Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»,
г. НАДЫМ

Педагогический проект по внедрению инновационных методов и технологий повышения эффективности образовательного процесса

Развитие уровня читательской компетентности учащихся путем расширения информационно-образовательного пространства средствами нетрадиционных форм обучения

Автор:
Градобоева Е.А.,
учитель русского языка и литературы

Надым, 2015

Содержание

1. Введение……3
1.1. Актуальность……3
1.2. *Цель и задачи проекта*……6
1.3. *Основная идея деятельности*……7
1.4. Этапы реализации проекта……7
1.5. Новизна проекта……8
1.6. Бюджет проекта……8
2. Основная часть……9
2.1. *Структура волонтерского литературного арт-объединения «Читать сегодня снова модно!»*……9
2.2. *Структура мероприятий «Урок вне стен»* ……10
2.3. *Структура мероприятий дистанционной каникулярной школы «Погружение в мир литературы»* ……11
2.4. *Механизм реализации проекта*……11
2.5. Условия, риски и результат реализации проекта……14
2.6. *Предполагаемые социальные эффекты от реализации проекта*……17
2.7. Методы оценки результатов……18
3. Заключение……19
Список источников информации……21
Приложения……22

Привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать.

Сесиль Лупан, автор книги «Поверь в свое дитя»

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Актуальность

На сегодняшний день по данным Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), полученным в ходе исследования уровня интереса к чтению среди подростков из 65 стран, складывается общемировая тенденция снижения интереса к чтению, что свидетельствует о системном кризисе читательской культуры, затронувшем многие страны, в том числе Россию. Данную проблему подтверждают результаты Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Снижение уровня читательской компетентности населения России может привести к разрушению национальной культуры, так как чтение является важнейшим способом освоения жизненно значимой информации. Отказ от чтения ведет к снижению уровня профессиональной компетентности, разрыву межкультурных отношений, социальным конфликтам, культурной деградации общества.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA констатирует факт: по результатам исследования качества общего образования по читательской грамотности наша страна значимо отстает от показателей развитых стран (ОЭСР) и находится в нижней трети списка стран, участвующих в международном исследовании. Показатель уровня читательской грамотности является важной характеристикой современного ученика. Исследования PISA, PIRLS показали, что высокий уровень читательской грамотности является наиболее надежным показателем будущего экономического благополучия человека.

Современная социально-экономическая ситуация в России диктует необходимость в формировании у учащихся умения самостоятельно добывать

новые знания и применять их в дальнейшей профессиональной деятельности. Целью *государственного образовательного заказа* является качественный уровень подготовки выпускника школы, в том числе развитие информационной и читательской компетенций. На решение данной проблемы направлены государственные программы: Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы; Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»; Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации и др.

Умение работать с информацией включено в пять ключевых компетенций образованного человека, выделенных ЮНЕСКО. Формирование информационно-образовательного пространства, ориентированного на повышение культурного и образовательного уровня школьников, актуализировано введением ФГОС, требованиями к качеству и результатам образования.

Результаты институционального мониторинга оценки динамики читательской грамотности учащихся 5 классов за 2014/2015 учебный год констатируют следующие уровни сформированности читательских умений: вычитывание – 61%, интерпретация – 39%, оценка – 44%.

Результаты школьного мониторинга качества успеваемости учащихся в 4 и 8 классах (за 4 года обучения) свидетельствуют о снижении успеваемости в целом по параллелям на 18% (с 85% до 67%).

Проведенный социологический опрос в 5-8 классах нашей школы обнаружил тревожную ситуацию, связанную со снижением интереса к чтению. Среди 125 респондентов в 5 классе любят читать 25% опрошенных, в 7 классах любят проводить время с книгой – 20%, в 8 – только – 15%. Только единицы подростков смогли не задумываясь назвать свою любимую книгу.

По результатам опроса 118 родителей учащихся 5-7 классов традиции семейного чтения почти утеряны: 35% родителей совсем не читают, только

18% семей поддерживают традиции семейного чтения вслух, книги для чтения 53% опрошенных выбирают в основном развлекательного характера.

Таким образом, возникает *проблема*: в период реализации ФГОС возрастают требования к личностным, предметным и метапредметным результатам освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования, при этом обнаруживается недостаточный уровень читательской компетентности учеников.

Анализируя результаты исследований, можно выделить тенденцию зависимости качества успеваемости ученика от уровня его читательской компетентности (познавательной, ценностно-смысловой и коммуникативной). Таким образом, можно выделить основные причины низкого уровня читательской компетентности:

- недостаточный уровень понимания прочитанного текста;
- снижение интереса к чтению;
- ограниченность читательского выбора преимущественно учебной и развлекательной литературой;
- утрата семейных традиций чтения.

Недостаточный уровень осмысления прочитанного текста обусловлен непониманием учащимися исторической эпохи и значений слов, фраз, оборотов, отраженных в том или ином литературном произведении.

Актуальность проекта заключается в повышении читательской компетентности и качества успеваемости учеников, развитии интереса к чтению, в воспитании коммуникативной культуры через расширение информационно-образовательного пространства средствами нетрадиционных форм обучения (урок вне стен, дистанционная каникулярная школа) и функционирования волонтерского литературного арт-объединения.

Гипотеза проекта: развитие уровня читательской компетентности учащихся возможно путем расширения информационно-образовательного пространства средствами нетрадиционных форм обучения и использования технологии погружения в историко-культурный контекст произведения.

