Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым

РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО на заседании методической Школы воспитательной работы Протокол № 5 от «17» мая 2016 г. Руководитель мШВР _____ И.В. Зиньковская	**СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по ВР МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым, _____ Е.В. Чистякова «31» августа 2016 г.	**УТВЕРЖДАЮ** Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым, _____ В.А. Ткач «31» августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебная лента»
для обучающихся 5-8-х классов

Составил:
учитель внеурочной деятельности
Ломакина Надежда Васильевна,
высшей квалификационной категории

Надым
2016

Содержание

I. Пояснительная записка
II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности
III. Описание места курса в плане внеурочной деятельности
IV. Описание ценностных ориентиров содержания курса
V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности
VI. Содержание курса внеурочной деятельности
VII. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

I. Пояснительная записка

Основным предназначением программы внеурочной деятельности «Волшебная лента» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к рукоделию, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная лента» разработана на основе нормативных документов:

ФГОС ООО

- Основной образовательной программы Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов» для основного общего образования;
- Авторская программа

Данная программа ориентируется на реализацию следующих ***целей:*** выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в дальнейшем к осознанному выбору своей гражданской позиции.

С этой целью необходимо:

- создать ситуацию успеха каждой обучающейся;
- содействовать самореализации личности ребенка;
- создать равные стартовые возможности и предоставить варианты для поиска индивидуального образовательного пути для каждой обучающейся.

Задачи программы:

- расширить устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности, использовать необходимые материал и инструменты для выполнения практической работы;
- развивать элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- формировать творческое отношение к труду, духовно-нравственное, эстетическое развитие;
- развивать пространственное мышление, воображение, образное восприятие цвета, форм, пропорций;
- воспитывать у учащихся самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность в работе, трудолюбие, предприимчивость, рационализм, культуру поведения и бесконфликтного общения;
- воспитывать чувство гордости и любви к народным традициям и ремёслам.

Программа ориентирована на 1 год обучения для девочек 11- 14 лет с разным уровнем подготовки, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная лента» построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Занятия по обучению с лентой направлены на воспитание художественной культуры

обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, а так же к современной моде.

Принципы, на которых базируется программа:

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность

Межпредметные связи: технология, изобразительное искусство, история, биология.

Формы и методы обучения

В процессе занятий использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы контроля

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как внеурочное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Формы подведения итогов реализации программы является:

- готовые изделия;
- участие в городских, региональных, всероссийских конкурсах, выставках, фестивалях.

III. Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Волшебная лента» имеет общекультурное направление и разработана общим объёмом 140 часов в год. Занятия проводятся по 1часу в неделю для каждой параллели обучающихся 5-8 х классов.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Внеурочная деятельность на занятиях с лентой, является углублением знаний по предмету технология, имеет большое образовательное и воспитательное значение. Владение навыками, умениями работы с лентами формирует интерес к эстетическому оформлению различных изделий.

Успешное выполнение работы лентой оказывает влияние на эмоционально-волевую сферу личности учащихся, развивает эстетический вкус, творческое мышление, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов творческого труда.

Данный курс способствует развитию усидчивости, воображения, наблюдательности, аккуратности, умения применять свои знания на практике.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей;
  готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников

  информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления, расчет себестоимости продукта труда;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда; потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Результаты освоения обучающимися данной программы

5 класс

***Ученик научится*:**

- находить и использовать информацию для выполнения различных швов;
- выполнять основные элементы швов;
- переносить рисунок на ткань;
- вышивать лентой цветы с помощью инструментов, пользуясь технологической документацией;
- изготавливать несложные поделки.

Ученик получит возможность научиться:

- *правильно подбирать ткани, материал и инструменты для выполнения работ;*
- *выполнять несложные приёмы роз;*
- *использовать розы из лент при изготовлении сувениров, открыток, брошек;*
- *изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов.*

6 класс

***Ученик научится*:**

- находить и использовать информацию для выполнения различных сувениров;
- выполнять основные элементы швов,
- выполнять цветы розы, незабудки, веточки вербы, подснежники;
- переносить рисунок на ткань;
- вышивать цветы из лент с помощью инструментов, пользуясь технологической документацией;
- изготавливать сувениры, вышивать лентой при выполнении картины.

Ученик получит возможность научиться:

- *правильно подбирать ткани, материал и инструменты для выполнения работ;*
- *выполнять несложные приёмы роз, других цветов;*
- *использовать цветы из лент при изготовлении сувениров, поделок, картины.*

7 класс

***Ученик научится*:**

- находить и использовать информацию для выполнения различных сувениров, картин;
- выполнять основные элементы швов, различных цветов;
- переносить рисунок на ткань;
- вышивать лентой цветы с помощью инструментов, пользуясь технологической документацией;
- изготавливать поделки.

