



Департамент образования  
Администрации муниципального образования Надымский район  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6  
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

**РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО**  
на заседании методической школы  
воспитательной работы

Протокол № 1  
от «31» апреля 2017 г.

Руководитель МШВР  
И.В. Зиньковская

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР  
МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 6 с углубленным  
изучением отдельных  
предметов», г. Надым,  
А.В. Чистякова Е.В. Чистякова  
«31» апреля 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 6 с углубленным  
изучением отдельных  
предметов», г. Надым,  
В.А. Ткач  
«31» апреля 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**мастерской «ТЕАТР ЮНОГО АКТЁРА»**  
**(основы театрального мастерства)**  
**на 2017/2018 учебный год**  
**для обучающихся 3- 4 х классов**

Составил:  
учитель внеурочной деятельности  
Зимакова Татьяна Петровна,  
высшей квалификационной категории

**06-14**

Надым  
2017

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр юного актёра» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Ст.12, 28; ст.12, ч.9; ст. 75, ч. 1 (с последними изменениями от 03.07.2016 №306-ФЗ; от 03.07.2016 №313-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 №373;

3.Приказ от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373;

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 №1598;

5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изменениями №81 от 24.11.2015) «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

7.Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

8.Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

9.Основная образовательная программа МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Надым (приказ от 31.08.2016 г. №190);

10.Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 30.08.2017 №1).

11.Положение о рабочей программе внеурочной деятельности МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым (протокол педагогического совета от 30.08.2017 №1).

12.Положение о зачете результатов освоения образовательной программы дополнительного образования в качестве результатов освоения обучающимися основной образовательной программы МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым в части реализации внеурочной деятельности (протокол педагогического совета от 30.08.2017 №1).

При разработке программы по внеурочной деятельности младших школьников «Театр юного актёра» были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского и др., в которых рассматриваются вопросы организации театра в общеобразовательной школе.

В данной программе заложены возможности целенаправленного приобщения обучающихся к искусству театра в его взаимосвязи с дисциплинами гуманитарного и художественного циклов.

Программа внеурочной деятельности «Театр юного актёра» относится к общекультурному направлению, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Основной **целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности.

***Задачи программы:***

***способствовать формированию:***

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актёрских способностей – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребёнка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребёнка;

***способствовать развитию:***

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

***создать условия воспитания:***

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

**Цель третьего года обучения:** *удовлетворение потребности детей в театральной деятельности; создание и показ сценической постановки.*

**Задачи:**

- совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности;
- познакомить с основами гримировального искусства;
- сформировать навыки импровизационного общения, импровизированного концерта;
- познакомить с лучшими образцами современного театрального искусства;
- помочь избавиться от штампов общения;
- воспитывать чувства сопереживания;
- формировать эстетический вкус;
- создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- научить созданию мизансцен спектакля, музыкально-шумового оформления;
- научить на практике изготовлению реквизита, декораций;
- обучить основам создания сценического образа с помощью грима;
- сформировать навыки организаторской работы в процессе работы над сценической постановкой.

**Цель четвёртого года обучения:** углублённое изучение и овладение актёрским мастерством с ориентацией на исполнительскую деятельность.

**Задачи:**

- познакомить с основными театральными понятиями;
- познакомить с основными законами режиссуры;
- привить интерес к профессии “режиссер”;
- развивать голос, тело, психофизический аппарат до полной свободы владения ими;
- сформировать основы создания сценической постановки;
- сформировать основы создания сценического образа с помощью грима;
- освоить культуру речи и движений на сцене и в жизни;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу
- научить свободно проявлять свои лучшие творческие качества;
- формировать такие творческие умения и навыки как память, внимание, образное мышление
- научить моделировать и разрешать жизненные ситуации;
- обучить изготавливать реквизит и декорации.

**Программа предназначена** для детей 9 -11 лет. Продолжительность реализации дополнительной образовательной программы четыре года.

Численный состав учебной группы составляет 15 человек.

Длительность занятия 40 минут.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Учащиеся должны знать**

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

**Учащиеся должны уметь**

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Системой оценки достижений обучающихся: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников театра, их родителей, а также зрителей.

Реализация программы, не только на занятиях, но и в выступлениях на праздниках, позволит стимулировать способность обучающихся к образному и свободному восприятию окружающего мира.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, воспитывающее обучения, научности, систематизации и последовательности, сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности.