Данные меры помогут повысить мотивационную активность учеников к изучению литературных произведений, сформировать потребность в систематическом чтении и осознать его значимость для своего дальнейшего развития, тем самым повысить качество успеваемости.

Объектом исследования является развитие читательской компетентности учащихся 6-8 классов.

Предмет исследования – совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих отбирать, понимать, организовывать информацию, успешно использовать ее в личных и общественных целях.

1.2. Цель и задачи проекта

Цель: развитие уровня читательской компетентности учащихся путем расширения информационно-образовательного пространства средствами нетрадиционных форм обучения (урок вне стен, дистанционная каникулярная школа) и использования технологии погружения в историко-культурный контекст произведения.

Задачи:

– способствовать повышению интереса к чтению школьников через создание и деятельность волонтерского литературного арт-объединения;

– разработать и реализовать план мероприятий дистанционной каникулярной школы и «уроков вне стен» в рамках междисциплинарного сетевого взаимодействия педагогов и работников МУК «Музей истории и археологии» города Надыма;

– расширить информационно-образовательное взаимодействие учеников, учителей, родителей, социальных партнеров посредством создания тематического сайта;

– оценить эффективность реализации проекта путем проведения мониторинга.

1.3. Основная идея деятельности

Идея проекта заключается в расширении информационно-образовательного пространства школы средствами нетрадиционных форм обучения (урок вне стен, дистанционная каникулярная школа) и использовании технологии погружения на уроках литературы. В рамках сетевого взаимодействия педагогов реализуются идеи надпредметности и междисциплинарности, для учеников проводятся интегрированные «уроки вне стен», осуществляется связь русской и зарубежной литературы с различными областями учебных дисциплин в контексте конкретного исторического периода. Совместно с работниками МУК «Музей истории и археологии» города Надыма предполагается организация мероприятий для погружения в культуру ЯНАО. Посредством работы сайта «Литература без границ» будет осуществляться взаимодействие участников образовательного процесса и социальных партнеров, направленное на повышение интереса к чтению и развитию читательской и информационной компетенций. Мероприятия проекта представлены в *приложении 3*.

1.4. Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап (2015/2016 учебный год)

– создание волонтерского литературного арт-объединения «Читать сегодня снова модно!»;

– разработка тематического планирования «Уроков вне стен»;

– разработка мероприятий дистанционной каникулярной школы «Погружение в мир литературы»;

– создание сайта «Литература без границ».

2.Основной этап (2016/2017-2017/2018 учебные годы)

– реализация мероприятий проекта: междисциплинарных «уроков вне стен», «погружений в эпоху», виртуальных экскурсий, дистанционной каникулярной школы, работа сайта;

– проведение мониторинга с анализом количественных и качественных результатов на каждом этапе.

3.Оценочно-рефлексивный этап (второе полугодие 2017/2018 учебного года).

Подведение итогов работы над проектом, анализ результатов мониторинга, диссеминация опыта.

1.5. Новизна проекта

Ключевая особенность проекта заключается в использовании новых нетрадиционных форм работы (сетевое взаимодействие, уроки вне стен, социально значимые акции) со всеми участниками образовательного процесса школ города и района, городским социумом, а также в единстве и взаимодополняемости трех направлений:

1) волонтерского литературного арт-объединения «Читать сегодня снова модно!»;
2) дистанционной каникулярной школы «Погружение в мир литературы»;
3) «Уроков вне стен» (*приложение 3*).

Реализатором проекта является автор, который организует детско-взрослую общность, объединяет их единой целью привлечения к чтению, тем самым развивая читательскую компетентность у учащихся школы.

1.6. Бюджет проекта

Бюджет проекта составляет 300 тыс. рублей, полученных образовательной организацией в рамках участия в региональном проекте «Новый учитель Ямала», за счет которых было закуплено необходимое оборудование, которое восполнило недостаток технических средств и расходных материалов для реализации проекта:

- LCD дисплей DTV i6-65" интерактивный на 6 касаний (без встроенного компьютера);
- планшетный компьютер Prestigio Multipad Visconte 3 PMP811TDBS, 10;

- струйное цветное МФУ Epson L210;
- комплект контейнеров с чернилами для Epson L210 (*приложение 1*).

Дополнительных финансовых вложений для организации и проведения мероприятий в рамках реализации проекта не требуется, поскольку:

- детско-взрослая общность формируется на добровольных началах из числа заинтересованных в организации и проведении подобного рода мероприятий;
- сетевое взаимодействие участников проекта реализуется в рамках имеющихся у социальных партнеров по реализации проекта договоров услуг доступа к интернету и за счет бесплатных интернет-ресурсов.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Волонтерское литературное арт-объединение «Читать сегодня снова модно!», «Урок вне стен» и дистанционная каникулярная школа «Погружение в мир литературы» предполагают работу определенных структур.

2.1. Структура волонтерского литературного арт-объединения «Читать сегодня снова модно!»

Волонтерское литературное арт-объединение включает в себя функционирование подгрупп (учащиеся 6 классов МОУ СОШ № 6 с УИОП г. Надым):

- ✓ участники театральной студии;
- ✓ юные литературные дарования (начинающие поэты, писатели);
- ✓ дизайнеры-оформители;
- ✓ веб-дизайнеры;
- ✓ технические специалисты.