Ученик получит возможность научиться:

- *правильно подбирать ткани, материал и инструменты для выполнения работ;*
- *выполнять несложные приёмы роз, различных цветов;*

- *использовать розы из лент при изготовлении сувениров, картин декоративно-прикладного искусства, регионального народного творчества.*

8 класс

Ученик научится:

- находить и использовать дополнительную информацию для выполнения различных поделок;
- выполнять основные элементы швов, цветов из лент;
- переносить рисунок на ткань;
- изготавливать и вышивать цветы лентой с помощью инструментов, пользуясь технологической документацией;
- выполнять поделки, сувениры, картины в технике вышивка лентами.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск информации об изготовлении поделок, картин, аксессуаров;*
- *правильно подбирать ткань, материал и инструменты для выполнения работ;*
- *использовать знания о композиции, стилях при выполнении работ;*
- *выполнять различные по сложности розы и другие виды цветов.*

VI. Содержание курса внеурочной деятельности

Учебно-тематический план занятий

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
	5 класс			
1.	Вводное занятие	**1**	1	
2.	Декоративно-прикладное искусство	**1**	1	
3.	Материалы и инструменты	**2**	1	1
4.	Цветовое колесо	**1**	1	
5.	Галерея швов	**5**		5
6.	Основные элементы вышивки	**10**		10
7.	Изготовление сувениров	**11**		11
8.	Оформление и посещение выставок	**2**		2
9.	Экскурсии	**2**	2	
	Итого	***35***	*6*	*29*
	6 класс			
1.	Вводное занятие	**1**	1	
2.	Декоративно-прикладное искусство	**1**	1	
3.	Материалы и инструменты	**2**	1	1
4.	Цветовое колесо	**1**	1	
5.	Галерея швов	**5**		5
6.	Основные элементы вышивки цветов	**14**		14
7.	Поделки из лент	**4**		4
8.	Изготовление сувенира	**4**		4
9.	Оформление и посещение выставок	**1**		1
10.	Экскурсии	**2**	2	
	Итого	***35***	*6*	*29*
	7 класс			
1.	Вводное занятие	**1**	1	
2.	Декоративно-прикладное искусство	**1**	1	
3.	Материалы и инструменты	**2**	1	1
4.	Цветовое колесо	**1**	1	
5.	Галерея швов	**5**		5
6.	Основные элементы вышивки цветов	**14**		14
7.	Поделки из лент	**4**		4
8.	Изготовление сувенира	**4**		4
9.	Оформление и посещение выставок	**1**		1
10.	Экскурсии	**2**	2	

	Итого	***35***	*6*	*29*
	8 класс			
1.	Вводное занятие.	**1**	1	
2.	Декоративно-прикладное искусство.	**1**	1	
3.	Материалы и инструменты	**2**	1	1
4.	Цветовое колесо	**1**	1	
5.	Галерея швов	**5**		5
6.	Основные элементы вышивки цветов	**14**		14
7.	Поделки из лент	**4**		4
8.	Изготовление сувенира	**4**		4
9.	Оформление и посещение выставок	**1**		1
10.	Экскурсии	**2**	2	
	Итого	***35***	*6*	*29*
	Итого	***140***		

Содержание разделов программы

5 класс

Тема 1(1ч) **Вводное занятие**

В данной теме изучается: значимость рукоделия в жизни человека. Качества характера, необходимые для выполнения различных работ. Правила безопасного труда и санитарно-гигиенических требований.

Методы обучения: беседа, объяснение, репродуктивный показ изделий.

Форма контроля: повторение правил безопасного труда, организация рабочего места, санитарно-гигиенических требований.

Тема 2(1ч) **Декоративно-прикладное искусство**

В данной теме изучается: Виды рукоделия. История возникновения вышивки лентами.

Методы обучения: словесный, репродуктивный

Форма контроля: сообщение в виде реферата, компьютерная презентация.

Тема 3 (1ч) **Материалы и инструменты**

В данной теме изучается: Виды ткани, обоснование выбора ткани. Эскизная зарисовка различных цветов. Способы переноса рисунка на ткань. Подбор швейных инструментов и швейных принадлежностей.

Методы обучения: беседа, практическая работа.

Форма контроля: композиция рисунка, качество ткани, аккуратность переноса рисунка.

Тема 4 (1ч) Цветовое колесо

В данной теме изучается: Цветовой круг: основные и дополнительные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Влияние цвета на детали в композиции узора.

Методы обучения: беседа, практическая работа, дискуссия.

Формы контроля: подбор лент по цветовой гамме к цветкам.

Тема 5 (5ч) Галерея швов

В данных темах изучается: Узелок на ленте. Прямой ленточный стежок: простой, обвитый, объемный, перекрученный. Французский узелок. Стежок «Рококо»

Методы обучения: практическая работа

Формы контроля: выполнение швов на образцах.