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:
  - ✓ педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:
  - ✓ групповые технологии;
  - ✓ технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:
  - ✓ игровые технологии;
  - ✓ проблемное обучение

Реализации этих технологий помогают следующие организационные формы: теоретические и практические занятия (групповые, индивидуальные и сводные), а также показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах.

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождается практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Программой предусмотрено сотрудничество с родителями, в частности:

- оказание помощи детям при разучивании произведений;
- совместное с детьми и педагогом изготовление костюмов и декораций;

- индивидуальные беседы.

Программа предусматривает использование следующих **форм** проведения занятий:

- ✓ театральные игры и упражнения
- ✓ беседа
- ✓ иллюстрирование
- ✓ изучение основ сценического мастерства
- ✓ мастерская образа
- ✓ мастерская костюма, декораций
- ✓ инсценирование прочитанного произведения
- ✓ постановка спектакля
- ✓ посещение спектакля
- ✓ работа в малых группах
- ✓ актёрский тренинг
- ✓ экскурсия
- ✓ выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности

### Содержание курса внеурочной деятельности 3 класс

| Содержание<br>(темы) раздела                | Кол-во часов   |                   | Элементы содержания                                                                                                                                                                               | Форма<br>организации | Вид деятельности                                      |
|---------------------------------------------|----------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|
|                                             | Ауди<br>торные | Внеауди<br>торные |                                                                                                                                                                                                   |                      |                                                       |
| Актёрское мастерство. ( 8 ч )               |                |                   |                                                                                                                                                                                                   |                      |                                                       |
| Вводное занятие.<br>Общее понятие о театре. | 1              |                   | Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Техника безопасности. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). «Театр – экспромт». | Беседа               | Познавательная беседа.<br>Игра «Театральная разминка» |
| Азбука театра.<br>Театральные               | 1              |                   | Знакомство с основными театральными терминами:                                                                                                                                                    | Изучение основ       | Упражнения и игры одиночные –                         |

|                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                        |
|------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| понятия и термины.                             |   |  | актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету | сценического мастерства                | на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств.                                  |
| История развития театра.                       | 1 |  | Понятие о зрелищах, которые проводили древние люди. Упражнения на постановку дыхания. Разучивание скороговорок. Постановка миниатюр. Культура и техника речи.                                                         | Актёрский тренинг                      | Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания.                                                |
| Театральная азбука                             | 2 |  | Общее понятие о видах театрального искусства и конкретно об импровизации, как театральном произведении, создаваемом без специальной подготовки. Фольклор - музыка-театр.                                              | Актёрский тренинг                      | Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания.                                                |
| Имитация и пародия.                            | 1 |  | Общее понятие об имитации и пародии, отличие одного вида искусства от другого. Игра «Угадай, кто я? Угадай, что я?». Упражнения на произношение звуков.                                                               | Актёрский тренинг                      | Артикуляционная гимнастика. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов                       |
| Пластика – выразительный жест актёра           | 1 |  | Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Выразительность действия. Закрепление умения создавать образы героев номера через возможности своего тела. | Изучение основ сценического мастерства | Игра - практикум Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела |
| Чтение сценария спектакля «Репка» на новый лад | 1 |  | Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.                                                                     | Актёрский тренинг                      | Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций.                                                          |
| <b><u>Сценическая речь ( 8ч).</u></b>          |   |  |                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                        |
| Выразительные средства звучащей речи.          | 1 |  | Понятие о средствах выразительной речи, как тембр, темп, ритм, интонация, мелодика. Артикуляционная гимнастика «Звукопись в художественных произведениях». Разыгрывание этюдов «Репка» на новый лад                   | Актёрский тренинг                      | Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций.                                                          |
| Голос и речь                                   | 1 |  | Различные тренировочные                                                                                                                                                                                               | Работа в                               | Постановка                                                                                             |