Учащиеся распределяются по подгруппам в соответствии со своими интересами и возможностями. Учителю отведена роль координатора, тьютора. На первом этапе работы волонтеры изучают литературные произведения по определенной теме, производят их отбор, продумывают форму представления, а затем проводят социально значимые мероприятия по популяризации чтения

среди городского населения, привлекая к своей работе учащихся других школ и представителей организаций. Результаты работы волонтеры размещают на собственном сайте, проводят виртуальный диалог по привлечению к чтению посетителей сайта, транслируют произведения собственного сочинения. Девиз объединения: «Читать сегодня снова модно!». Данное объединение может вовлекать в круг своей деятельности учащихся школ разных возрастов, родителей, воспитанников детских садов, педагогических работников, городскую общественность, пользователей интернет-сообществ. Цель объединения – призвать к активному чтению, заинтересовать книжным разнообразием и богатством литературного мира для повышения престижности чтения как культурной ценности (*приложение 3, 6*). Деятельность объединения направлена на развитие инновационных форм стимулирования читательской активности с использованием достижений отечественного и зарубежного опыта, а также возможностей новейших информационных и пиар-технологий, среди которых: акции, флешмобы, выпуск и распространение рекламных буклетов и листовок, PR-акции, буктрейлеры, буккроссинги, создание сайта *(приложение 2, 3)*.

2.2. Структура мероприятий «Урок вне стен»

В рамках работы сетевого педагогического сообщества предполагается реализация «уроков вне стен», направленных на проведение уроков вне стен классной комнаты (парковых уроков). Данный формат обучения построен на организации исследования с применением современных ИКТ. Эти мероприятия будут проходить в виде игры, квеста, геокешинга, фотоохоты, «похода» в электронные библиотеки, экскурсии в виртуальные музеи, при которых происходит погружение в историю, культуру, природу. «Уроки вне стен» предполагают изучение художественных произведений, входящих в учебную программу. Мероприятия направлены на развитие ключевых компетенций школьников (ценностно-смысловую, учебно-познавательную, коммуникативную, информационную, личностного самосовершенствования)

и функциональной грамотности (читательской, языковой, информационно-коммуникационной). Результат работы – развитие мотивации учащихся к изучению литературных произведений, повышение качества знаний, эффективное учебное сотрудничество школьников и педагогов.

2.3. Структура мероприятий дистанционной каникулярной школы «Погружение в мир литературы»

«Погружение в мир литературы» включает в себя изучение произведений за рамками школьной программы (в том числе литературы народов Ямала). Мероприятия проводятся на каникулах по разработанной тематике с привлечением представителей МУК «Музей истории и археологии» города Надыма. Целью работы каникулярной школы является расширение читательского кругозора, знакомство школьников с книжным разнообразием и богатством литературного мира, повышение престижности чтения как культурной ценности.

2.4. Механизм реализации проекта

Проект направлен на обогащение информационной образовательной среды учащихся, развитие читательской компетентности как основы интеллектуального, духовно-нравственного и творческого самосовершенствования, повышение качества успеваемости через погружение в культурно-историческую эпоху и популяризацию чтения и книги в процессе открытого образовательного пространства.

Проект реализуется в течение трех лет и рассчитан на учащихся 6-8 классов. Школьники изучают литературные произведения в рамках данного проекта, совместно с учителем осуществляют их анализ, готовят мероприятия по привлечению участников образовательного процесса к чтению. В ходе проведения социально значимых акций взаимодействие учеников может осуществляться с различными целевыми аудиториями, начиная с детей дошкольного возраста и заканчивая людьми пожилого возраста.

Проект реализуется по трем направлениям:

1) волонтерское литературное арт-объединение «Читать сегодня снова модно!»;
2) дистанционная каникулярная школа «Погружение в мир литературы»;
3) «уроки вне стен».

Содержание деятельности в рамках направлений

Волонтерское литературное арт-объединение «Читать сегодня снова модно!»	**Дистанционная каникулярная школа «Погружение в мир литературы»**	**«Урок вне стен»**
✓ создание волонтерского литературного арт-объединения, в которое входят учащиеся школы; ✓ создание сайта, который будут обслуживать участники объединения *(приложение 5);* ✓ разработка мероприятий с использованием нетрадиционных форм (*приложение 2);* ✓ проведение социально значимых мероприятий для целевых групп (*приложение 3, 6).*	✓ оформление информационно-развивающих зон в кабинете литературы, рекреациях школы; ✓ разработка и трансляция литературных радиопередач совместно с информационно-техническим центром «Полигон», интервью на «Радио Надыма»; ✓ разработка и реализация мероприятий в рамках внеурочной деятельности совместно с работниками МУК «Музей истории и археологии». (*приложение 3).*	✓ разработка и реализация плана проведения междисциплинарных «Уроков вне стен» (виртуальные экскурсии, сетевые проекты, квесты и др.) в рамках сетевого сообщества педагогов (*приложение 3, 4).*

Все направления взаимосвязаны и взаимодополняемы. В течение первого года реализации проекта создано и функционирует волонтерское литературное арт-объединение «Читать сегодня снова модно!» (*приложение 6).* Данное объединение осуществляет подбор актуальных литературных произведений, разрабатывает социально значимые акции для населения и

привлекает к своей работе других участников образовательного процесса школ города и района, а также социальных партнеров, что способствует формированию мотивационной активности и потребности к чтению как у самих участников объединения, так и у целевых групп.