Тема 6 (10ч) **Основные элементы вышивки**

В данных темах изучается: Роза из лент. Роза на стебле. Складчатая роза. Роза «Змейка». Роза из узелка и собранной ленты. Способы выполнения цветов. Разнообразие швов. Применение цветов в картинах, их расположение в цветочном композиционном решении картин.

Методы обучения: беседа, практическая работа

Формы контроля: выполнение цветов на образцах.

Тема 7(11ч) **Изготовление сувениров**

В данных темах изучается: Праздничный сувенир. Открытка с цветком. Брошка-цветок из лент. Поделки. Подбор ткани, отделки, инструментов.

Методы обучения: сообщения учащихся, беседа, практическая работа
Формы контроля: рефераты, качество выполненной работы, сувениры

***Тема 8 (2ч)* Оформление и посещение выставок**

В данных темах изучается: Подготовка картин, панно для выставок; оформление паспорта работы, выставление работ в холе школы, на городской выставке. Участие во всероссийских и международных конкурсах.
Методы обучения: практическая работа
Формы контроля: правильность оформления паспорта для работы, творческих проектов для участия в конкурсе.

***Тема 9 (2ч)* Экскурсии**

В данных темах изучается: Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства в музеях города, в других школах.
Методы обучения: беседа, дискуссии
Формы контроля: отчет по экскурсии.

6 класс

***Тема 1(1 ч)* Вводное занятие**

В данной теме изучается: Значимость рукоделия в жизни человека. Качества характера, необходимые для выполнения различных работ. Правила безопасного труда и санитарно-гигиенических требований.
Методы обучения: беседа, объяснение, репродуктивный показ изделий.
Форма контроля: повторение правил безопасного труда, организация рабочего места, санитарно-гигиенических требований.

***Тема 2(1ч)* Декоративно-прикладное искусство**

В данной теме изучается: Виды рукоделия. История возникновения вышивки лентами.
Методы обучения: словесный, репродуктивный
Форма контроля: сообщение в виде реферата, компьютерная презентация.

Тема 3 (2ч) Материалы и инструменты

В данных темах изучается: Виды ткани, обоснование выбора ткани. Эскизная зарисовка различных цветов. Способы переноса рисунка на ткань. Подбор швейных инструментов и швейных принадлежностей.
Методы обучения: беседа, практическая работа.
Форма контроля: композиция рисунка, качество ткани, аккуратность переноса рисунка.

***Тема 4 (1ч)* Цветовое колесо**

В данной теме изучается: Цветовой круг: основные и дополнительные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Влияние цвета на детали в композиции узора.
Методы обучения: беседа, практическая работа, дискуссия.
Формы контроля: подбор лент по цветовой гамме к цветкам.

Тема 5 (5ч) Галерея швов

В данных темах изучается: Узелок на ленте. Прямой ленточный стежок: простой, обвитый, объемный, перекрученный. Французский узелок. Стежок «Рококо»
Методы обучения: практическая работа
Формы контроля: выполнение швов на образцах.

***Тема 6 (14ч)* Основные элементы вышивки**

В данных темах изучается: Строение цветов. Роза на стебле. Складчатая роза. Роза «Змейка». Роза из узелка и собранной ленты. Цветок «незабудка». Веточка вербы. Подснежники. Способы выполнения цветов. Разнообразие швов. Применение цветов в картинах, их расположение в цветочном композиционном решении картин.
Методы обучения: беседа, практическая работа
Формы контроля: выполнение цветов на образцах.

***Тема 7 (4ч)* Поделки из лент**

В данных темах изучается: Ободок с тюльпанами, поделки к Пасхе. Перенос рисунка на ткань, выбор техники выполнения цветов. Подбор атласных лент на ткани.
Методы обучения: практическая работа в парах.

Формы контроля: аккуратность выполнения работы

***Тема 8(4ч)* Изготовление сувенира**

В данных темах изучается: Сувенир «Цветочная поляна». Композиция в рисунке. Перенос цветов на ткань. Подбор атласных лент по цветовой гамме в соответствии с выбранными цветами на рисунке. Выбор швов. Отделка сувенира.

Методы обучения: самостоятельная практическая работа; разработка творческого проекта.

Формы контроля: аккуратность выполнения швов, творческий подход в выполнении сувенира; защита проекта.

***Тема 9 (1ч)* Оформление и посещение выставок**

В данной теме изучается: Подготовка картин, панно для выставок – оформление паспорта работы, выставление работ в холе школы, на городской выставке. Участие во всероссийских и международных конкурсах.

Методы обучения: практическая работа

Формы контроля: правильность оформления паспорта для работы, творческих проектов для участия в конкурсе.

***Тема 10(2ч)* Экскурсии**

В данных темах изучается: Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства в музеях города, в других школах.

Методы обучения: беседа, дискуссии

Формы контроля: отчет по экскурсии.

7 класс

***Тема 1(1 ч)* Вводное занятие**

В данной теме изучается: Значимость рукоделия в жизни человека. Качества характера, необходимые для выполнения различных работ. Правила безопасного труда и санитарно-гигиенических требований.