|                                                                                           |   |   |                                                                                                                                                                                                |                                          |                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| человека                                                                                  |   |   | упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Упражнения на постановку дыхания. Мини – инсценировки. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром спектакля «Репка» на новый лад | малых группах                            | сценических этюдов. Индивидуальная работа- артикуляция                  |
| Импровизация по литературному произведению.                                               | 1 |   | Используя стихотворения О. Григорьева «Яма», «Повар», «Хо-хо, хе-хе», учиться обсуждать ситуации, в которые герои попадут после описанных событий.                                             | Изучение основ сценического мастерства   | Постановка сценических этюдов.                                          |
| Культура и техника речи<br>Инсценирование ненецкой сказки «Белый медведь и бурый медведь» | 2 |   | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. | Изучение основ сценического мастерства   | Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания.                 |
| В гостях у сказки.                                                                        | 1 |   | Знакомство со сказкой. Чтение сказки «Два брата и великан» Обсуждение диалогов. Распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.                                                         | Изучение основ сценического мастерства   | Познавательная беседа. Этюды «Цветок»- удовольствие, «Золушка» - печаль |
|                                                                                           | 2 |   | Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Разучивание текстов (общие места). Обсуждение сюжета и героев сказки. Разыгрывание диалогов                                                | Работа в малых группах                   | Познавательная беседа. Игра.                                            |
| <b>Основы театральной деятельности (17 ч)</b>                                             |   |   |                                                                                                                                                                                                |                                          |                                                                         |
| Этюды, игры – превращения. Разыгрываем этюд                                               | 1 |   | Упражнения на произношение звуков. Упражнения на постановку дыхания. Индивидуальная работа- артикуляция.                                                                                       | Изучение основ сценического мастерства   | Постановка сценических этюдов.                                          |
| Выразительные средства: мимика, жест                                                      | 2 |   | Упражнения на постановку дыхания. Разучивание части Импровизировать движения персонажей. Этюды «Круглые глаза» - удивление, «Чунга – чанга» - радость.                                         | Изучение основ сценического мастерства   | Постановка сценических этюдов.                                          |
| Упражнения для развития хорошей дикции.                                                   | 2 |   | Разучивание диалогов сказки. Импровизационные танцы героев                                                                                                                                     | Актёрский тренинг                        | Сценки- миниатюры                                                       |
| Постановка сказки «Два брата и великан»                                                   | 1 | 1 | Разучивание диалоги Импровизационные танцы героев                                                                                                                                              | Актёрский тренинг                        | Практическое занятие                                                    |
| Чтение в лицах стихов Я. Акима, Б. Заходера, Э. Успенского                                | 2 |   | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Упражнения в движении и пластике.                                              | инсценирование прочитанного произведения | Работа с произведениями. Практическое занятие                           |

|                                                                                |   |   |                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                                                                |   |   | Упражнения на постановку дыхания.                                                                                                                                                                                           |                                          |                                            |
| Сказка «Под грибом» В. Сутеев.                                                 | 2 | 1 | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.                                         | инсценирование прочитанного произведения | Практическое занятие<br>Работа над сказкой |
| Репетиция первой сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева     | 2 |   | Разыгрывание диалогов. Обыгрывание действий персонажей сказки. Постановка спектакля. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.                                                                    | инсценирование прочитанного произведения | Практическое занятие<br>Работа над сказкой |
| Репетиция второй сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева     | 2 |   | Разыгрывание диалогов. Обыгрывание действий персонажей сказки. Постановка спектакля. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания. Работа над дикцией и навыками монологической и диалогической речи. | Актёрский тренинг                        | Практическое занятие<br>Работа над сказкой |
| Творческий отчёт Премьера спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева. |   | 1 | Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед незнакомыми зрителями.                                                                                              | Актёрский тренинг                        | Практическое занятие                       |
| <b>Театрализованное представление для учащихся начальной школы (1 ч)</b>       |   |   |                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                            |
| «Капустник»                                                                    |   | 1 | Отчёт, показ любимых инсценировок.                                                                                                                                                                                          | Постановка спектакля                     | Праздник                                   |

### Содержание курса внеурочной деятельности 4 класс

| Содержание (темы) раздела                | Кол-во часов |                | Элементы содержания                                                                                                                                                                               | Форма организации                      | Вид деятельности                                                        |
|------------------------------------------|--------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                          | Ауди торные  | Внеауди торные |                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                         |
| Актёрское мастерство. ( 5 ч)             |              |                |                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                         |
| Вводное занятие. Общее понятие о театре. | 1            |                | Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Техника безопасности. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). «Театр – экспромт». | Беседа                                 | Познавательная беседа. Игра «Театральная разминка»                      |
| Роль театра в культуре.                  | 1            |                | Особенности театральной терминологии. Знакомство с основными театральными терминами: амфитеатр, балкон, речи театральные, композитор, драматург, звукорежиссер,                                   | Изучение основ сценического мастерства | Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе |

