



Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО
на заседании методической Школы
воспитательной работы
Протокол № 5
от «17» мая 2018г.

Руководитель мШВР

Э.Т. Базарбаева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным
изучением отдельных
предметов», г. Надым,
Н.В. Чистякова
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с углубленным
изучением отдельных
предметов», г. Надым,
В.А. Ткач
«30» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Изостудия «Волшебная кисточка»
для обучающихся 8-х классов

Составил:
учитель внеурочной
деятельности
Базарбаева Э.Р.



Надым
2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности изостудии «Волшебная кисточка» предназначена для обучающихся 8 классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым.

Представленная программа изучается в рамках реализации Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым и Программы воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования.

Программа внеурочной деятельности изостудии «Волшебная кисточка» составлена на основе:

Нормативные и правовые документы

Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Ст.12, 28; ст.12, ч.9; ст. 75, ч. 1 (с последними изменениями от 03.07.2016 №306-ФЗ; от 03.07.2016 №313-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 №373;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», от 17.12.2010 №1897;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» от 17 мая 2012 №413;
- Приказ от 31 декабря 2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 декабря 2010 г. №1897;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» от 28.12.2010 №2106;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012, №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2020»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. №729-р «План мероприятий на 2015 — 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996 – р «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Правительство Российской Федерации Постановление от 30 декабря 2015 г. №1493 Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)» СанПиН 2.4.4.1251-03, зарегистрированный в Минюсте России 27.05.2003 г., регистрационный номер 4594;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изменениями №81 от 24.11.2015) «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.02.2016 №07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;
- Концепция федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях, Послание Президента Российской Федерации федеральному Собранию РФ от 22.12.2012г. №ПР-3410;
- Примерная основная образовательная программа. Основная школа. (Одобрена Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения федеральных государственных стандартов начального общего образования), (от 08.04.2015 №1/15, от 28.10.2015 №3/15).

Региональный уровень:

- Закон ЯНАО от 04.04.2012 №13-ЗАО «О нормативах и объёмах финансирования расходов на обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, а также

дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях»;

- Закон ЯНАО от 27.06.2013 №55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе»;
- Приказ Департамента образования ЯНАО от 05.03.2015 №383 «Об утверждении Плана основных мероприятий по формированию условий для развития дополнительного образования детей в сфере научно-технического творчества в системе образования Ямало – Ненецкого автономного округа»;
- Письмо Департамента образования Ямало – Ненецкого автономного округа от 13.05.2011 №801-15-01.1897 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Информационное письмо Департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа от 14.05.2012 №801-15-01/2431 «Об организации внеурочной деятельности учащихся»;
- Методические рекомендации по организации воспитательной работы в условиях введения ФГОС НОО и ООО для общеобразовательных организаций, протокол №4 от 18.12.2013 ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»;
- Методика комплексной оценки индивидуального прогресса внеучебных достижений обучающихся. – Салехард: ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2014. – 59 с.;
- Заседание координационного совета по внутриведомственному и межведомственному взаимодействию по вопросам здорового образа жизни и профилактике заболеваний №87 от 30.11.2016;
- Концепция развития естественно-научного образования в Ямало - Ненецком автономном округе, утверждена приказом департаментом образования ЯНАО от 25.01.2017 №102.

Муниципальный уровень:

- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 26.04.2012 №390 «Об утверждении Примерного положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях Надымского района»;
- Приказ Департамента образования Надымского района «О внесении изменений в приказ Департамента образования Надымского района от 26.04.2012, №390 «Об утверждении примерного Положения об организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях Надымского района» от 14.11.2013, №989;
- Приложение к приказу Департамента образования Надымского района от 26.04.2012 №390 «Примерное положение об организации внеурочной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях Надымского района»;
- Приказ Департамента образования Надымского района от 06.09.2013 №765 «Об утверждении программы развития воспитательной компоненты на 2013-2020 годы и программы мероприятий по развитию воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях муниципального образования Надымский район»;
- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 30.05.2014 №510 «Об использовании методических рекомендаций по реализации программ внеурочной деятельности в контексте ФГОС»;

- Приказ от 12.11.2014 №959 «Об организации работы по проведению мониторинга готовности муниципальных образовательных систем к введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и среднего общего образования в системе образования Надымского района»;
- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 17.12.2015 №1178 «Об использовании в практической работе методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности, проектированию и реализации дополнительных общеразвивающих программ в муниципальных образовательных организациях Надымского района»;
- Информационное письмо от 13 мая 2011 г. №801-15-01/1897 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Институциональный уровень:

- Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Надым (приказ Департамента Образования Администрации муниципального образования Надымский район от 12.08.2015 №639);
- Основная образовательная программа МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Надым (приказ от 31.08.2016 г. №190);
- Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 23.05.2013 №7).
- Положение о рабочей программе внеурочной деятельности МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 28.08.2015 №1).
- Положение о зачете результатов освоения образовательной программы дополнительного образования в качестве результатов освоения обучающимися основной образовательной программы МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым в части реализации внеурочной деятельности (протокол педагогического совета от 28.08.2017 №5).