Методы обучения: беседа, объяснение, репродуктивный показ изделий.

Форма контроля: повторение правил безопасного труда, организация рабочего места, санитарно-гигиенических требований.

***Тема 2(1ч)* Декоративно-прикладное искусство**

В данной теме изучается: Виды рукоделия. История возникновения вышивки лентами.

Методы обучения: словесный, репродуктивный

Форма контроля: сообщение в виде реферата, компьютерная презентация.

***Тема 3 (2ч)* Материалы и инструменты**

В данных темах изучается: Виды ткани, обоснование выбора ткани. Эскизная зарисовка различных цветов. Способы переноса рисунка на ткань. Подбор швейных инструментов и швейных принадлежностей.

Методы обучения: беседа, практическая работа.

Форма контроля: композиция рисунка, качество ткани, аккуратность переноса рисунка.

Тема 4 (1ч) Цветовое колесо

В данной теме изучается: Цветовой круг: основные и дополнительные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Влияние цвета на детали в композиции узора.

Методы обучения: беседа, практическая работа, дискуссия.

Формы контроля: подбор лент по цветовой гамме к цветкам.

***Тема 5 (5ч)* Галерея швов**

В данных темах изучается Узелок на ленте. Прямой ленточный стежок: простой, обвитый, объемный, перекрученный. Французский узелок. Стежок «Рококо»

Методы обучения: практическая работа

Формы контроля: выполнение швов на образцах.

***Тема 6 (14ч)* Основные элементы вышивки**

В данных темах изучается: Строение цветов. Роза на стебле. Складчатая роза. Роза «Змейка». Роза из узелка и собранной ленты. Цветок «незабудка». Веточка вербы. Подснежники. Способы выполнения цветов. Разнообразие швов. Применение цветов в картинах, их расположение в цветочном композиционном решении картин.

Методы обучения: беседа, практическая работа
Формы контроля: выполнение цветов на образцах.

Тема 7 (4ч) **Поделки из лент**

В данных темах изучается: Шкатулка для украшений. Перенос рисунка на ткань, выбор техники выполнения цветов. Подбор атласных лент на ткани.
Методы обучения: практическая работа в парах.
Формы контроля: аккуратность выполнения работы

Тема 8(4ч) **Изготовление сувенира**

В данных темах изучается: Изготовление корзины с цветами. Композиция в рисунке. Перенос цветов на ткань. Подбор атласных лент по цветовой гамме в соответствии с выбранными растениями на рисунке. Выбор швов. Отделка сувенира.
Методы обучения: самостоятельная практическая работа; разработка творческого проекта.
Формы контроля: аккуратность выполнения швов, творческий подход в выполнении сувенира; защита проекта.

Тема 9 (1ч) **Оформление и посещение выставок**

В данной теме изучается: Подготовка картин, панно для выставок; оформление паспорта работы, выставление работ в холе школы, на городской выставке. Участие во всероссийских и международных конкурсах.
Методы обучения: практическая работа
Формы контроля: правильность оформления паспорта для работы, творческих проектов для участия в конкурсе.

Тема 10(2ч) **Экскурсии**

В данных темах изучается: Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства в музеях города, в других школах.
Методы обучения: беседа, дискуссии
Формы контроля: отчет по экскурсии.

8 класс

Тема 1(1 ч) **Вводное занятие**

В данной теме изучается: Значимость рукоделия в жизни человека. Качества характера, необходимые для выполнения различных работ. Правила безопасного труда и санитарно-гигиенических требований.
Методы обучения: беседа, объяснение, репродуктивный показ изделий.
Форма контроля: повторение правил безопасного труда, организация рабочего места, санитарно-гигиенических требований.

Тема 2(1ч) **Декоративно-прикладное искусство**

В данной теме изучается: Виды рукоделия. История возникновения вышивки лентами.
Методы обучения: словесный, репродуктивный
Форма контроля: сообщение в виде реферата, компьютерная презентация.

Тема 3 (2ч) **Материалы и инструменты**

В данных темах изучается: Виды ткани, обоснование выбора ткани. Эскизная зарисовка различных цветов. Способы переноса рисунка на ткань. Подбор швейных инструментов и швейных принадлежностей.
Методы обучения: беседа, практическая работа.
Форма контроля: композиция рисунка, качество ткани, аккуратность переноса рисунка.

Тема 4 (1ч) **Цветовое колесо**

В данной теме изучается: Цветовой круг: основные и дополнительные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Влияние цвета на детали в композиции узора.
Методы обучения: беседа, практическая работа, дискуссия.
Формы контроля: подбор лент по цветовой гамме к цветкам.

Тема 5 (5ч) **Галерея швов**

В данных темах изучается: Узелок на ленте. Прямой ленточный стежок: простой, обвитый, объемный, перекрученный. Французский узелок. Стежок «Рококо»
Методы обучения: практическая работа

Формы контроля: выполнение швов на образцах.