|                                                     |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |   |  | гример, костюмер, художник, жест, пьеса, сценическое мимика, действие, грим, пантомимика, костюм, силуэт. Виды сценической речи. Зритель. Театральные жанры.                                                                                                                                        |                                        | предлагаемых обс<br>тоятельств.                                                                           |
| Мастерство актёра                                   | 1 |  | Знакомство с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.                                                                                                                                                                                                                | Беседа                                 | Практическое занятие.<br>Упражнения на постановку дыхания.                                                |
| Основы театральной культуры                         | 1 |  | Рассказ о театре и видах театрального искусства. Пластические импровизации «Утро», «подарок», «Печаль». Работа со скороговорками. Упражнения на постановку дыхания.                                                                                                                                 | Изучение основ сценического мастерства | Практическое занятие.<br>Упражнения на постановку дыхания.                                                |
| Театрально-исполнительская деятельность.            | 1 |  | Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. Упражнения на постановку дыхания.                                                                                                                                                  | Актёрский тренинг                      | Артикуляционная гимнастика.<br>Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов                       |
| <b>Сценическая речь (8ч).</b>                       |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                                                                                                           |
| Культура и техника речи.                            | 1 |  | Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам. Игра «Что можно взять с собой в театр».                                                                                                                                                                                | Изучение основ сценического мастерства | Артикуляционная гимнастика.<br>Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов                       |
| Сценическая речь                                    | 1 |  | Игра «Волшебная страна «Сценическая речь»: Разминка – подготовка тела к процессу звукоизвлечения, разогрев тела с макушки до пальцев ног. Дыхательный комплекс – формирование представления о навыке дыхания в сценической речи. Упражнение на рождение звука. Исполнение скороговорок с движением. | Изучение основ сценического мастерства | Артикуляционная гимнастика.<br>Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов                       |
| Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». | 1 |  | Упражнения на постановку дыхания. Пластические импровизации. Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает».                                                                                                                                                                                    | Изучение основ сценического мастерства | Игра - практикум<br>Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела |
| Пантомимический этюд «Картинная галерея».           | 1 |  | Упражнения на постановку дыхания. Пластические импровизации. Пантомимический этюд «Картинная галерея».                                                                                                                                                                                              | Изучение основ сценического мастерства | Разыгрывание ситуаций. Игра - практикум                                                                   |
| Составление                                         | 1 |  | Упражнения на постановку                                                                                                                                                                                                                                                                            | Изучение                               | Упражнения-                                                                                               |

|                                                      |   |  |                                                                                                                                                                                                           |                                        |                                                                               |
|------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| пантомимического этюда «Ожившая картина».            |   |  | дыхания. Пластические импровизации. Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».                                                                                                                 | основ сценического мастерства          | этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов                        |
| Основы грима.                                        | 1 |  | Общее понятие о гриме. Особенности грима для кино, театра и его отличие от визажа. Задачи гримера.                                                                                                        | Беседа                                 | Практическое занятие.                                                         |
| Грим животных.                                       | 1 |  | Разучивание скороговорок. Игровое упражнение для развития речевого дыхания. Грим кошек (кот, тигр, леопард, пантера, рысь), грим собак (псы, волки, лисы) Нанесение грима животных персонажей по эскизам. | Актёрский тренинг                      | Практическое занятие. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение»              |
| Грим сказочных персонажей.                           | 1 |  | Игровое упражнение для развития речевого дыхания Практика – отработка сценария, создание театрального грима сказочного образа. Нанесение грима сказочных персонажей по эскизам.                           | Изучение основ сценического мастерства | Погружение в сказку, придуманную детьми<br>Пантомимическая игра «Узнай героя» |
| <b><u>Основы театральной деятельности( 20ч)</u></b>  |   |  |                                                                                                                                                                                                           |                                        |                                                                               |
| Мы актеры.<br>Три сына —<br>ненецкая народная сказка | 1 |  | Игровое упражнение для дикции. Прослушивание и прочтение Три сына — ненецкая народная сказка                                                                                                              | Изучение основ сценического мастерства | Погружение в сказку<br>Пантомимическая игра «Узнай героя»                     |
| Мы актеры.<br>Работа над сказкой<br>«Три сына»       | 2 |  | Игровое упражнение для дикции. Знакомство с содержанием, выбор литературного материала. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.                                               | Изучение основ сценического мастерства | Работа над сказкой<br>Практическое занятие                                    |
| Мы актеры.<br>«Три сына»                             | 1 |  | Игровое упражнение для дикции. Игра «Кактус и ива» Распределение ролей, диалоги героев. Репетиция отдельных сцен. Подбор музыкального оформления                                                          | Актёрский тренинг                      | Работа над сказкой<br>Практическое занятие                                    |
| Мы актеры.<br>«Три сына»                             | 2 |  | Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Разбор драматургического материала: положительные и отрицательные герои.                                             | Актёрский тренинг                      | Работа над сказкой<br>Практическое занятие                                    |
| Мы актеры.<br>Кукушка.<br>(ненецкая сказка)          | 2 |  | Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Работа над 1 действием. Подготовка                                                                                   | Актёрский тренинг                      | Работа над сказкой<br>Практическое занятие                                    |