В рамках деятельности направлений «Уроки вне стен» и каникулярной школы «Погружение в мир литературы» учащиеся посредством технологии погружения изучают литературные произведения (*приложение 3)*. Далее ученики совместно с волонтерами участвуют в проведении социально значимых мероприятий по популяризации чтения. Работа каникулярной школы организует досуговую занятость учащихся, увлекает детей интересным и полезным занятием: знакомством с литературными новинками, героями произведений, историческими деятелями, культурой народов Севера. Новые формы проведения занятий (квест, фотоохота, геокешинг) позволят заинтересовать современных школьников литературой, историей и культурой ЯНАО. За период реализации проекта планируется провести три «урока вне стен» по произведениям школьной программы, которые наиболее сложны для понимания детьми. В рамках каникулярной школы предполагается также организовать три мероприятия *(приложение 3)*.

Общая координация деятельности направлений осуществляется автором проекта посредством функционирования сайта https://sites.google.com/site/literaturabezgranic/. Данный сайт предполагает работу членов волонтерского ученического объединения, содержит основные направления реализации проекта, фотогалерею, результаты проведенных мероприятий и дает возможность взаимодействия между педагогами, учениками и родителями.

Реализация проекта предполагает проведение мониторинга количественных и качественных результатов. Изучение оценки динамики читательской грамотности и качества успеваемости учащихся позволили выявить проблему низкого уровня читательской компетентности, требующую

разрешения в ходе проекта. Для проведения исследований используется инструментарий:

качественные результаты

- диагностическая методика, оценивающая динамику читательской грамотности обучающихся 5, 7 и 9 классов (информационные тексты и вопросы из материалов международных исследований PIRLS и PISA, открытых для научного и педагогического сообщества) в рамках окружного мониторинга;
- диагностические работы качества успеваемости учащихся по учебным предметам, предусмотренные образовательной программой основного общего образования;
- анкета «Изучение литературных предпочтений, ценностей современных читателей», разработанная на основе анкеты Халабаджах И. М. по выявлению круга читательских интересов учащихся *(приложение 7)*;

количественные результаты

- анкета участника мероприятия, предполагающая отследить количество привлеченных участников.

Мониторинг осуществляется поэтапно. Входной этап проводится в 6 классе в начале учебного года и направлен на установление уровня читательской компетентности учащихся с целью выявления слабых сторон и планирования мер по их устранению. Промежуточное исследование проводится в 7 классе в конце учебного года для изучения развития составляющих читательской компетентности и коррекции деятельности. Итоговый этап мониторинга осуществляется в 8 классе с целью отслеживания динамики и рефлексивной оценки реализации проекта.

2.5. Условия, риски и результаты реализации проекта

Важной составляющей эффективности и результативности реализации проекта является создание *условий* для его реализации:

1. Организационные условия (создание волонтерского литературного арт-объединения, разработка содержания и форм работы);

2. Информационные условия (сбор, обработка, анализ информации, необходимой для реализации проекта);

3. Мотивационные условия (действия, призванные сформировать заинтересованность в решении задач);

4. Научно-методические условия: создание научно-методического обеспечения реализации проекта:

- методических рекомендаций для обучения волонтеров, проведение тренинговых занятий с целью формирования лидерских качеств, коммуникативных компетентностей, развитие артистических способностей;
- овладение новыми технологиями для проведения мероприятий в рамках работы сетевого педагогического сообщества, самообучение и взаимообучение. Работа в творческой группе педагогов, разработка тематического планирования «Уроков вне стен», работа каникулярной школы «Погружение в мир литературы»;

5. Условия рефлексивного пространства (создание сайта «Литература без границ») *(приложение 5);*

6. Материально-технические условия (наличие необходимого ИКТ-оборудования, подключение к Интернету).

Возможные риски и пути их устранения

Возможные риски	**Пути их устранения**
Отсутствие мотивации участников, страх перед нововведениями	Проведение консультаций, мастер-классов, тренингов.
Недостаточный уровень владения новыми информационными технологиями	Прохождение курсов повышения квалификации по теме «Электронные образовательные ресурсы», участие в вебинарах по данной тематике, участие в работе сетевой муниципальной платформе «Электронное обучение».
Высокая загруженность педагогов и учащихся	Проект осуществляется через использование потенциала дополнительного образования и внеурочной деятельности, используя

	интеграцию образовательного процесса без увеличения учебной нагрузки на ребенка.

В результате реализации проекта предполагается:

1. Повышение интереса учащихся к чтению литературных произведений, расширение читательского кругозора;
2. Развитие уровня читательской компетентности и повышение качества успеваемости по предмету у учащихся через организацию мероприятий каникулярной школы и «уроков вне стен». В результате реализации проекта планируется достичь следующих показателей:

Класс	Вычитывание	Интерпретация	Оценка
6 (2015/2016 учебный год)	61 – 71%	39 – 49%	44 – 55%
7 (2016/2017 учебный год)	71 – 75%	49 – 59%	55 – 60%
8 (2017/2018 учебный год)	75 – 80%	59 – 69%	60 – 65%

3. Увеличение количества пользователей, гостей тематического сайта «Литература без границ» и участников социально значимых мероприятий проекта;
4. Разработка рекомендаций по результатам мониторинга и диссеминация полученного опыта.

В рамках проекта планируется:

1. Реализовать потенциал принципиально новой для нашей школы структуры – волонтерского литературного арт-объединения, деятельность которого направлена на популяризацию чтения, как в школе, так и за ее пределами, обеспечивая тесную связь с социумом, различными группами населения.
2. Организовать инновационную форму проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий «Уроки вне стен» посредством работы междисциплинарного взаимодействия педагогов.