***Тема 6 (14ч)* Основные элементы вышивки**

В данных темах изучается: Строение цветов. Роза на стебле. Складчатая роза. Роза «Змейка». Роза из узелка и собранной ленты. Цветок «незабудка». Веточка вербы. Подснежники. Способы выполнения цветов. Разнообразие швов. Применение цветов в картинах, их расположение в цветочном композиционном решении картин.

Методы обучения: беседа, практическая работа

Формы контроля: выполнение цветов на образцах.

Тема 7 (4ч) Поделки из лент

В данных темах изучается: Букет из цветов. Оформление рамок для фото цветами из лент. Перенос рисунка на ткань, выбор техники выполнения цветов. Подбор атласных лент на ткани.

Методы обучения: практическая работа в парах.

Формы контроля: аккуратность выполнения работы

Тема 8(4ч) Изготовление сувенира

В данных темах изучается: Сувенир «Цветочная поляна». Композиция в рисунке. Перенос цветов на ткань. Подбор атласных лент по цветовой гамме в соответствии с выбранными цветами на рисунке. Выбор швов. Отделка сувенира.

Методы обучения: самостоятельная практическая работа; разработка творческого проекта.

Формы контроля: аккуратность выполнения швов, творческий подход в выполнении сувенира; защита проекта.

***Тема 9 (1ч)* Оформление и посещение выставок**

В данной теме изучается: Подготовка картин, панно для выставок – оформление паспорта работы, выставление работ в холе школы, на городской выставке. Участие во всероссийских и международных конкурсах.

Методы обучения: практическая работа

Формы контроля: правильность оформления паспорта для работы, творческих проектов для участия в конкурсе.

***Тема 10(2ч)* Экскурсии**

В данных темах изучается: Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства в музеях города, в других школах.

Методы обучения: беседа, дискуссии

Формы контроля: отчет по экскурсии.

VII. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ п/п	Разделы и темы	Деятельность обучающихся
		5 класс
1	**Вводное занятие *(1ч)***	Находить информацию и изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства на базе этнографических и городских музеев. Анализировать особенности декоративного искусства народов России.
2	**Декоративно-прикладное искусство *(1ч)***	Анализировать особенности декоративного искусства народов России, народных промыслов данного региона. Находить информацию для изучения видов народных промыслов данного региона.
3-4	**Материалы и инструменты *(2ч)***	Проводить сравнительный анализ технологических и эстетических возможностей выполнения цветов на ткани. Подбирать материал и инструменты для выполнения работ. Выполнять приемы работ, соблюдая правила безопасного труда и санитарно-гигиенические требования.

		Зарисовывать различные цветы, переносить рисунок на ткань.
5	**Цветовое колесо** ***(1ч)***	Определять соответствие композиционного решения функциональному назначению изделия. Изучать законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства Зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию
6-10	**Галерея швов** ***(5ч)***	Выбирать ленту и ткань, инструменты для выполнения основных швов. Организовывать рабочее место. Выполнять различные стежки лентой.
11-20	**Основные элементы вышивки** ***(10ч)***	Выбирать ленту и ткань, инструменты для выполнения цветов. Выполнять различными способами розу из ленты. Обсуждать наиболее удачное выполнение цветов. Осуществлять самоконтроль и оценку качества вышивки.
21-31	**Изготовление сувениров** ***(11ч)***	Искать информацию о поделках в интернете и в журналах рукоделия. Зарисовывать эскиз будущей поделки с применением цветов. Выбирать ткани, ленты, инструменты для выполнения поделок. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готовых изделий
32-33	**Оформление и посещение выставок** ***(2ч)***	Участвовать в коллективном обсуждении творческих работ. Подготавливать поделки к выставке, оформлять паспорт выставочных экспонатов. Посещение выставок.
34-35	**Экскурсии** ***(2ч)***	Изучать работы мастеров декоративно-прикладного искусства народов России, народных промыслов данного региона.
	6 класс	
1	**Вводное занятие** ***(1ч)***	Находить информацию и изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства на базе этнографических и городских музеев. Анализировать особенности декоративного искусства народов России.
2	**Декоративно-прикладное искусство** ***(1ч)***	Анализировать особенности декоративного искусства народов России, народных промыслов данного региона. Находить информацию для изучения видов народных промыслов данного региона.
3-4	**Материалы и инструменты** ***(2ч)***	Проводить сравнительный анализ технологических и эстетических возможностей выполнения цветов на ткани. Подбирать материал и инструменты для выполнения работ. Выполнять приемы работ, соблюдая правила безопасного труда и санитарно-гигиенические требования. Зарисовывать различные цветы, переносить рисунок на ткань.
5	**Цветовое колесо** ***(1ч)***	Определять соответствие композиционного решения функциональному назначению изделия. Изучать законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства Зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию.
6-10	**Галерея швов** ***(5ч)***	Выбирать ленту и ткань, инструменты для выполнения