|                                                               |   |   |                                                                                                                                                                       |                      |                                              |
|---------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|
|                                                               |   |   | декораций                                                                                                                                                             |                      |                                              |
| Мы актеры.<br>Кукушка.<br>(ненецкая сказка)                   | 2 |   | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя).<br>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.<br>Работа над 2 действием.<br>Подготовка декораций          | Актёрский тренинг    | Работа над сказкой<br>Практическое занятие   |
| Мы актеры.<br>Кукушка.<br>(ненецкая сказка)                   | 2 |   | Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.<br>Работа над 3 действием.<br>Подготовка декораций                                                                  | Актёрский тренинг    | Р Работа над сказкой<br>Практическое занятие |
| Мы актеры.                                                    | 2 |   | Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.<br>Работа над 1 действием.<br>Подготовка декораций                                                                  | Актёрский тренинг    | Работа над сказкой<br>Практическое занятие   |
| Мы актеры.<br>Кукушка.<br>(ненецкая сказка)                   | 1 |   | Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.<br>Работа над 2 действием.<br>Подготовка декораций                                                                  | Актёрский тренинг    | Работа над сказкой<br>Практическое занятие   |
| Мы актеры.<br>Кукушка.<br>(ненецкая сказка)                   | 1 |   | Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.<br>Работа над 3 действием.<br>Подготовка декораций                                                                  | Актёрский тренинг    | Работа над сказкой<br>Практическое занятие   |
| Подготовка к отчетному спектаклю. Работа над 2 – 3 действием. | 1 | 1 | Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.<br>Отработка чтения каждой роли. Репетиция отдельных сцен. Подбор музыкального оформления Работа над 2-3 действием. | Актёрский тренинг    | Работа над сказкой<br>Практическое занятие   |
| Спектакль                                                     | 1 | 1 | Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед незнакомыми зрителями.                                        | Постановка спектакля | Практическое занятие                         |
| <b>I. Заключительное занятие (1 час)</b>                      |   |   |                                                                                                                                                                       | <b>II.</b>           | <b>III.</b>                                  |
| «Капустник»                                                   |   | 1 | Отчёт, показ любимых инсценировок.                                                                                                                                    | Постановка спектакля | Праздник                                     |

### Календарно-тематическое планирование

3 год

| № п/п | Дата | Тема занятия                                                                  | Кол-во часов |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1     |      | Здравствуй, театр!                                                            | 1            |
| 2     |      | Азбука театра.                                                                | 1            |
| 3     |      | История развития театра.                                                      | 1            |
| 4-5   |      | Театральная азбука                                                            | 2            |
| 6     |      | Имитация и пародия.                                                           | 1            |
| 7     |      | Пластика – выразительный жест актера.                                         | 1            |
| 8     |      | Чтение ненецкой сказки «Белый медведь и бурый медведь»                        | 1            |
| 9     |      | Выразительные средства звучащей речи.                                         | 1            |
| 10    |      | Голос и речь человека                                                         | 1            |
| 11    |      | Импровизация по литературному произведению.                                   | 1            |
| 12-13 |      | Культура и техника речи Инсценирование сказки «Белый медведь и бурый медведь» | 2            |

|       |  |                                                                                |   |
|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------|---|
| 14    |  | В гостях у сказки.                                                             | 1 |
| 15-16 |  | Ненецкая сказка «Два брата и великан»                                          | 2 |
| 17    |  | Этюды, игры – превращения.                                                     | 1 |
| 18-19 |  | Выразительные средства: мимика, жест                                           | 2 |
| 20-21 |  | Упражнения для развития хорошей дикции.                                        | 2 |
| 22-23 |  | Постановка ненецкой сказки «Два брата и великан»                               | 2 |
| 24-25 |  | Чтение в лицах стихов Я. Акима, Б. Заходера, Э.Успенского                      | 2 |
| 26-28 |  | Сказка «Под грибом» В. Сутеев.                                                 | 3 |
| 29-30 |  | Репетиция первой сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева     | 2 |
| 31-32 |  | Репетиция второй сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева     | 2 |
| 33    |  | Творческий отчёт Премьера спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева. | 1 |
| 34    |  | «Капустника»                                                                   | 1 |