2.6. Предполагаемые социальные эффекты от реализации проекта

Для образовательной организации	***Для целевых групп***	
Развитие механизмов и совершенствование условий реализации образовательной программы в рамках ФГОС	***Учащиеся***	Развитие читательской грамотности, повышение качества успеваемости по предмету. Получение опыта работы с ИКТ в рамках создания сайта и мероприятий проекта. Увеличение количества и разнообразия прочитанных и осмысленных учениками литературных произведений.
Создание новой информационно-образовательной, развивающей среды, расширение читательского кругозора учащихся		
Расширение форм сотрудничества с социальными партнерами	***Социальные партнеры***	Получение опыта продуктивного взаимодействия с учащимися школы, с одной стороны, а с другой – получение возможности реализации собственных творческих способностей работников. Приобщение к культурному и литературному наследию человечества, возможность примкнуть к сообществу читающих людей.
Повышение имиджа образовательной организации	***Городской социум***	Получение возможности участия в новых нетрадиционных формах передачи и усвоения литературных ценностей, возможности прикоснуться к культурному достоянию, изменить отношение к книжной, читательской культуре.
Повышение степени включенности родителей в воспитательно-	***Родители учащихся***	Получение возможности совместной деятельности с детьми в рамках семейного чтения.

образовательный процесс		
Сохранение преемственности между разными возрастными категориями	***Воспитанники ДОУ***	Повышение интереса к книге и произведениям детской литературы.
Создание новой информационно-образовательной, развивающей среды. Расширение форм сотрудничества	***Педагогическая общественность***	Получение возможности участия в новых нетрадиционных формах передачи и усвоения литературных ценностей, обмен опытом, расширение возможностей профессионального общения.

2.7. Методы оценки результатов

Для оценки результатов реализации проекта разработана система целевых критериев и показателей, позволяющая отслеживать результативность работы направлений путем проведения мониторинга.

Направления проекта	**Показатели эффективности работы**
Волонтерское литературное арт-объединение «Читать сегодня снова модно!»	– количество вовлеченных участников целевых групп; – увеличение количества разнообразных форм деятельности; – количество мероприятий; – наличие положительных отзывов о мероприятиях, в том числе откликов пользователей и гостей сайта.
Дистанционная каникулярная школа «Погружение в мир литературы»	– литературные предпочтения учащихся (выбор и разнообразие жанров произведений литературы); – количество совместных мероприятий, проводимых совместно с работниками МУК «Музей истории и археологии».
«Урок вне стен»	– читательская грамотность; – качество успеваемости по предмету; – качество и количество совместных педагогических методических продуктов.

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проект «Развитие уровня читательской компетентности учащихся путем расширения информационно-образовательного пространства средствами нетрадиционных форм обучения», миссией которого является повышение читательской компетентности учащихся, привлечение людей к чтению, реализуется по трем направлениям: работа волонтерского объединения «Читать сегодня снова модно!», проведение «уроков вне стен», деятельность дистанционной каникулярной школы «Погружение в мир литературы». Данные направления способствуют расширению информационно-образовательного пространства за пределы школы, повышению читательской компетентности, популяризации чтения среди учащихся и городского социума, определению значимости литературы в контексте других наук, возрождению читательской культуры населения.

Реализация проекта позволит добиться повышения образовательных результатов учебной и внеурочной деятельности учащихся – личностных, предметных и метапредметных. Самым главным результатом должен стать новый уровень читательской компетенции как важнейшее средство осуществления дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. Важным является формирование потребности в систематическом чтении ученика как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

В ходе реализации проекта предполагается способствовать развитию у учащихся способности к эффективному сотрудничеству, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Учащиеся в процессе участия в проекте смогут усовершенствовать не только навыки поиска информации в разных источниках информации (в Интернете, школьном информационном пространстве), но и умения

передавать информацию в различных формах другим людям, приобретут опыт волонтерства. Вовлечение учащихся в активную творческую и социально-значимую деятельность – важный компонент деятельностной парадигмы, заложенной в реализацию ФГОС.

Практическая значимость проекта заключается в развитии уровня читательской компетентности учащихся путем расширения информационно-образовательного пространства средствами нетрадиционных форм обучения с привлечением различных целевых групп. Инновационный опыт проведения учебных и внеурочных мероприятий может быть использован любой образовательной организацией с целью пропаганды или продвижения каких-либо идей, проектов, программ.

Список источников информации

1. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р); http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_196947/
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 04 февраля 2010 г. Пр-271); http://минобрнауки.рф/documents/1450
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р); http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы (постановление Правительства РФ от 23. 05. 2015 № 497); http://минобрнауки.рф/documents/4952
5. http://www.yamaledu.org/;

Приложения

Приложение 1

№ п\п	Направления финансирования		Сумма (в руб.)
1.	LCD дисплей		260 000
2.	Планшетный компьютер		20 000
3.	Струйное цветное МФУ		16 690
	Комплект контейнеров с чернилами		3 310
	Всего:		**300 000**

Приложение 2

ФОРМЫ ОРГАНИЗУЕМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ						
Учащиеся образовательных организаций	***Педагоги-участники сетевого сообщества «Урок вне стен»***	***Родители учащихся***	***Воспитанники ДОУ***	***Социальные партнеры***	***Городской социум***	***Интернет-сообщество***
- Буккроссинг; - погружение в историческую эпоху; - карнавал литературных героев; - открытый микрофон «Проба пера»; - музей одной книги; - акция-рандеву; - «походы» в электронные библиотеки.	- «Уроки вне стен»; - дистанционная каникулярная школа; - виртуальные экскурсии.	- круглый стол; - литературный флешмоб; - рекомендации и памятки.	- Литературное караоке-шоу.	- PR-акция; - флешмоб; - акция «Читающий автобус»; - акция «Литературная гостиная на колесах».	- Флешмоб; - Выпуск и распространение рекламных буклетов и листовок; - акция «Читающий автобус»; - PR-акции в торговых центрах и на городском бульваре; - акция «Литературная гостиная на колесах»; - интервью на радио.	- Создание сайта; - ведение блогов; - создание буктрейлеров.