		основных швов. Организовывать рабочее место. Выполнять различные стежки лентой.
11- 24	**Основные элементы вышивки** ***(14ч)***	Выбирать ленту и ткань, инструменты для выполнения цветов. Выполнять различными способами розу из ленты, незабудки, вербу. Обсуждать наиболее удачное выполнение цветов. Осуществлять самоконтроль и оценку качества вышивки.
25- 28	**Поделки из лент** ***(4ч)***	Искать информацию о поделках в интернете и в журналах рукоделия. Зарисовывать эскиз будущей поделки с применением цветов из ткани и лент. Выбирать ткани, ленты, инструменты для выполнения поделок. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готовых изделий
29 - 32	**Изготовление сувенира*****(4ч)***	Искать информацию о панно в интернете и в журналах рукоделия. Переносить рисунок на ткань. Выбирать ткани, ленты, инструменты для выполнения сувениров. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готовых изделий
33	**Оформление и посещение выставок** ***(1ч)***	Участвовать в коллективном обсуждении творческих работ. Подготавливать поделки к выставке, оформлять паспорт выставочных экспонатов. Посещать выставки.
34-35	**Экскурсии (2 ч)**	Изучать работы мастеров декоративно-прикладного искусства народов России, народных промыслов данного региона. Посещать выставки.
	7 класс	
1	**Вводное занятие** ***(1ч)***	Находить информацию и изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства на базе этнографических и городских музеев. Анализировать особенности декоративного искусства народов России.
2	**Декоративно-прикладное искусство** ***(1ч)***	Анализировать особенности декоративного искусства народов России, народных промыслов данного региона. Находить информацию для изучения видов народных промыслов данного региона.
3-4	**Материалы и инструменты** ***(2ч)***	Проводить сравнительный анализ технологических и эстетических возможностей выполнения цветов на ткани. Подбирать материал и инструменты для выполнения работ. Выполнять приемы работ, соблюдая правила безопасного труда и санитарно-гигиенические требования. Зарисовывать различные цветы, переносить рисунок на ткань.
5	**Цветовое колесо** ***(1ч)***	Определять соответствие композиционного решения функциональному назначению изделия. Изучать законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства Зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию.
6-10	**Галерея швов** ***(5ч)***	Выбирать ленту и ткань, инструменты для выполнения

		основных швов. Организовывать рабочее место. Выполнять различные стежки лентой.
11-24	**Основные элементы вышивки *(14ч)***	Выбирать ленту и ткань, инструменты для выполнения цветов. Выполнять различными способами розу из ленты, незабудки, вербу. Обсуждать наиболее удачное выполнение цветов. Осуществлять самоконтроль и оценку качества вышивки.
25-28	**Поделки из лент *(4ч)***	Искать информацию о шкатулках в интернете и журналах рукоделия. Зарисовывать эскиз будущей поделки с применением цветов. Выбирать ткани, ленты, инструменты для выполнения поделок. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готовых изделий
29-32	**Изготовление сувенира*(4ч)***	Искать информацию о корзине с цветами на сайтах в интернете, журналах рукоделия. Переносить рисунок на ткань. Выбирать ткани, ленты, инструменты для выполнения сувениров. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готовых изделий
33	**Оформление и посещение выставок *(1ч)***	Участвовать в коллективном обсуждении творческих работ. Подготавливать поделки к выставке, оформлять паспорт выставочных экспонатов. Посещать выставки.
34-35	**Экскурсии *(2ч)***	Изучать работы мастеров декоративно-прикладного искусства народов России, народных промыслов данного региона. Посещать выставки.
	8 класс	
1	**Вводное занятие *(1ч)***	Находить информацию и изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства на базе этнографических и городских музеев. Анализировать особенности декоративного искусства народов России.
2	**Декоративно-прикладное искусство *(1ч)***	Анализировать особенности декоративного искусства народов России, народных промыслов данного региона. Находить информацию для изучения видов народных промыслов данного региона.
3-4	**Материалы и инструменты *(2ч)***	Проводить сравнительный анализ технологических и эстетических возможностей выполнения цветов на ткани. Подбирать материал и инструменты для выполнения работ. Выполнять приемы работ, соблюдая правила безопасного труда и санитарно-гигиенические требования. Зарисовывать различные цветы, переносить рисунок на ткань. Определять соответствие композиционного решения функциональному назначению изделия.
5	**Цветовое колесо *(1ч)***	Определять соответствие композиционного решения функциональному назначению изделия. Изучать законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства Зарисовывать природные мотивы с натуры и