## 7.2. Календарно-тематическое планирование

### 4 год

| № п/п  | Дата | Тема занятия                                                                            | Кол-во часов |
|--------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.     |      | Вводное занятие                                                                         | 1            |
| 2.     |      | Роль театра в культуре.                                                                 | 1            |
| 3.     |      | Мастерство актёра                                                                       | 1            |
| 4      |      | Основы театральной культуры                                                             | 1            |
| 5      |      | Театрально-исполнительская деятельность.                                                | 1            |
| 6      |      | Культура и техника речи.                                                                | 1            |
| 7.     |      | Сценическая речь                                                                        | 1            |
| 8.     |      | Пантомимические этюды.                                                                  | 1            |
| 9.     |      | Пантомимический этюд «Картинная галерея».                                               | 1            |
| 10.    |      | Составление пантомимического этюда «Ожившая картина»                                    | 1            |
| 11.    |      | Основы грима                                                                            | 1            |
| 12     |      | Грим животных.                                                                          | 1            |
| 13     |      | Грим сказочных персонажей.                                                              | 1            |
| 14     |      | Мы актеры. Работа над сказкой «Три сына» — ненецкая народная сказка                     | 1            |
| 15-17  |      | Мы актеры. Работа над сказкой «Три сына»                                                | 3            |
| 18-19  |      | Мы актеры. Работа над сказкой «Три сына» — ненецкая народная сказка.                    | 2            |
| 20-21  |      | Мы актеры. Работа над сказкой «Кукушка». (ненецкая сказка)                              | 2            |
| 22-23  |      | Мы актеры. Работа над сказкой «Кукушка». (ненецкая сказка)<br>Работа над 1 действием.   | 2            |
| 24-25  |      | Мы актеры. Работа над сказкой «Кукушка» (ненецкая сказка)<br>Работа над 2 действием.    | 2            |
| 26-27  |      | Мы актеры. Работа над сказкой «Кукушка» (ненецкая сказка)<br>Работа над 3 действием.    | 2            |
| 28 -29 |      | Мы актеры. Работа над сказкой «Кукушка» (ненецкая сказка)<br>Работа над 1- 2 действием. | 2            |
| 30     |      | Мы актеры. Работа над сказкой «Кукушка» (ненецкая сказка)<br>Работа над 2-3 действием.  | 1            |
| 31- 32 |      | Мы актеры. Работа над сказкой «Кукушка» (ненецкая сказка)<br>Работа над 3 действием.    | 2            |
| 33     |      | Спектакль сказки « Кукушка»                                                             | 1            |
| 34     |      | «Капустника»                                                                            | 1            |

### Цифровые образовательные ресурсы

| Название цифровых образовательных ресурсов                                                                                        | Электронный адрес                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Электронный инновационный учебно-методический комплекс «Новая начальная школа» на сайте единой цифровой образовательной коллекции | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей «Мы вместе»                                                                                | <a href="http://pedsovet.su/load/100">http://pedsovet.su/load/100</a>         |
| Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе                                                          | <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>                                |
| Презентации уроков «Начальная школа».                                                                                             | <a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>   |
| Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку)                                                                                 | <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>     |
| Школьный портал ПроШколу.ру                                                                                                       | <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>                 |
| Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»                                                                           | <a href="http://www.km.ru/ed">www.km.ru/ed</a>                                |
| Использование специального программного обеспечения БОС                                                                           | CD                                                                            |

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005
3. Выпуски журнала «Педсовет»
3. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М., 1988 г.
4. Б. Бегак «Воспитание искусством».
5. Т.С. Зеналов «Уроки литературы и театр».
6. Г. Г. Калякова «Слово в драматическом театре».
7. Б.Е. Захарова «Мастерство актёра и режиссёра».