Приложение 3

Основные мероприятия для целевых групп в рамках реализации проекта по внедрению инновационных методов и технологий повышения эффективности образовательного процесса

Целевая аудитория	**Сроки выполнения**	**УЧАЩИЕСЯ**			
		Форма проведения	**Тема**	**Цель**	**Особенности мероприятия и краткое содержание**
Учащиеся школы	сентябрь	Буккроссинг	«Превратим весь мир в библиотеку!»	Организация «живой» библиотеки в рамках празднования Дня города. Поддержание и популяризация чтения среди учащихся.	Учащиеся оформляют выставку любимых книг на бульваре и презентуют литературные произведения жителям и гостям города, предлагают желающим прочитать эти книги. Процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «прочитал – отдай другому».
Учащиеся школы	май	Открытый микрофон с записью радиопередачи совместно с информационно-техническим центром «Полигон»	«Проба пера»	Выявление и информационная поддержка (трансляция на школьном радио и радио Надыма) талантливых учащихся и родителей в области литературного искусства в рамках проведения Дня открытых дверей в школе.	На подготовительном этапе происходит запись произведений собственного сочинения учеников, учителей и родителей в информационно-техническом центре «Полигон». На мероприятии «День открытых дверей» для гостей школы звучит радиопередача.
Учащиеся школы	Май	Виртуальная экскурсия	«Из блокнота 41 года»	Повышение интереса учащихся к событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. через знакомство с литературными произведениями; расширение знаний учащихся о событиях и героях Великой Отечественной войны	Виртуальная экскурсия, посвящённая 105-летию со дня рождения поэтессы Ольги Бергольц. Визуальная экскурсия в блокадный Ленинград. Волонтеры рассказывают о жизни и творчестве великой поэтессы в трудные годы жизни в блокадном Ленинграде и о том, почему её называли «блокадной музой». Демонстрация фрагмента радиоспектакля «Они жили в

				1941-1945 гг.; воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к бессмертному воинскому подвигу; пропаганда поэтического художественного слова.	Ленинграде», созданного по одноимённой пьесе О. Бергольц. Участники встречи слушают и сами зачитывают стихи Ольги Фёдоровны, как реквием, на мероприятии звучали её крылатые строки «Никто не забыт и ничто не забыто».
Учащиеся школы	Ноябрь	Флешмоб	«Моя мама»	Популяризация сборника стихов русских поэтов о маме, побуждение жителей и гостей города к творчеству и прочтению стихотворений.	Волонтеры представляют флешмоб по книге «Моя мама: Стихи русских поэтов» издательства «Дрофа-плюс».
Учащиеся школы	Январь	Погружение в эпоху	«Вечера на хуторе»	Повышение интереса учащихся к произведениям Н.В. Гоголя, расширение знаний о событиях XIX века, знакомство с обрядами и традициями Украины, развитие толерантности.	Театрализованное мероприятие по классам по мотивам произведений Н.В. Гоголя. Учащиеся одеваются в национальные костюмы, исполняют колядки, встречают «гостей», участвуют в конкурсах и викторинах.
Учащиеся школы	Февраль	Флэшмоб	«Чистому городу Надыму - чистое слово»	Привлечение внимания окружающих к чистоте и правильности нашей речи.	Учащиеся проводят флэшмоб для жителей города. Они готовят листовки, на которых в юмористической форме отображены распространенные ошибки в употреблении некоторых слов русского языка. Эти «агитки» раздаются прохожим разных возрастов с пожеланиями беречь чистоту и правильность речи.
Учащиеся школы	Апрель	Погружение в эпоху	«А зори здесь тихие»	Повышение интереса учащихся к событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. через участие в театрализованном мероприятии.	Учащиеся участвуют в театрализованном мероприятии по мотивам повести Б. Васильева, совершают погружение в военные годы, где надевают военную форму, слушают музыку сороковых лет, танцуют вальс, читают стихи, визуально путешествуют по местам боевой славы.

Целевая аудитория	Дата проведения	РОДИТЕЛИ И ПЕДАГОГИ ШКОЛЫ			
		Форма проведения	**Тема**	**Цель**	**Особенности мероприятия и краткое содержание**
Учащиеся школы	В течение года	Родительский проект	«Погружение в профессию учителя, библиотекаря»	Прививать любовь к чтению художественной литературы. Воспитывать бережное отношение к книгам.	В рамках реализации родительского проекта «Погружение в профессию» учащиеся 6 класса под руководством педагога и родителей разработали и провели ряд мероприятий для дошкольников по знакомству с произведениями детских писателей.

Целевая аудитория	Дата проведения	ПЕДАГОГИ-участники сетевого сообщества			
		Форма проведения	**Тема**	**Цель**	**Особенности мероприятия и краткое содержание**
Учащиеся школы	Один урок в учебный год	Урок вне стен	1.История свободы – это история сопротивления (по рассказу И.С. Тургенева «Муму»); 2.Исторический колорит повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»; 3.Историческая реальность в произведении А.С. Пушкина	Формирование и повышение уровня читательской компетентности в условиях современной информационной среды. Формирование эстетических механизмов общения с людьми. Развитие интеллектуальных способностей, расширение кругозора и познавательных интересов.	В работу урока включены учащиеся школ города и района (региона). Главная задача – показать связь русской и зарубежной литературы с различными областями учебных дисциплин в контексте конкретного исторического периода, природных и климатических условий. Урок проводится посредством сетевого объединения.