		осуществлять их стилизацию
6-10	**Галерея швов *(5ч)***	Выбирать ленту и ткань, инструменты для выполнения основных швов. Организовывать рабочее место. Выполнять различные стежки лентой.
11-24	**Основные элементы вышивки *(14ч)***	Выбирать ленту и ткань, инструменты для выполнения цветов. Выполнять различными способами розу из ленты, незабудки, вербу. Обсуждать наиболее удачное выполнение цветов. Осуществлять самоконтроль и оценку качества вышивки.
25-28	**Поделки из лент *(4ч)***	Искать информацию в различных источниках о букетах, оформлении рамок для фотографий. Выбирать ткани, ленты, инструменты для выполнения поделок. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готовых изделий
29-32	**Изготовление сувенира*(4ч)***	Искать информацию о панно в интернете и в журналах рукоделия. Переносить рисунок на ткань. Выбирать ткани, ленты, инструменты для выполнения сувениров. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готовых изделий
33	**Оформление и посещение выставок *(1ч)***	Участвовать в коллективном обсуждении творческих работ. Подготавливать поделки к выставке, оформлять паспорт выставочных экспонатов. Посещать выставки.
34-35	**Экскурсии *(2ч)***	Изучать работы мастеров декоративно-прикладного искусства народов России, народных промыслов данного региона. Посещать выставки.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата
	5 класс	
1.	Вводное занятие	
2.	Декоративно-прикладное искусство	
3.	Материалы и инструменты	
4.	Правила безопасного труда	
5.	Цветовое колесо	
	Галерея швов (5ч)	
6.	Узелок на ленте	
7.	Прямой ленточный стежок: простой, обвитый	
8.	Прямой ленточный стежок: объемный, перекрученный	
9.	Французский узелок	
10.	Стежок «Рококо»	

	Основные элементы вышивки (10ч)	
11.	Роза из лент	
12.	Роза из лент	
13.	Роза на стебле	
14.	Складчатая роза	
15.	Роза «Змейка»	
16.	Роза из узелка и собранной ленты	
17.	Шиповник из узкой ленты	
18.	Композиционное построение узоров	
19.	Применение цветов для изделий	
20.	Цветы для декора	
	Изготовление сувениров (11ч)	
21.	Праздничный сувенир.	
22.	Изготовление розы для сувенира	
23.	Цветок для открытки	
24.	Сборка деталей открытки	
25.	Изготовление цветка для броши	
26.	Сборка деталей брошки	
27.	Заколка «Вертушка»	
28.	Подготовка деталей	
29.	Соединение деталей цветка	
30.	Подбор ткани, отделки, инструментов.	
31.	Изготовление поделки	
	Оформление и посещение выставок (2ч)	
32.	Подготовка поделок к выставке	
33.	Оформление паспорта экспоната	
	Экскурсии (2ч)	
34.	Посещение выставки	
35.	Посещение выставки	
	6 класс	
1.	Вводное занятие	
2.	Декоративно-прикладное искусство	
3.	Материалы и инструменты	

4.	Выбор ткани. Способы переноса рисунка на ткань.	
5.	Цветовое колесо	
	Галерея швов (5ч)	
6.	Узелок на ленте	
7.	Прямой ленточный стежок: простой, обвитый	
8.	Прямой ленточный стежок: объемный, перекрученный	
9.	Французский узелок	
10.	Стежок «Рококо»	
	Основные элементы вышивки (14ч)	
11.	Роза из лент	
12.	Роза из лент	
13.	Роза на стебле	
14.	Складчатая роза	
15.	Роза «Змейка»	
16.	Роза из узелка и собранной ленты	
17.	Шиповник из узкой ленты	
18.	Композиционное построение узоров	
19.	Цветок «Незабудка»	
20.	Веточка вербы	
21.	Подснежники	
22.	Сборка деталей	
23.	Гвоздика из лент	
24.	Сборка деталей	
	Поделки из лент (4ч)	
25.	Ободок с тюльпанами	
26.	Выбор техники выполнения цветов	
27.	Поделки к Пасхе	
28.	Оформление поделок	
	Изготовление сувенира (4ч)	
29.	Сувенир «Цветочная поляна»	
30.	Выбор материалов и инструментов	
31.	Выполнение цветов из лент	
32.	Отделка сувенира	

33.	**Оформление паспорта экспоната**	
	Экскурсии (2ч)	
34.	Посещение выставок	
35.	Посещение выставок	
	7 класс	
1.	Вводное занятие	
2.	Декоративно-прикладное искусство	
3.	Материалы и инструменты	
4.	Способы переноса рисунка на ткань.	
5.	**Цветовое колесо**	
	Галерея швов (5ч)	
6.	Узелок на ленте.	
7.	Прямой ленточный стежок: простой, обвитый	
8.	Прямой ленточный стежок: объемный, перекрученный	
9.	Французский узелок	
10.	Стежок «Рококо»	
	Основные элементы вышивки (14ч)	
11.	Роза из ленты	
12.	Роза из ленты	
13.	Роза на стебле	
14.	Складчатая роза	
15.	Роза «Змейка»	
16.	Роза из узелка и собранной ленты	
17.	Цветок «Незабудка»	
18.	Веточка вербы	
19.	Подснежники.	
20.	Цветочное композиционное решение картин	
21.	Гвоздика из лент	
22.	Сборка деталей цветка	
23.	Пион из лент	
24.	Сборка деталей цветка	
	Поделки из лент (4ч)	
25.	Шкатулка для украшений	

