;
- овладеть основными элементами графической грамотности;
- выполнять плоскостной разметки;
- разрабатывать и составлять композиции для выжигания,
- выполнять декорирования изделий - выжиганием, выпиливанием

Содержание программы внеурочной деятельности

5 класс				
№	Название разделов и тем	Разделы	Всего	Из них

		часов	теория	практика
1.	<p align="center">Художественное выжигание по дереву</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация работы объединения; - понятие о древесине, приемы обработки древесины, подготовка заготовки к выжиганию; - искусство выжигания, различные виды выжигания; - выжигание простого рисунка, выжигание рисунка с усложненными элементами. - плоское, глубокое выжигание; - изготовление поделок на тему: «Герои сказок и мультфильмов». 	13	3	10
2.	<p align="center">Художественное выпиливание лобзиком</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы, инструменты и приспособления для выпиливания лобзиком; - приемы выпиливания прямых линий: прямоугольник, квадрат, углов: тупых, острых; изготовление поделки Самоделкина; - приемы выпиливания волнистых линий, круга, овала: изготовление куклы Невалюшки; - приемы выпиливания геометрических фигур в одном изделии: изготовление игры-шнуровки «Домик»; - изготовление корзинки «Цветы». 	15	3	12
3.	<p align="center">Самопрезентация</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка материалов для презентации; - подготовка поделок для творческой выставки; - выполнение самопрезентации; - подготовка к защите проекта. 	7	1	6
Итого: 35 часов				

6 класс				
№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел I. Выпиливание лобзиком (19 часов)				
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	
1.2.	Основы материаловедения.	1	1	
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1
1.4.	Виды резьбы по дереву.	2	1	1
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	-	2
1.7	Сборочные и отделочные работы.	3	1	2
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	
1.9	Работа над конструкцией изделия.	2	-	2
1.10	Изготовление изделия.	2	-	2
1.11	Отделка изделия.	2	-	2
		19	7	12
Раздел II. Художественное выжигание (15 часов)				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	-
2.3	Основы композиции.	1	1	-
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1		1

2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2	-	2
2.6	Основные приёмы выжигания.	1	-	1
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2		2
2.8	Отделка изделия.	2		2
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	4	-	4
	Презентация работ	1		1
		16	3	13
Всего		35	10	25
7 класс				
№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел I. Выпиливание лобзиком (21 часов)				
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	
1.2.	Основы материаловедения.	1	1	
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1
1.4.	Виды резьбы по дереву.	2	1	1
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	-	2
1.7	Сборочные и отделочные работы.	3	1	2
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	
1.9	Работа над конструкцией изделия.	3	-	3
1.10	Изготовление изделия.	3	-	3
1.11	Отделка изделия.	2	-	2
		21	7	14
Раздел II. Художественное выжигание (14 часов)				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	-
2.3	Основы композиции.	1	1	-
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1		1
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	-	1
2.6	Основные приёмы выжигания.	1	-	1
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2		2
2.8	Отделка изделия.	2		2
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	3	-	3
	Презентация работ	1		1
		14	3	11
Всего		35	10	25

8 класс				
№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты 2 часа			
1.1	Декоративное искусство.	1	1	
1.2	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Инструменты для обработки древесины.	1	1	
2	Сведения о художественном конструировании и моделировании изделий 2 часа			
2.1	Начальные сведения о функциональных и эстетических свойств предметов в быту.	1	1	
2.2	Копирование рисунков на заготовку.	1		1
3	Выпиливание лобзиком. Выжигание. 3 часа			
3.1	Выпиливание лобзиком.	2	1	1
3.2	Выжигание.	1	0,5	0,5
4	Разработка и изготовление столового набора. 4 часа			
4.1	Конструирование изделия	2	1	1
4.2	Изготовление столового набора.	2		2
5	Изготовление модели самолета. 4 часов			
5.1	Разработка конструкции.	1	1	
5.2	Изготовление модели.	3		3
6	Обработка древесины деревообрабатывающим инструментом. 5 часов			
6.1	Строгание и пиление древесины.	2	0,5	1,5
6.2	Соединение деталей при помощи гвоздей, шурупов, клея	3	0,5	2,5
7	Художественная обработка древесины. 7 часов			
7.1	Декорирование изделий выжиганием.	2	1	1
7.2	Техника выполнения приёмов выжигания	5		5
8	Разработка и изготовление изделий. 6 часов			
8.1	Разработка конструкции деревянных изделий простой геометрической формы	3	1	2
8.2	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	3		3
9	Заключительное занятие. 2 часа			
9.1	Беседа «Чему мы научились». Подготовка итоговой выставки	2	1	1
Итого		35	10,5	24,5