			«Капитанская дочка».		
Учащиеся школы	В течение года	Виртуальная экскурсия	Исторические места жизни и творчества писателей	Формирование и развитие читательской компетентности в условиях современной информационной среды через погружение в историческую эпоху. Развитие интеллектуальных и творческих способностей через приобщение к литературному творчеству, лучшим образцам мировой художественной культуры.	Проводятся виртуальные экскурсии по историческим памятным местам, где жили и создавали свои произведения писатели и поэты.
Учащиеся школы	Ноябрь	Квест	«В поисках Ж. Верна (по роману «Дети капитана Гранта»)»	Развитие интеллектуальных и творческих способностей через приобщение к литературному творчеству, произведениям, не входящим в образовательную программу. Закрепление в процессе практической деятельности теоретических знаний, полученных на занятиях.	Внеклассное занятие в форме квеста проводится совместно с учащимися школ города и района в городском парке. В начале урока учащимся объявляется проблемная задача. После чего они распределяются по группам, выполняют задания различного уровня. По итогам прохождения квеста создается проект, который презентуется общественности.
Учащиеся школы	Март	Урок в музее	«Ямальская литературная шкатулка»	Развитие интеллектуальных и творческих способностей через приобщение к литературному творчеству, произведениям, не входящим в образовательную программу. Закрепление в процессе практической деятельности теоретических знаний, полученных на занятиях.	Мероприятия проводятся на базе МУК «Музей истории и археологии» г. Надыма. Учащиеся изучают произведения культуры народов Ямала путем погружения в историческую эпоху.

Целевая аудитория	Дата проведения	СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ			
Учащиеся школы	сентябрь - декабрь	Акция	«Литературная мозаика»	Привлечение работников МУ АТП к чтению и библиотекам, информирование о литературной и культурной жизни.	Акция проводится как предварительный этап перед проведением городского мероприятия. Для работников МУ АТП волонтеры читают стихи, предлагают буклеты со стихами и перечень литературных новинок.
Учащиеся школы	октябрь	Акция	«Литературная мозаика»	Привлечение работников ТЦ «Династия» к чтению и библиотекам, информирование о литературной и культурной жизни.	Акция проводится как предварительный этап перед проведением городского мероприятия. Для работников ТЦ «Династия» волонтеры читают стихи, предлагают буклеты со стихами и перечень литературных новинок.
Целевая аудитория	**Дата проведения**	**ГОРОДСКОЙ СОЦИУМ**			
Организация		**Форма проведения**	**Тема**	**Цель**	**Особенности мероприятия и краткое содержание**
Учащиеся школы	В течение года	Акция	«Читающий автобус»	Привлечение людей к чтению и библиотекам, информирование о литературной и культурной жизни максимального числа жителей города.	Предварительная подготовка: волонтеры определяются с темой акции, отбирают произведения. Акция организуется совместно с МУ АТП. Автобус, курсирующий по одному из маршрутов города оформляется средствами наглядной агитации, призывающей жителей города к чтению. В автобусе оформлена мини-выставка. Во время всей поездки волонтеры предлагают пассажирам буклеты со стихами, перечень литературных новинок, листовки «Советы читателю», читают стихотворения и предлагают пассажирам прочитать любимое стихотворение.

Учащиеся школы	В течение года	Акция	«Литературная гостиная на колесах»	Привлечение людей к чтению и библиотекам, информирование о литературной и культурной жизни максимального числа жителей города.	Акция организуется совместно с МУ АТП. Автобус, курсирующий по одному из маршрутов города оформляется средствами наглядной агитации, призывающей жителей города к чтению. В автобусе оформлена мини-выставка. Волонтеры презентуют пассажирам автобуса книгу с целью побудить их к ее чтению. После акции волонтеры дарят экземпляры книг пассажирам автобуса.
Целевая аудитория	**Сроки проведения**	**ИНТЕРНЕТ-СООБЩЕСТВО**			
		Форма проведения	**Тема**	**Цель**	**Особенности мероприятия и краткое содержание**
Учащиеся школы	В течение года	Обсуждение на сайте, ведение блогов	Итоги мероприятий, отзывы. Литературные новинки. Советы начинающему читателю. Голосование. Фото и видео галерея. Проба пера «Литературный микс».	Формирование образовательного пространства для саморазвития и взаимодействия пользователей, привлечение к чтению, воспитание культуры общения и развитие читательской грамотности.	Волонтеры создают собственный сайт, на который помещают материалы о проделанной работе, делятся впечатлениями, дают советы, проводят обсуждения, знакомятся с литературными новинками, повышают уровень читательской компетентности и культуры. https://sites.google.com/site/literaturabezgranic/

Приложение 4

Технология «Урок вне стен»

Первые зафиксированные попытки организации обучения вне школьных стен и его теоретического осмысления относятся к концу XIX века. Данной проблемой отхода от формального школьного образования к неформальному (открытому) занимались многие педагоги-практики, например: С. Френе «Новая французская школа», В.А. Сухомлинский «Школа под голубым небом», Л.Н. Толстой «Общие замечания для учителя». Этих педагогов объединяет то, что они говорили об уважении индивидуальности каждого ребенка и свободе детской активности.