26.	Перенос рисунка на ткань	
27.	Изготовление цветов из лент	
28.	Сборка деталей шкатулки	
	Изготовление сувенира (4ч)	
29.	Корзина с цветами	
30.	Подбор атласных лент по цветовой гамме	
31.	Выполнение цветов	
32.	Отделка сувенира	
33.	**Оформление паспорта экспоната для выставки**	
	Экскурсии (2ч)	
34.	Посещение выставок	
35.	Посещение выставок	
	8 класс	
1.	Вводное занятие	
2.	Декоративно-прикладное искусство	
3.	Материалы и инструменты	
4.	Выбор ткани. Способы переноса рисунка на ткань.	
5.	Цветовое колесо	
	Галерея швов (5ч)	
6.	Узелок на ленте.	
7.	Прямой ленточный стежок: простой, обвитый	
8.	Прямой ленточный стежок: объемный, перекрученный	
9.	Французский узелок	
10.	Стежок «Рококо»	
	Основные элементы вышивки (14ч)	
11.	Роза из ленты	
12.	Роза из ленты	
13.	Роза на стебле	
14.	Складчатая роза	
15.	Роза «Змейка»	
16.	Роза из узелка и собранной ленты	
17.	Цветок «Незабудка»	
18.	Веточка вербы	

19.	Подснежники	
20.	Цветочное композиционное решение картин	
21.	Гвоздика из лент	
22.	Сборка деталей цветка	
23.	Пион из лент	
24.	Сборка деталей цветка	
	Поделки из лент (4ч)	
25.	Выполнение цветов для букета	
26.	Оформление букета	
27.	Цветы из ткани и лент для рамки	
28.	Оформление рамок для фото цветами	
	Изготовление сувенира (4ч)	
29.	Сувенир «Цветочная поляна».	
30.	Выбор техники для вышивки	
31.	Выполнение цветов	
32.	Оформление сувенира	
33.	Оформление паспорта экспоната	
	Экскурсии (2ч)	
34.	Посещение выставок	
35.	Посещение выставок	

VIII. Описание материально-технического обеспечения внеурочной деятельности

***Оборудование и материалы*:**

- учебная литература, книги и журналы по прикладному творчеству;
- Интернет - ресурсы, презентации, компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор;
- швейная машинка, гладильная доска, утюг;
- ткань (канва, бязь, лен), атласные ленты, швейные принадлежности.

Место проведения занятий

- кабинет технологии школы (швейная мастерская)

Список рекомендуемой литературы

1. Вышивка лентами. Пер. с анг. М.: Издательский дом « Ниола 21 век », 2005. Л. Деньченкова «Вышивка ленточками». ГИК «Новая печать», 2008.
2. Ди ванн Никерк. Роскошные розы из шелковых лент и органзы. Объемная вышивка /М.: Издательская группа «Контэнт», 2011. – 160с.
3. Д. Чотт. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия. Пер. с ит. М.: АСТ – ПРЕСС, 2001.
4. Д. К. Ди Фидио, В. С. Беллини. Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения / Перевод с итал. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2010, - 64с.

5. И.А.Подоляк. Секреты вышивания шелковыми лентами: Удивительные проекты / М.: Издательская группа «Контэнт», 2012. – 96с.; цв. ил.
6. Л. Невзгодина. Вышивка лентами: от миниатюр до сложных композиций / Л. Невзгодина. – М.: Эксмо, 2012. – 180с.
7. Х. Дафтер. Вышиваем цветы шелковыми лентами. М.: Издательская группа «Контэнт», 2011, - 96с.
8. Ч. Донателла. Украшения из шелковых лент / Пер. с итал. Г.В.Кирсановой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с.: цв. ил.

Цифровые образовательные ресурсы

Название цифровых образовательных ресурсов	**Электронный адрес**
Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей «Мы вместе»	http://pedsovet.su/load/100
Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе	www.uroki.ru
Школьный портал ПроШколу. ру	http://www.proshkolu.ru
Справочно-информационный Интернет-портал	http://www.gramota.ru
Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»	www.km.ru/edu
Познавательный материал: поделки, сувениры из лент	http://podarki.ru/chto-podarit/cveti-iz-lent http://www.liveinternet.ru/users/vitolda/rubric/2984459/ http://podarki.ru/chto-podarit/broshka-cvetok-iz-lent http://masterclassy.ru/podarki/3641-podarok-k-8-marta-svoimi-rukami-iz-lent-master-klass-s-poshagovymi-foto.html http://www.liveinternet.ru/users/svetlana_spb/post159489815