Актуальность рабочей программы внеурочной деятельности изостудии «Волшебная кисточка» обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов искусств.

Задачи программы:

- Расширение представлений об изобразительном искусстве.
- Развитие навыков работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса, развитие фантазии, воображения, самостоятельное мышления.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа построена на принципах обучения:

- принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип *доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);
- принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип *сотрудничества* (совместная работа родителями);
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения.

Связь изобразительного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, расчет

необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира).

При реализации данной программы дети приобщаются к поисковой работе и умении использовать её в своём творчестве, применяются методики изотерапии. Содержание предусматривает чередование учебных занятий индивидуального практического творчества учащихся и учебных занятий коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы, квартиры.

3. Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Учебная программа рассчитана на один год. Изостудии «Волшебная кисточка» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности. В соответствии с планом внеурочной деятельности изостудии «Волшебная кисточка» в 8 классе отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 35 часов. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления

жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ курса:

ЛИЧНОСТНЫЕ универсальные учебные действия

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- понимать значение искусства в процессе получения школьного образования;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа;

- уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него;*
- оценивать свои и чужие поступки.*

РЕГУЛЯТИВНЫЕ универсальные учебные действия

Ученик научится:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализу достижения цели;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов искусства по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;*
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать текста;
- при обработке рисунков сохранять стиль и характерные для исходного образца средства;
- анализировать произведения искусства по заданному алгоритму, выражать своё отношение к искусству, соблюдать последовательность и связность изложения;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Ученик получит возможность научиться:

- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.*

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов на основном общем образовании.

Личностные результаты:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать современное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Регулятивные результаты:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные результаты:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты:

- сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях искусства;
- освоение различных приемов живописи, графики, декоративной росписи, нетрадиционных техник;
- создание композиции в процессе практической творческой работы;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через отчётные просмотры законченных работ.
- через результативное участие обучающихся в конкурсах детских рисунков.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Формы подведения итогов реализации программы:

- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- участие в конкурсах различного уровня, по номинациям «живопись», «рисунки», «декоративно - прикладное искусство».

6. Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование (темы) раздела	Кол- во часов	Содержания	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие.	1	Беседа о правилах поведения в кабинете рисования. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Материалы для рисования. Организация рабочего пространства.	Парная и индивидуальная	Беседа, наблюдение, практическая работа
2	Основы изобразительного творчества	14	Начальные представления об основах графики и живописи. Основные средства выразительности графики. Метод поэтапного рисования. Линия – основа языка рисунка освоения выразительности графической неразомкнутой линии, проведение пластичных, свободных линий. Техника «Гризайль». Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике, тоновая растяжка. Знакомство с понятиями «Линейная перспектива». Построение рисунка пейзажа. Сюжетное рисование: умение правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко – далеко). Выделять главное цветом, положение на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Жанры ИЗО. Техника «Набрызг». Техника «Акватипия», «Пальцевая живопись». Практическая работа: изображение деревьев, анималистический жанр, натюрморт, изображение воды, дождя, осенний пейзаж.	Парные, групповые и индивидуальные	Беседы, дискуссии, наблюдения, экскурсия, практические работы.
3	Композиция	8	Законы композиции. Композиционный центр. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Гармония, контраст, выразительность плоскостной композиции. Симметрия. Изучение основ цветоведения. Цвет как средство передачи настроения. Создание эскиза как подготовительный этап работы над композицией. Определение смыслового и композиционного центра. Выделение их	Групповые и индивидуальные, коллективные	Беседы, дискуссии, наблюдения, практические работы.

			цветом. Графический дизайн. Композиционный строй плаката. Практическая работа: натюрморт, создание плаката, композиция «Театральная афиша».		
4	Смешанные техники рисования	9	Понятие смешанных техник рисования. Техники «Аппликация», «Обрывание бумаги», «Папье-маше». Практическая работа: натюрморт, панно из бросового материала, картина из папье-маше.	Групповые и индивидуальные	Беседы, дискуссии, наблюдения, экскурсия, практические работы.
5	Итоговый проект	2	Создание проекта на выбор, используя различные техники рисования.	Индивидуальная	Практическая работа.
6	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Обобщающие сведения об изобразительных видах искусства. Оценивание собственной художественной деятельности.	Групповая и индивидуальная	Беседа, наблюдение, анализ