9 класс				
№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты 2 часа			
1.1	Декоративное искусство.	1	1	
1.2	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Инструменты для обработки древесины.	1	1	
2	Сведения о художественном конструировании и моделировании изделий 2 часа			
2.1	Начальные сведения о функциональных и эстетических свойств предметов в быту.	1	1	
2.2	Копирование рисунков на заготовку.	1		1
3	Выпиливание лобзиком. Выжигание. 3 часа			
3.1	Выпиливание лобзиком.	2	1	1
3.2	Выжигание.	1	0,5	0,5
4	Разработка и изготовление столового набора. 4 часа			
4.1	Конструирование изделия	2	1	1
4.2	Изготовление столового набора.	2		2
5	Изготовление модели самолета. 3 часов			
5.1	Разработка конструкции.	1	1	
5.2	Изготовление модели.	2		2
6	Обработка древесины деревообрабатывающим инструментом. 5 часов			
6.1	Строгание и пиление древесины.	2	0,5	1,5
6.2	Соединение деталей при помощи гвоздей, шурупов, клея	3	0,5	2,5
7	Художественная обработка древесины. 8 часов			
7.1	Декорирование изделий выжиганием.	3	1	2
7.2	Техника выполнения приёмов выжигания	5		5
8	Разработка и изготовление изделий. 6 часов			
8.1	Разработка конструкции деревянных изделий простой геометрической формы	3	1	2
8.2	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	3		3
9	Заключительное занятие. 2 часа			
9.1	Беседа «Чему мы научились». Подготовка итоговой выставки	2	1	1
Итого		35	10,5	24,5

Педагогические условия реализации программы: педагог должен иметь знания по специальности декоративно - прикладного искусства. Требуются знания по психологии. Педагог должен обладать навыками обработки древесины как ручным, так и механическим способами.

Психологические условия реализации программы: реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную позицию творца. Педагог ориентирует обучающегося на высокое качество, помогает определиться с выбором своего увлечения, приобрести первоначальные навыки в мастерстве и открывает для него мир в творчество.

Организационные условия реализации программы:

1. Помещение для занятий: столярная мастерская.
2. Рабочее место педагога: стол, доска
3. Оборудование: сверлильный и токарный станки
4. Инструменты: пила, рубанок, молоток, отвертки, рашпили, напильники).
5. Основные материалы: древесина, фанера, ДВП, бумага.

Вспомогательные материалы: гуашь, акварель, лак, карандаши простые.

2. Расходные материалы: клей, копировальная бумага, наждачная бумага разной зернистости.
3. Натурный фонд: образцы различных изделий.
4. Иллюстративный материал: альбомы, книги, раскраски, открытки, журналы.

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- подведение итогов по теме с последующим проведением контрольного задания;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Приёмы педагогического воздействия:

- общеразвивающие упражнения, задания;
- игровые упражнения, задания;
- повторные упражнения, задания;
- соревновательные упражнения, задания;
- контрольные задания.

Методика контроля: оценивание степени выраженности показателей и критериев успешности освоения образовательной программы, личностного развития обучающегося.

Формы контроля:

1. По признаку последовательности: текущий, промежуточный, итоговый;
2. По периодичности: эпизодический, периодический;

По объекту контроля: обобщающий, фронтальный, тематический, персональный. Методы контроля: наблюдение, собеседование, опрос устный.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя:

1. Андреева Е.А. Художественная работа по дереву. - М.: РИПОЛ классик, 2007. - 387с.: ил.
2. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2011.
3. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2011.
4. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2011.
5. Программно-методические материалы: «Технология». 5-11 кл. /Сост. Марченко А.В. М.: «Дрофа», 2011.
6. Справочник по трудовому обучению: Обработка древесины и металла, электротехнические работы: 5 - 7 кл/ ИАКарабанов, ААДеркачев, ВА Юдицкий и др.; Под ред. ИАКарабанова. - М.: Просвещение, 1991. -239 с.
7. Технология. 5 - 9 классы: художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву/ авт.-сост. В.П. Боровых. - Волгоград: Учитель, 2009. - 187 с.
8. Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков, творческие проекты, рабочая тетрадь учащихся / авт.-сост. НА. Пономарева. - Волгоград: Учитель, 2010. - 107 с.

Для учащихся:

1. Елкин В.Н. Дерево рассказывает сказки. - М., Просвещение, 1978. - 110с.: ил.
2. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1988. - 160 с.: ил.
3. Кружок «Умелые руки». - СПб.: Кристалл; Валери СПб, 1997. - 224с., ил
4. Логачева Л.А. Резчикам по дереву. Набор орнаментов. Вып. 5 - М.: - Издательство «Народное творчество», 2011. - 40 с.
5. Резьба по дереву / авт.-сост. Е.А.Банников. - Мн.: Современная школа, 2010. - 352 с.
6. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1987. - 240с.: ил.
7. Журналы: «Юный техник», «Левша».