Важным условием адаптации человека к современной социокультурной ситуации является не столько совокупность усвоенных знаний, умений, способов поведения, сколько способность использовать эти знания для решения нестандартных и принципиально новых задач в различных сферах этой жизнедеятельности.

«Урок вне стен» - формат обучения через деятельность, которая может включать исследование, применение знаний на практике. Обучение проходит в виде игры, квеста, фотоохоты, похода, выездного лагеря. При этом происходит «погружение» учащегося в историю, культуру, природу, поскольку перед ними появляются конкретные задачи.

Урок состоит из нескольких этапов:

I этап. Работа с информационным текстом, развитие функциональной грамотности чтения;

II этап. Непосредственно выход к объекту изучения. Сбор материалов для последующего анализа, поиск и описание объекта;

III этап. Оформление результатов.

Подобный урок опирается на следующие принципы:

- принцип совместной деятельности;
- принцип опоры на опыт обучающегося;
- контекстность обучения;
- принцип актуализации результатов обучения;
- принцип развития индивидуальных образовательных потребностей;
- принцип осознанности обучения.

Результативность урока:

- Удовлетворение образовательных, творческих, информационных, психологических запросов учащихся;

- Личностный рост ученика;
- Диагностика индивидуальных УУД;
- Определение интеллектуального и творческого потенциала ребенка;
- Построение дальнейшего индивидуального маршрута.

Приложение 5

Работа ВЛАО по созданию сайта

Приложение 6

Участие в мероприятиях в рамках реализации проекта

Социально значимая акция
«Читающий автобус»

Театрализованная постановка повести Б.Васильева
«А зори здесь тихие»

Акция для воспитанников ДОУ
на курсах предшкольной подготовки
в рамках «Недели детской книги»

Погружение в литературно-историческую эпоху

Погружение в литературно-историческую эпоху

Погружение в литературно-историческую эпоху

Открытые занятия для городской общественности

Анкета
«Изучение литературных предпочтений, ценностей современных читателей»

Уважаемый читатель! Просим Вас ответить на вопросы анкеты, посвященной изучению литературных предпочтений. Отметьте, пожалуйста, те ответы, которые Вы считаете наиболее подходящими, если ответ не обозначен, впишите свое мнение. Благодарим Вас за участие!

1. **Чем больше всего Вы любите заниматься в свободное от учебы время?**
   a. Гулять;
   b. Общаться с друзьями;
   c. Смотреть телевизор;
   d. Читать;
   e. Играть в компьютерные игры;
   f. Посещать кружки, секции;
   g. Свой вариант_____
2. **Читаете ли Вы книги?**
   a. Да;
   b. Нет.
3. **Если не читаете книги, то почему?**
   a. Это скучно;
   b. Нет времени, т.к. помимо учебы посещаю дополнительные занятия, кружки, секции;
   c. Есть более интересные занятия;
   d. Свой вариант_____
4. **Если читаете книги, то почему?**
   a. Потому что люблю читать;
   b. Потому что это необходимо по учебной программе;
   c. Потому что заставляют родители;
   d. Свой вариант_____
5. **Как часто Вы читаете книги?**
   a. Каждый день;
   b. Один раз в неделю;
   c. Один раз в месяц;
   d. Один раз в полугодие;
   e. Один раз в год;
   f. Свой вариант_____
6. **С какой целью Вы читаете книги?** (Выберите несколько вариантов ответа)
   a. Люблю читать;

b. Читаю, потому что мне интересно;
c. Чтение – способ уйти от реальности;
d. Читаю, чтобы получить полезную информацию;
e. Читаю от скуки;
f. Чтение для меня – средство проведения отдыха;
g. Читаю для эмоционального удовольствия;
h. У меня нет времени на чтение;
i. Предпочитаю посмотреть экранизацию, чем прочитать книгу;
j. Свой вариант_____

7. Есть ли у Вас домашняя библиотека?

a. Нет;
b. Да, содержит до 50 книг;
c. Да, содержит до 100 книг;
d. Да, содержит более 100 книг.

8. Обсуждаете ли Вы прочитанные книги?

a. Регулярно делюсь впечатлениями с родителями или друзьями;
b. При случае, если обсуждают мною прочитанное;
c. Не люблю обсуждать прочитанное;
d. Свой вариант_____

9. Из каких источников Вы узнаете о нужной Вам книге?

a. От друзей;
b. От родителей;
c. От учителя;
d. Из библиотеки;
e. Из интернета;
f. Свой вариант_____

10. Что больше всего Вы любите читать?

a. Русскую классическую литературу;
b. Зарубежную классическую литературу;
c. Фантастику (русскую или зарубежную (*нужное подчеркнуть*));
d. Детективы (русские или зарубежные (*нужное подчеркнуть*));
e. Исторические романы;
f. Поэзию;
g. Любовные романы;
h. Свой вариант_____

11. Назовите произведения, которые Вы прочитали в прошлом учебном году?

_____
_____
_____
_____

12. **Есть ли такие произведения, которые Вы любите перечитывать? Назовите их.**

_____

_____

13. **Можно ли быть успешным, не читая?**

_____

_____

_____

14. **Назовите пять причин, почему полезно читать книги?**

_____

_____

_____

_____

_____

15. **Что нужно делать, на Ваш взгляд, чтобы поднять престиж чтения?**

_____

_____

_____

_____

_____

Укажите Ваш пол _____, возраст _____

Спасибо!