7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№	Наименование раздела программы (кол-во часов)	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Дата
1.	Вводное занятие (1ч)	Вводное занятие	1	Беседа о правилах поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности, проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодетельности. Материалы для работы.	
2.	Основы изобразительного творчества (14 ч)	Линия, штрих, пятно – основа рисунка	1	Понятия линии, штриха, пятна. Контраст. Геометрия формы. Формообразование. Метод поэтапного рисования. Наглядный показ.	
		Анималистический жанр.	1	Экскурсия в Дом Природы. Рисование с натуры птиц, рыб.	
		Анималистический жанр. Насекомые в траве.	2	Анималистический жанр в декоративной технике. Декоративное рисование графическими материалами.	
		Натюрморт из трёх геометрических тел.	2	Понятие «светотень». Распределение света на геометрических телах. Штриховка. Рисование с натуры.	
		Натюрморт из трёх предметов.	2	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Рисование с натуры.	
		Цвет – основа языка живописи.	1	Беседа об основах живописи и умения получать цветное пятно. Знакомство с названием цветов и оттенков. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета.	
		Пейзаж. Способы изображения деревьев. Пленэр.	1	Анализ приема получения живописного пятна. Исследование особенностей строения разных деревьев. Пленэрные зарисовки. Принцип «от общего к частному».	
		Приемы изображения воды.	1	Способы изображения воды. Мыльная живопись. Волнистые линии. Водная рябь.	

		Пейзаж «Дождь идет».	1	Техника «по мокрому» + «набрызг»	
		Живописные краски осени «Осеннее вдохновение»	2	Техника «Набрызг». Техника «Акватипия», «Пальцевая живопись»	
3.	Композиция (8 ч)	Основы композиции. Как художник придумывает картину	1	Основы композиции. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе. Работа над коллективной композицией.	
		«Внесем порядок в хаос»	1	Гармония, контраст, выразительность плоскостной композиции. Симметрия. Упражнения на композиционные решения.	
		Цветоведение. Композиция настроения.	1	Изучение основ цветоведения. Цвет как средство передачи настроения. Цветовые эффекты.	
		«Создай историю из предметов». Натюрморт .	1	Основы композиции. Поэтапное изображение бытовых предметов, драпировки с помощью применения простейших геометрических фигур. Создание натюрморта.	
		Композиционн ые основы плаката.	2	Графический дизайн. Композиционный строй плаката. Создание плаката, используя приемы композиции.	
		Композиция. Театральная афиша.	2	Беседа о театре и особенностях театральной жизни. Значение афиш. Беседа о композиционном построении. Выполнение декоративной композиции соединяя разные техники рисования. Работа над коллективной композицией.	
4.	Смешанн ые техники рисовани я (9 ч)	Понятие о смешанных техниках рисования.	1	Экскурсия в Музей истории и археологии г.Надыма.	
		Попугай.	2	Техники «Аппликация», «Обрывание бумаги». Создание картины из газет и журналов.	
		Натюрморт «Фруктовая иллюзия»	3	Создание картины из шпатлевки.	
		Картина из папье-маше	3	Понятие «Папье-маше». Создание композиции по выбору из папье-маше.	
5.	Обобщение разделов. Итоговый проект (2ч)		2	Создание итоговой работы на выбор. Обобщение техник рисования.	

6.	Итоговое занятие. Выставка работ (1ч)	1	Обобщающие сведения об изобразительных видах искусства. Презентация работ. Оценивание собственной художественной деятельности.	
----	---------------------------------------	---	--	--

8. Описание материально-технического обеспечения

Технические средства обучения:

- ноутбук для учителя;
- мультимедийный проектор;
- принтер;
- колонки;
- ноутбуки для учеников.

Учебно- практическое и учебно – лабораторное оборудование:

1. Мольберт.
2. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.
3. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
4. Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), клей, ножницы, рамы для оформления работ.

УМК

Для педагога:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
2. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
3. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
4. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
5. Э.Э. Пурик, Н.Э. Ахадуллина Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 7-8 кл. – Уфа: Китап, 2007 г.
6. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
7. Кузнецова Л.С. Беседы об изобразительном искусстве и архитектуре. О языке архитектуры, скульптуры, живописи. – Киев, 1989.
8. Вегнер А.Л. Психологические и рисуночные тесты: иллюстрированное пособие. М.: АЛАДОС-ПРЕСС, 2007.
9. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод:Н. Мультаули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
10. Большой самоучитель рисования / Пер. с англ. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2009. – 192 с.

Для обучающихся:

1. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варава. – Ростов н/Д., 2007.

2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
4. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.

ЦОРы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>
2. Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>
3. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>
4. Блог по живописи - <http://aqq-project.ru/>
5. Видеоуроки по рисунку - <http://artdrawing.ru/tree.html>
6. Музей современного искусства - <http://rutube.ru/tracks/2268694.html>
7. Виртуальный музей искусств. – Режим доступа : <http://www.museum-online.ru>
8. Словарь терминов искусства. – Режим доступа : <http://www.artdic.ru/index.htm>